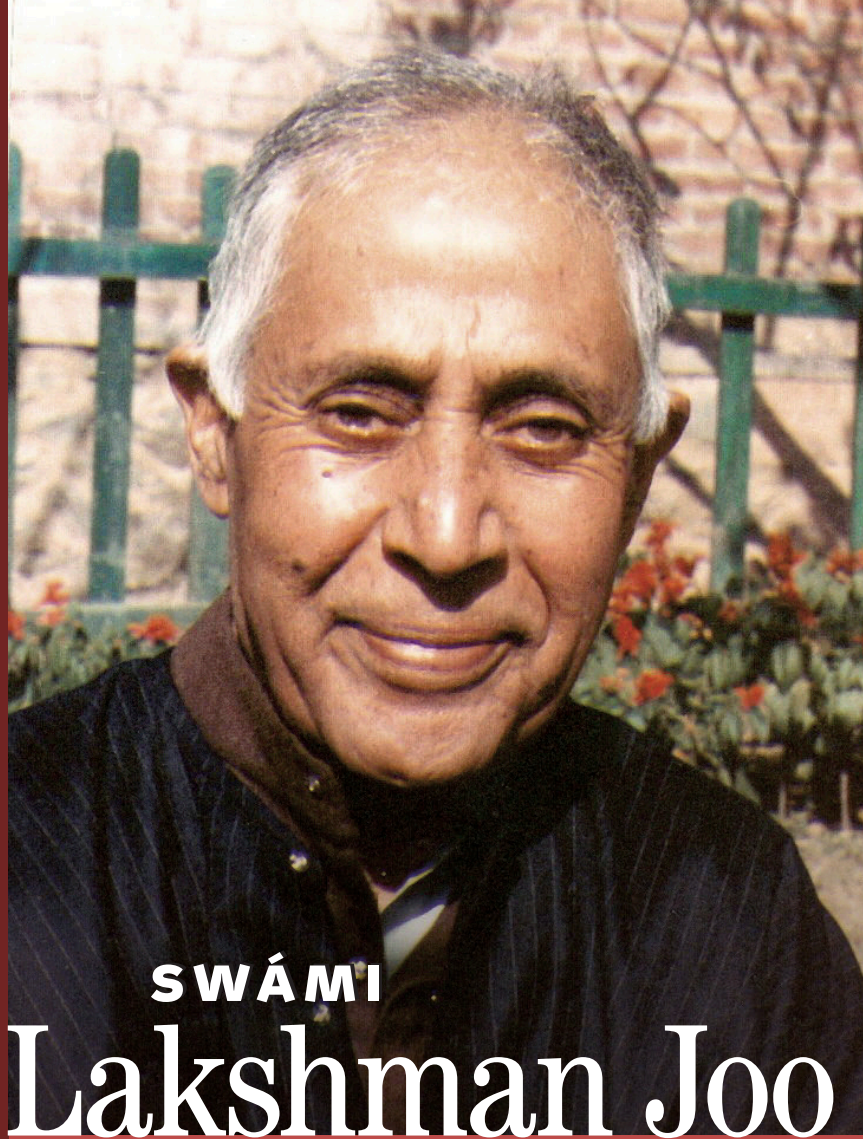


JÓGA
A VÝCHODNÍ
SPIRITUALITA

[15]



SWÁMI
Lakshman Joo

ÚSTNÍ TRADICE UČENÍ
KAŠMÍRSKÉHO ŠIVAISMU

MAKLADATELSTVÍ

kjv

PŘEKLAD A KOMENTÁŘ JIŘÍ KRUTINA

NAKLADATELSTVÍ



Swámi Lakshman Joo

Ústní tradice učení kašmírského šivaismu

Volný překlad a komentář Jiří Krutina

Nakladatelství Krutina Jiří – Vacek

Edice Jóga a východní spiritualita

Svazek 15

ISBN 978-80-87493-64-9

Ing. Jiří Krutina, Praha 2014. Text je dán volně k šíření všem žákům stezky sebepoznání a studentům kašmírského šivaismu.

Pán Šiva a mé pravé Já jsou jediným vědomím.

Kundaliní šakti je zastírající i odhalující duchovní moc Pána Šivy projevující se uvědomováním, rozlišováním, pozorností a vibrační energie mysli.

*Nejvyšší kundaliní je duchovní srdce,
je životní silou a blažeností Šivy,
je Šivou samým.*

Bůh a jedinec jsou jedno.

Uvědomění si tohoto vědomí je esencí Šivaismu.

SWAMI LAKSHMAN JOO

Předmluva

Přinášíme první překlad ústního podání posledního mistra této tradice žijícího přímo ve Šrinagáru. Jde o na praxi orientovaný text, který vykládá základní praktické východiska této jógy. Unikátním je zejména sdělení v podobě spisu Kundalini Rahasja, kde swamiji podává esoterickou znalost kundalini jógy své tradice, jak je chápána a praktikována v duchovních školách hlásící se k tzv. „kašmírskému šivaismu“, což je velmi zavádějící a nepřesný název. Jde o nauku o vědomí, jógu vědomí, esenci tzv. sanatama dharmy, věčné filozofie. Zjistíme, že mnohé pojmy a praxe jsou zde chápány jinak, než jsme zvyklí u klasické jógy. Z tohoto důvodu je pro mnohé hledající, kteří nemají znalost této nauky a vlastní přímou duchovní zkušenost zákonitě její výklad nesrozumitelný.

Úvod

Po obdržení *šaktipátu* milostí Bhagavana Nitjánandy v roce 2006 jsem začal samovolně rozpoznávat výklad nauky o vědomí a jeho moci Anuttara Trika, neboli nedvojnou tantru dnes známou pod poněkud nepřesným názvem „kašmírský šivaismus“. Současně jsem začal studovat vše dostupné o nauce trika, které je dostupné ve světě. Díky svým přátelům jsem získal i cenné anglické překlady původních jógických děl této duchovní tradice. Původní texty jsem rozpoznával i co se týká jejich vnitřní stavby a struktury, zkrátka vše mi bylo jako „mávnutím kouzelného proutku“ samo z nitra odhalováno zcela přirozeně. Později jsem si uvědomil, že to byla součást *šaktipátu*, kdy jsem se v meditaci sjednotil se svým guruem Bhagavanem Nitjánandou, který mě duchovně vedl v jiných vtěleních a opět mě v tomto životě duchovně probudil v roce 2003, což způsobilo, že jsem potkal potřebného mistra v těle, Jirku Vacka, s jehož přímou zásadní duchovní pomocí a potřebnou naukou átmavičáry jsem se znovu-uvědomil. Od té doby jsem zcela přirozeně s ustálením poznání začal inklinovat ke studiu nauky trika kašmírského šivaismu, začal překládat její základní texty a psát své vlastní. Později jsem si uvědomil podobnost s Muktánandou. Ten také obdržel *šaktipát* – zasvěcení od Bhagavana Nitjánandy, a pak se pro výklad nauky přiklonil ke kašmírskému šivaismu a byl tak první mistr, který jej „na západě“ propagoval v jeho praktické meditační podobě, byť ve velmi mělkém podání.

Asi v letech 2005 – 06 jsem studoval všechny dostupné zdroje a materiály o Swámim Lakshmanjoo. Byl posledním mistrem tradice Trika jógy žijícím přímo v Kašmíru. Byl jak učencem – panditou šivaismu, tak praktikujícím jogínem a džňáninem. Během své praxe se setkal i s Ramanou Mahárišem a pobýval určitou dobu i v Ramanášramu.

V roce 2009 jsem volně přeložil různě dostupné texty Swámiho Lakshmanjoo o Trika józe kašmírského šivaismu. Na svůj překlad s komentářem jsem pak zapomněl, že jej vůbec mám. V roce 2013 jsem jej opět našel v počítači a něco mě vyzvalo, abych jej finalizoval a dal k dispozici ostatním hledajícím a duchovním praktikům. Začal jsem s prací na finalizaci celého textu během nucené dovolené na chatě na Podzámčí u Domažlic v červenci 2013.

Během doby, co jsem pracoval na finalizaci textu s učením Swámiho Lakshmanjoo, mě zkontaktoval jeden jogín, který se právě vrátil z Nepálu, kde praktikoval a studoval u mistrů dzogčhenu. Sděloval mi, že prý v knihovně, kde pobýval, objevil knihu Vidžňána Bhajrava Tantra a ta jej velmi zaujala. Jeho mistr mu řekl, že to je příliš vysoká nauka. Kniha jej přesto natolik zaujala, že chtěl vyhledat mistra, který by jej mohl zasvětit do kašmírského šivaismu. Zkontaktoval tedy jednoho z dosud žijících žáků a studentů posledního známého mistra kašmírského šivaismu Swámiho Lakshmanjoo, Marka Dyczkowskiho, který bydlí ve Varanási v Indii, a stal se tak jeho žákem. Mark Dyczkowski je mimo jiné jednou z předních světových autorit na kašmírský šivaismus, tantru a sanskrt, je podobnou vzácnou kombinací učence a praktikujícího džňániho a jogína jako jeho mistr Swámi Lakshmanjoo. Je tantrikem.

Dotyčný jogín mě oslovil, zda bych se nechtěl sejít právě s Markem Dyczkovským, kterého pozval do Prahy na dvoudenní seminář o učení Tantrálóky. Shodu okolností jsme se vraceli ve čtvrtek do Prahy a v neděli nám začínal meditační seminář ve

Zlenicích. Setkání s Markem vyšlo na pátek, sobotu a neděli dopoledne. Pouze v tyto dny jsme měli také volno, kdyby to bylo jindy, nemohli bychom se sejít.

Vše přišlo samo od sebe mnou nehledáno. Prostě v okamžiku, kdy jsem editoval a komentoval text s učením Swámiho Lakshmanjoo, ozval se mi jeden jogín, zda bych se nechtěl sejít s jeho žákem – Markem D., který s ním pobýval a dnes působí jako učitel Anuttara Trika jógy a je současně věhlasným učencem na tantru (doktorát získal na Oxfordu). Od té doby jsme spolu v kontaktu. Více o jeho aktivitách, viz zde: <http://www.anuttaratrikakula.org/about-sadaasaya-mark-dyczkowski/>.

Prostě Šakti – sama esence Anuttara Triky kašmírského šivaismu tomu chtěla. Tak jsme se setkali.

Setkání bylo, jak se říká, „láskou na první pohled“. Rozpoznali jsme se pohledem. Samotný workshop nebyl ani tak důležitý z toho pohledu, že bych se dozvěděl něco nového. To, jak Marek vykládal tradiční podání nauky trika jógy, mi hovořilo přímo ze srdce. **Hned na začátku zdůraznil, že základem je samo vědomí a co nejsilnější uvědomění v něm. Naprostým základem je pak spočívání v samotném pozorujícím Já, které je naší duchovní podstatou, a to je esencí trika jógy.** Tu považuje za nejvyšší nauku v souladu s jejími starobylými mistry, neboť se jedná o nauku o vědomí a jeho moci, která naopak všechny duchovní směry chápe jako různé úrovně poznání Já, a tedy i do různé míry osvobozující nás z nevědomosti. Anuttara Trika je pak esencí spirituality věčné filozofie. Mark vystupoval velmi pokorně, zbožně. Výklad byl provázen meditacemi, včetně základní praxe přirozené dynamiky dechu Srdce, jak ji učí verše 24, 25, 26 ve Vidžňáně Bhajravě Tantře a jak o ní píše ve svých knihách Stezka siddhů, a to samozřejmě jako prostředky k **rozšíření vědomí na základě prvotního poznání, že jsme vědomí rozlišené od všeho, co si můžeme uvědomovat, nikoliv jako metody pro dosažení poznání bez současného prvotního zaměření na samo vědomí, kterým stále jsme a jež je počátkem i koncem všech praxí.**

Na setkání jsem mu daroval i mé dva překlady textů k. š. s věnováním. Setkání bylo srdečné. Později mi napsal:

„I felt honoured by your presence and although you may not have learnt much from the very basic introduction offered in the workshop, I hope that it confirmed that your understanding of K" S is correct. If you decide to translate my Doctrine of Vibration or any other of my books, I would gladly respond to any queries you may have.“

ALL THE BEST, MARK (SADAA" SAYA)

Jelikož jsme dosud nepublikovali žádné texty o učení mistra Swámiho Lakshmanjoo a jeho fotografie jsou rozšířeny mezi hledajícími našeho společenství, tak tímto pojednáním doplňuji dostupné informace o jeho podání učení pro všechny žáky stezky sebepoznání a zájemce o studium kašmírského šivaismu.

Kombinace duchovního mistra, tedy plně realizovaného jogína s duchovní mocí vést druhé ke stejnému poznání a vysvobození a současně znalce tradičního výkladu nauky jako k. š. je vzácná. **Lakshmanjoo i jeho žák Mark zdůrazňují, že je nutné**

nejprve získat skutečné pochopení nauky o vědomí a jeho moci, než se žák pustí do meditace. Proč, je zřejmé: pěstování tzv. intuitivního meditačního vhledu (*sattarka*) je základním bodem trika jógy. Jedná se o jógu vědomí, a bez správného pochopení nelze dosáhnout cíle. Bez dostatečného „zasvěcení“ pak žák často v praxi nedosahuje cíle, byť často a dlouho medituje. Studium nauky je nezbytnou součástí společného satsangu s mistrem. Pouze pak předávají mistři trika jógy i zasvěcení duchovní – *šaktipát*. Svým způsobem je tento postup oprávněný. Pokud je žák očištěn studiem nauky o vědomí, získává i jeho přímé uvědomění. Přímá duchovní zkušenost a pěstování meditačního vhledu – vyšší složky mysli – tzv. *buddhi* a přímé *duchovní intuice* je na stezce sebepoznání k vysvobození zcela zásadní.

Současně nauka trika jógy stejně jako nutnost očisty intelektu a získání správného rozlišování zdůrazňuje i nutnost pravé zbožné oddanosti cestě, učení a mistrovi. Anuttara Trika společně rozvíjí a očišťuje jak intelekt, tak srdce.