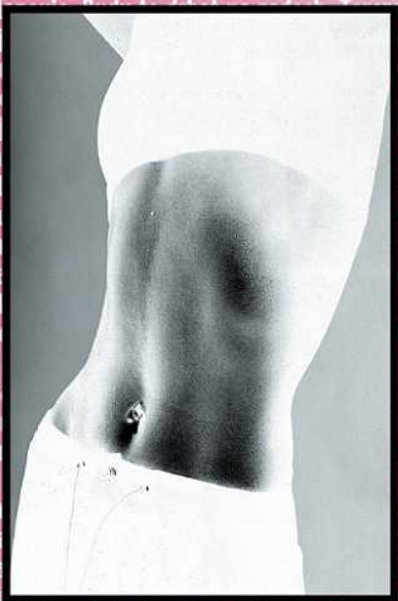


# Kateřina Procházková



## Bacha, na zdi za tebou leze mravenec

Kateřina  
Procházková



**Bacha,  
na zdi  
za tebou  
leze  
mravenec**



**Kateřina  
Procházková**

# BACHA

**na zdi  
za tebou  
leze  
mravenec**

## Poděkování:

*...vůbec prvnímu čtenáři bláznivých příhod  
Terezy Pampeliškové, mému kamarádovi **Pepínovi**,  
který s trpělivostí a ochotou jemu vlastní četl a četl  
a který mi občas (dost často) srazil hřebínek,*

*...**mým rodičům**, kteří si mě po celou dobu mého tvůrčí-  
ho zápalu vůbec nevšimli (v tom dobrém),*

a

*...modrookému **Oskarovi Bárcajovi**,  
který má to nejhebnější místo na krku,  
jaké jsem kdy viděla, hladila a líbala...  
a jehož existence mě inspirovala k mnohému.  
Například k napsání této knížky...*

Kateřina Procházková

© Jindřich Kraus – PRAGOLINE, 2014

ISBN 978-80-87872-63-5

## Obsah

Bleju jako Alík .....	8
Co o mně říkají moji blízcí a co z toho plyne .....	13
Lehounké šimrání v podbřišku.....	18
Kamarádka Šárka.....	23
Střevní chřipka .....	30
Výlet.....	31
Jmenuji se Tereza Pampelišková .....	39
Sen.....	42
Znojemská hodinka .....	45
Přitulit se a už nikdy v životě se neodtulit .....	49
Ruce pryč od ženatých s dětmi.....	55
Dopis od táty .....	57
Terezko, sorry, ale nikam se nejede.....	59
Vykašli se na to .....	63
Nemám ráda maséry.....	64
Nemám ráda maséry a Karla Andryse .....	66
Hebounké, voňavé a velké.....	69
Naprosto všechno .....	72
Otec mého dítěte.....	73
Za vším hledej tátu .....	77
Skromné přání jedné slečny.....	80
Au, to bolí aneb pro krásu se musí něco vydržet.....	81
Deprese a teta Klára .....	91
Ach, ti muži aneb chci normálního kluka.....	94
Trináct dní v Americe alias třináct dní bez Oskara .....	96

Děkuji, nemám zájem .....	106
Bacha, na zdi za tebou leze mravenec .....	107
Chudáček pupiček .....	116
Syčák Lukáš Meduna.....	117
Semínko .....	129
Vánoce .....	131
Erekční iluze.....	135
Pod Oskarovým pantoflem .....	139
V zimě na jahody .....	142
Asking for help .....	146
Oholeno.....	148
Mateřské pudy.....	149
Realita aneb takhle to dál nejde .....	150
Je načase ŽÍT .....	152
Skořápky .....	157
Ještě pořád aneb čtyřikrát nikdy.....	162
Poděkování .....	163

## **Věnování:**

---

[7]

*Mému **tatínkovi**,  
který zemřel v padesáti šesti letech  
(nikdo vlastně neví proč)  
a kamarádce **Aličce Bajerové**,  
která se mi zabila v autě*

## Bleju jako Alík

[8]

Sedím v pražské pizzerii „Donna“ ve Veleslavínově ulici a není mi dvakrát nejlíp.

Všechno to začalo už v půl osmé ráno, kdy jsem snědla dva toasty s máslem a jahodovou marmeládou, tyčinku „kit-kat“, velké letní jablko a vypila půllitrový hrnek sladounkého kakaa.

O deset minut později jsem se v křeslech svíjela na koberci v obýváku a o dvacet minut později to šlo všechno ven.

Žaludek mě bolí doteď. S tím rozdílem, že už dávno není půl osmé ráno, nýbrž tři čtvrtě na sedm večer (za chvíli bude Večerníček).

„Pozornost od pana majitele. Mám vám vyřídit, že vám to moc sluší,“ vytrhla mě z úvah mlaďouňká servírka, která mi na stříbrném podnosu podávala tabulku švýcarské čokolády, dvojku červeného a dámský doutník.

„Jéééé...děkuji, děkuji,“ koktám zmateně.

Ty bláho, tak to je tedy luxus. Luxus a dobrá trefa. Čokoládu zbožňuju a jen málokdy se cítím příjemněji, než když si mírně přiopilá zapálím doutník. Pan majitel mě buď velmi dobře zná, anebo má dobrý odhad.

Teď mě ale omluvte, musím se jít vyzvracet.

Nesnáším to! Nesnáším zvracení! Ten pach, to dávení, ublemcané tváře, skelný pohled, černé kruhy pod



očima od mojí (prý „waterproof“) řasenky..., to všechno se mi šíleně hnusí. Ale musím. Musím to ze sebe dostat.

A tak to šlo ven. Papričky, rajčátka, okurky, balkánský sýr... Vyzvracela jsem celý šopák, který jsem si před necelou půlhodinou objednala. Takové dobrůtky a já s nimi takhle plýtvám, bleskne mi hlavou nad restaurační záchodovou mísou. Když jsem si o chvíli později vybavila, kolik lidí už tady muselo „kazit“, vyšlo toho ze mne ještě jednou tolik.

Do reality mě vrátilo netrpělivé pokašlávání a klapot dámských lodiček. Asi bych s sebou měla hodit, pomyslela jsem si.

Doufám, že mně ta dáma nebude věnovat příliš pozornosti. Jestli totiž v tuto chvíli o něco nestojím, tak jsou to zvědavé podezíravé pohledy. Mimochodem, taky jste si, milé dámy, všimly, že na veřejných toaletách se prohlížíme a zkoumáme daleko podrobněji a „oprskleji“ než kdekoli jinde??? Já ano. Já jsem si toho všimla.

Asi takhle: když mi to sluší, tak pro mě za mě, jen ať se holky mrknou. Avšak v momentě, kdy je víc než pravděpodobné, že mám na pravé či levé tváři připláclý kus rajčete, papriky, okurky či nedej bože od každého kousek, kdy mám oteklé a ubrečené oči takovým způsobem, že to vypadá, jako by mě pod každé z nich píchly alespoň tři včely, kdy prostě celkově připomínám kohosi, kdo se doslova „vyblil z podoby“, v tom momentě o pozornost vážně nestojím. Ne, ne, děkuji pěkně.

„Nejste tady sama,“ oznámí mi pištivý hlas za dveřmi.

Chtěla jsem něco odpovědět, ale nakonec jsem si to rozmyslela. Baba jedna pitomá, proklínala jsem ji v duchu. Jen ať si to někdy zkusí. Jen ať si někdy zkusí zvracet v pizzerii Donna, kde mají toalety tak malé, že i když se vám po složitých pohybových variacích podaří usednout na prkýnko, tak se beztak dotýkáte koleny dveří, kde se při závěrečných „oblíkacích“ úpravách nejednou praštíte o kliku, klíč či umělohmotný držák na toaletní papír (ten s těmi nepříjemnými ostrými zoubky... jauvajs), kde šance utéct před splachujícím, vodu stříkajícím záchodem je minimální. Jen ať si to někdy zkusí, frajerka jedna! Kurňa, kdyby tady alespoň bylo zrcadlo. Anebo okno. Cokoli, co by vám jen malinko napovědělo, jak vypadáte. Jenže smůla. No mirror no window.

Odmotala jsem tedy slušnou dávku toaletního papíru a začala si alespoň otírat obličej.

„Si snad děláte legraci, ne?!“ slyším za dveřmi a poznávám hlas té pištivé dámy.

To by tak ještě scházelo, aby na mě poslala někoho z personálu. To by se pan majitel asi divil, komuže to posílá dobrůtky na stříbrném podnose.

Ou kej, I'm almost done. Ach jo! Člověka tady nenechají ani v klidu vyzvracet.

Zhluboka se nadechnu a říkám si: to chce klid, holka, ničeho se neboj.

Nedivila bych se však, kdyby mě ta pištivá ženská něčím praštila. To ať si ale zkusí, baba jaga! Ne nadarmo chodím třikrát týdně do posilovny.

Otáčím klíčem v zámku a v předstíraném klidu (s hlavou hodně sklopenou) mířím k umyvadlu se zrcadlem.

Kupodivu mě nikdo nezabil. Dokonce mě nikdo ani nepraštil.

Na „madam“ jsem se pro jistotu ani nepodívala. Na nějaké kyselé ksichtíky jsem nebyla zvědavá. Stačilo, že mám kyselo v puse.

První pohled do zrcadla a zjišťuji, že na tom nejsem tak špatně. Čekala bych, že to bude horší. Oči mám od řasenky sice celé černé a opuchlé, ale po papričkách, rajčátkách či okurkách ani památky. Good girl!

Umyla jsem si ruce, opláchla obličej, v zrcadle naposledy zkontrolovala výsledný stav a spěchala ke svému stolu. Vzpomněla jsem si totiž, že jsem na židli v restauraci nechala pohozený svůj sportovní batůžek a v něm všechny věci. Peněženku, doklady, taštičku s kosmetikou, parfém (drahý parfém) a tři nové knížky, kterými jsem si odpoledne udělala radost.

Peněženka, doklady, taštička s kosmetikou, parfém, knížky..., všechno na svém místě. Takže dobří lidé ještě žijí, nikdo mi nic neukradl!

To už jsem ale zahlédla, jak se ke mně přibližuje ta mladounká servírka se stříbrným podnosem, na kterém stála mísa šopského salátu, sklenice minerálky a černá vizitka se zlatým potiskem.

„Pozornost podniku,“ oznámila mi s úsměvem a spiklenecky na mě mrkla.

Poděkovala jsem a ihned sáhla po sklenici s minerálkou. Měla jsem strašnou žízeň. Zvracení děsně dehydruje.

Servírka u mne ještě chvíli postávala a když jí došlo, že jsem se svým proslovem skončila, tak se jen usmála, otočila se a s pocitem dobře vykonané práce odkráčela směrem k baru.

Přede mnou teď byla strašná spousta věcí. Červené víno, čokoláda, doutník, minerálka, vizitka se zlatým potiskem a šopský salát!!! Při pohledu na něj se mi udělalo nevolno. Můj vyprázdněný žaludek se znovu začal bouřit.

## Co o mně říkají moji blízcí a co z toho plyne

[13]

Zdeněk Pecka o mně říká, že jsem miláček a pusinka. Říká také, že prsa mám sice malá, ale o to rozto-milejší a krásnější. Navíc mu prý odjakživa připadala malá prsa značně estetičtější, romantičtější a hlavně: přitažlivá!!!

Babička Anežka říká, že jsem hubená jako lunt a že by mi neuškodilo občas se najíst.

„A kdo to vlastně je, ten lunt?“ ptám se svojí pětasedmdesátileté babičky.

„A víš, že ti Terezko ani nevím. To se prostě tak říká. Copak jsi to nikdy neslyšela?“ diví se babča.

„Ale jo, slyšela,“ říkám malinko otráveně.

V průměru tak třikrát týdně, pomyslím si v duchu. Je ale pravda, že jsem se nikdy nezajímala, co to vlastně znamená.

„Tak se podívej do slovníku cizích slov, tam to určitě bude,“ radí mi babička.

Většinou ji neposlouchám, tentokrát jsem se však ochotně vydala do svého pokoje, odkud jsem asi po dvou minutách křičela: „Už to mám.“

„No a???“ zajímá se.

„Tak poslouchej. Lunt, mužský rod, šestý pád zní o kom o čem o luntu a je to: za prvé doutnák a pak také hadr, hadřík či šál.“

Tak to vidíte...

Strejda Kája si o mně myslel, myslí a vždycky myslet bude, že jsem „prdlá“. Strejda Kája má pravdu. Jsem prdlá.

[14]

Můj sedmadvacetiletý bratr Štěpán si ze mě často dělá legraci. Často si dělá legraci z mých ňader. Vyjadřuje se o nich jako o lentilkách pod kobercem, a to není fér! Taková lentilka pod kobercem (kór pod nějakým huňatým) přece vůbec není vidět, nemám pravdu?

Co tím ten Štěpán myslel?!

Že mám prsa, která nejsou vidět?!

Či jak jako?!

Hm!!!

K čertu s ním! K čertu s mým bratrem Štěpánem a jeho lentilkami pod kobercem. Neví, co je hezký.

Můj nevlastní tatínek si už několik let stojí za tím, že správná ženská by měla mít přinejmenším „trojky“ (co se týče velikosti prsou, samozřejmě). A tak není divu, že se mu už delší dobu líbí naše sousedka Vlasta Králová, která má, jak by řekl můj brácha, „kozy jak dva vozy“ a není také divu, že se mu nelíbím já. Říká sice, že v obličeji jsem hezká po mamince, ale že bych prý měla dělat víc kliků.

„Proč zrovna kliků, Martine?“ ptám se spíš ironicky. Rozpravy na toto téma mě poslední dobou silně nebaví.

„Říká se to,“ řekne Martin a já v duchu zuřím. Repliku „říká se to“ totiž nesnáším. V práci ji kolem sebe slyším neustále a jsem na ni alergická. Třeba minulý pátek:

Já: Líbí se mi ten blondětej Kanadčan, co k němu madam (naše šéfová) chodí na angličtinu.

Andrea (kolegyně z práce): Tak na toho, Terko, zapomeň.

Já: Proč?

Andrea: Ty to nevíš?

Já: A co jako?

Andrea: Vždyť je teplej.

Já: Cože?! A jak to víš?

Andrea: Říká se to... (!!!)

To mě vážně dokáže rozčílit.

Ale vraťme se ke konverzaci s Martinem.

„Říká se to,“ řekne Martin. „Nedávno to v nějakém pořadu říkala Olga Šípková. Že má s klikama ty nejlepší zkušenosti. Prsa se ti údajně zpevní a zároveň zvětší,“ triumfuje Martin a mě napadá, že by si měl podat ruku s tetinkou Klárou. Rozdíl je pouze v tom, že Martin mě kvůli větším prsům nutí do kliků a tetinka Klára do knedlíků.

„Aha,“ konstatuji suše. „A tobě se líbí Olga Šípková???“

„No tak, není špatná,“ odpoví bez váhání. „Je sice přťavá, ale ty prsa má třeba slušný.“

Takže kliky jsou dobré na prsní svalstvo. To je asi pravda, ale že by vám po nich narostla prsa?! Ona krásná, plná, reklamová ňadra? Tomu snad nemůže věřit ani ta Olga!

A proto: k čertu s mým nevlastním tatínkem Martinem a Olgou Šípkovou! K čertu s kliky a jejich údajnými triky! My, co nám toho nahoře příroda moc

nenaděčila, přece dávno víme, že klikama to vůbec není. Buď ty prsa prostě máte anebo ne! As simple as that. To je téměř to samé (a teď mi promiňte), jako kdybych beznohého povzbuzovala slovy: „Když budeš každý den hezky cvičit, naroste ti noha.“

[16]

Honza Vaněček, můj nejlepší kamarád, si o mně myslí, že mám „negativní“ vztah k sexu. Myslí si to ale jenom proto, že jsem mu nikdy „nedala“.

„Ale Hanýsku,“ promluvím k němu tónem, jakým mluví matka ke svému dítěti, „přece fakt, že s tebou odmítám mít sex, nemusí hned znamenat, že jsem frigidní či že mám negativní vztah k sexu. Mezi námi akorát chybí ta správná chemie. Z mé strany tedy určitě. Přece jsem ti už několikrát říkala, že potřebuju, aby mě ta druhá strana maximálně přitahovala. Aby mě ten chlap rajcoval, aby v něm něco bylo. Něco, co mi zrychlí tep a do tělíčka vyšle varovné signály, chápeš?“

„Terezko, a že jsem tak smělý, mohla bys mi prozradit, co tě vzrušuje? Třeba bych něco z toho mohl natrénovat...,“ dělá a nedělá si Honza legraci.

„Honzíku, když to je těžký,“ povzdychnu si, „ty prosťe nejsi můj typ. A o tom to všechno je. Zdaleka to ale neznamená, že nemůžeš být typ někoho jiného. Marcela Pálková se na tebe ptala už asi pětkrát...,“ snažím se ho povzbudit.

„Terezo, neštví mě. Víš moc dobře, že Marcela Pálková mě nezajímá. Kdyby si alespoň vytrhala ty černý chlupy, co jí čouhaj z nosu... Navíc má příliš velké zadek a příliš velký prsa. A ty přece víš, že velký prsa nesnáším. Mám z nich depresi...“