



Taťana Žejdlová

ŠITÍ TAŠEK KABELEK A DOPLŇKŮ KROK ZA KROKEM



**ŠITÍ TAŠEK
KABELEK
A DOPLŇKŮ
KROK ZA KROKEM**





Taťana Žejdlová

**ŠITÍ TAŠEK
KABELEK
A DOPLŇKŮ
KROK ZA KROKEM**



Šití tašek, kabelek a doplňků – krok za krokem

Taťana Žejdlová

Copyright © 2014 ZONER software, a.s.
Všechna práva vyhrazena.
Zoner Press
Katalogové číslo: ZRE1406 (PDF)

ZONER software, a.s.

Nové sady 18, 602 00 Brno
www.zonerpress.cz

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián
Odpovědný redaktor: Květa Filipi, Iva Šišperová
DTP: Mgr. Petr Bernát
© Obálka: Mgr. Petr Bernát
© Fotografie výrobků: Taťana Žejdlová,
© Kresby: Taťana Žejdlová

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývající důsledky.

Všechny v knize uvedené modely jsou chráněny autorským zákonem. Jejich napodobování je možné jen k čistě soukromým účelům.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku či v jiném systému bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press
ZONER software, a.s.
Nové sady 18, 602 00 Brno
tel.: 532 190 883
e-mail: knihy@zoner.cz
www.zonerpress.cz
www.facebook.com/Zonerpress



Nechejte nám kontakt
na novinky.zonerpress.cz
a získáte další bonusy,
slevy a jiné výhody.

ISBN 978-80-7413-307-7





OBSAH

Úvod.....	9	<i>Popruh neodepínací</i>	39
Co budeme k šití potřebovat	10	<i>Popruh odepínací</i>	40
Pomůcky	10	Patka	41
<i>Na zhotovení stříhů</i>	10	Paspulka (kéder)	42
<i>Na šití</i>	11	Aplikace.....	43
Materiály	12	Zpevněné rohy	45
<i>Látky</i>	12	Jak na stříhy	47
<i>Výztuže a výplně</i>	14	Jak budeme postupovat při šití	50
Přízehlovací výztuže	14	Šijeme	52
Ostatní výztuže a výplně.....	15	Sada do kabelky	52
<i>Další potřebné komponenty</i>	16	Pouzdro na mobil.....	53
Zipy	16	Obal na diář či oblíbenou knihu	55
Kroužky, polokroužky, vsuvky, průvlečné spony. .	17	Kapsička či peněženka na drobné	57
Karabinky	17	Pouzdro na doklady.....	59
Knoflíky.....	18	Batůžek	61
Magnetická zapínání	18	Pompadúrka	66
Údržba textilních tašek a kabelek	21	Kapsičky a plesové psaníčko	69
Detailů se nebojíme.....	22	Kapsičky	69
<i>Kapsy</i>	22	Plesové psaníčko	74
Kapsa přes celou šířku tašky.....	22	Jednoduchá taška	76
Základní našitá kapsa	23	Velká taška s pevným dnem	81
Klopa	24	Další velká taška.....	90
Kapsa se sklady.....	25	Kabelka s klopou – puntíky a proužky	92
Jak si kapsy rozdělit	26	Kabelka s květinovou klopou.....	99
Kapsa se zipem	27	Modrá kabelka s klopou	101
<i>Ucha a popruhy</i>	30	Velká kabelka nabíraná do sedla	105
Dvoubarevná ucha a popruhy	31	Velká kabelka nabíraná do sedla podruhé	115
Ucha.....	32	Velká kabelka nabíraná do sedla potřetí.....	119
<i>Ucha uprostřed zpevněná sešitím</i>	33	<i>Kabelka s uchy</i>	120
<i>Ucha všitá do kabelky</i>	34	<i>Kabelka s popruhem</i>	123
<i>Ucha našitá na povrch tašky či kabelky</i>	35	Prostorná kabelka (cestovní či na kočárek)	124
<i>Tvarované uchycení našitých uch</i>	36	Pár rad nakonec	133
Popruhy.....	38	A na úplný závěr	135



ÚVOD

Měla jsem to štěstí, že mi byla dána do vínku tvořivost a zručnost. A také touha něco si sama vyrobit a s tím související snaha všechno se naučit, všechno prozkoumat a pokud možno ještě dané postupy zdokonalit.

Vím, že ne každý má odvalu pustit se do něčeho nového, ale chtěla bych vás dovést k tomu, abyste poznali, že i vy spoustu věcí dokážete.

Možná vás trochu překvapí nebo dokonce zarazí, že tato kniha neobsahuje stříhové přílohy, které jsou v podobných knihách obvyklé. Je to ale můj záměr. Nebudeme přeci šít nějakou košili, halenku, sako, či kalhoty, kde skutečně záleží na tom, aby vše pěkně sedělo, nikde ne-táhlo nebo neplandalo.

Střihy na tašky a kabelky jsou v podstatě velice jednoduché. Když si je sami sestavíte, budete přesně vědět, co kam patří, proč to tak je a jak by to mohlo být jinak, aby vznikla kabelka zase odlišná. Opravdu se toho nemusíte bát. Jsem přesvědčená o tom, že vám zhotovení vlastního střihu nezabere o moc víc času, než obkreslení střihu z přílohy. Naučíte se přitom i to, jak střih změnit, zmenšit, zvětšit.

Abych vás od vlastního tvoření neodradila, budu se snažit uvádět i co nejdostupnější pomůcky a materiály a v návodech používat zcela laickou terminologii, které bude každý rozumět.

Knihu jsem pojala jako jakýsi kurz šití, takže podle ní může pracovat i úplný začátečník. Ale jistě v ní najdete mnoho nového i ten, kdo už má se šitím zkušenosti. A nebojte se, nebude to jako ve škole, kdy vám pár zmeškaných hodin mohlo hodně chybět. Budu se snažit, aby postupy byly celé u každé tašky či kabelky. U některých bude uvedena varianta té předchozí a podrobně popsány hlavně změny, kterými je možné kabelku či tašku předělat na trochu jinou. Pokud tedy budete šít pouze variantu určité kabelky a nebude vám stačit stručnější popis práce, můžete se vrátit o pár stránek zpátky, kde naleznete u hlavní kabelky postup úkonu podrobně popsány.

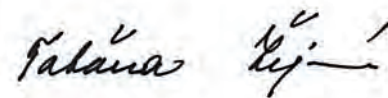
A co ještě (kromě střihů) v knize nenajdete? Tašku, kabelku či nějaký doplněk bez podšívk. Možná jste začátečník, který se právě podšívkou bojí. Ale věřte, že právě podšívkou je ta věc, která vám šití velice usnadní a dovede váš výrobek k dokonalosti, i když jste třeba méně zruční. Pod

podšívkou se toho totiž hodně schová a na obdiv budete vystavovat jen to hezké, povedené.

A protože podšívkou nebudeme chápat jen jako něco, co slouží k začištění hlavního a je tak trochu podřadné, ale jako opravdovou rovnocennou součást tašky či kabelky, kterou je možné se také pochlubit, budu ji v celé knize nazývat vnitřní částí. Podšívkou budu nazývat pouze to, co bude opravdu skryté a bude sloužit převážně jen k podšíť a začištění – například u aplikací. To, co bude navrchu a viditelné, budu nazývat částí vnější.

Takže milé slečny, paní, ale jistě se najde i nějaký šikovný pán, pojdte to zkusit se mnou – tedy pokud byste rádi měli nějakou novou originální tašku, kabelku, či jen drobnost do ní.

Pokud si zatím na nějaké větší šití přeci jen ještě netroufnete, můžete si mé výrobky zakoupit nebo třeba jen prohlédnout v internetovém obchůdku www.kalajka.com, který máme společně s dcerou. Najdete tam i spoustu našich dalších věcí – vedle kabelek šitých i kabelky háčkované a pletené, květiny a stromečky z korálek, bižuterii, malování na sklo...



CO BUDEME K ŠITÍ POTŘEBOVAT

Chuť, trochu času, trpělivosti, představivosti a aspoň maličko zručnosti. A možná také trochu tolerance svých blízkých, abychom se mohli na práci soustředit. Z šicích dovedností by nám mělo stačit umět přišíť knoflík a ušít aspoň půl metru rovného stehu na šicím stroji. A pokud to ještě neumíte, a přesto máte velikou chuť něco si ušít, jistě se ve vašem okolí najde někdo, kdo šití na stroji ovládá a rád vám věnuje hodinku či dvě, aby vás to naučil.

A samozřejmě pomůcky a materiál.

POMŮCKY

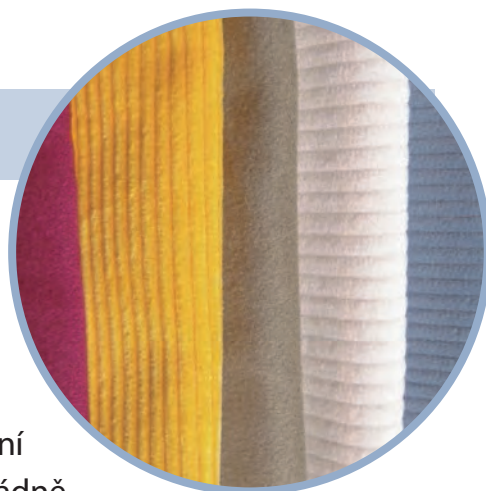
Na zhotovení střihů

- **Papíry** – budeme potřebovat větší papír (např. běžný balící nebo třeba listy z velkého loňského kalendáře), na který si střih nejprve rozměříme a nakreslíme, a papíry, ze kterých si uděláme vlastní střih, podle kterého budeme stříhat. Mně se nejvíce osvědčily letáky z některých supermarketů (takové ty větší, poskládané), které jsou dostatečně velké a každý jich má doma spoustu. Navíc mají tu výhodu, že jsou pěkně přesně přeložené na polovinu, což se nám velice hodí. Nejsou silné tak, aby se do nich špendlíky obtížně zapichovaly, ale jsou dostatečně pevné na to, abychom mohli střih použít opakovaně.
- **Pravítko** (obyčejné, které se používá ve škole, doporučuji dlouhé alespoň 40 cm, ale lepší bude délka 50 cm) a **trojúhelník s ryskou**.
- **Nůžky** – raději si vezmeme jiné, než budeme používat na stříhání látky, protože se při stříhání papíru nůžky hodně tupí. Budou nám stačit nějaké obyčejné, starší.
- **Tužku, černý fix** – tužkou si budeme kreslit při sestavování střihu, černý fix (raději silnější a lihový) použijeme na konečné zvýraznění střihu a na jeho obtažení při přenášení na další papír (letáky).



- **Šicí stroj** – Pokud máte jen šicí stroj po babičce (a umíte na něm aspoň trochu šít), nezdoufujte. Možná na tom budete lépe než ten, kdo má stroj nový. Starší šicí stroje bývaly hodně bytelné a dodnes většinou zvládají prošít i několik silnějších látek. Pokud váš stroj nemá ani klikatý steh, také se nic neděje, úplně vám postačí. Klikatý steh budeme používat jen občas na připevnění výztuže a ta se dá přichytit i ručně, případně rovným stehem – stejně to schováme dovnitř.
- **Patky k šicímu stroji** – ty ale nejspíš u stroje máte. Kromě běžné patky na rovné šití budeme potřebovat patku na přišívání zipů.
- **Dostatek spodních cívek**, pokud se rozhodnete, že se do šití opravdu pustíte. Odmotávat z cívky zbytek jedné barvy a natáčet druhou může být docela otravné.
- **Nějakou plochu, na které budeme stříhat** – stačí jídelní stůl, ale klidně se dá stříhat i na čisté podlaze.
- **Žehličku s napařováním a podložku na žehlení**. Můžete použít běžné žehlicí prkno, poskládanou starou deku překrytou plátnem apod. Já používám starší podložku z přebalovacího pultu, na kterou jsem si ušila přátelný bavlněný bílý povlak. Na něm si fixem na textil mohu kreslit značky, které používám často (např. pro kontrolu šířky popruhu apod.).
- **Nůžky** – velké na stříhání látky, malé ke stroji na zastříhování nití.
- **Špendlíky** – raději ty s barevnou hlavičkou, mají ostřejší špičku a lépe se proto zapichují.
- **Párátko**, ale pokud nemáte, postačí třeba i nůžtičky z manikúry.
- **Náhradní jehly do šicího stroje** (nemusíte mít, ale pokud se vám podaří jehlu zlomit uprostřed šití a novou nemáte, pořádně to našťve). Jehly budeme potřebovat silnější, odpovídající síle materiálu.
- **Jehly na ruční šití** – menší na nějakou případnou dodělávku, když by se vám náhodou něco nepodařilo ušít na stroji, a větší na případné přišítky většího knoflíku třeba vyšivací bavlnkou nebo silnou nití (přeci jen knoflík na tašce je něco jiného než knoflík na halence).
- **Krejčovský metr, pravítko, trojúhelník** (ale to už máme připravené na stříhy), **krejčovskou křídou** (já mám raději mýdlovou).
- **Obyčejný slabý černý fix nebo propisovačku** – asi by mě skutečné švadleny zatratily, ale občas ho používám na kreslení na látku; samozřejmě jen tam, kde by nevadilo, pokud by se náplň prosákla až na líc látky. Třeba na kreslení na látku v případě, že si nedělám stříh, protože šiju jen ze čtverců a obdélníků – tam, kde je čára, potom stříhám. Fix je možné použít i zesponu na silnější výztuži apod. Samozřejmě je možné si koupit fix mizící určený přímo pro švadleny, ale já jsem si ho zatím nekoupila a nikdy mi ještě nechyběl.
- **Dlouhý háček** na háčkování velikost 4,5 až 5,5 – sice není nezbytný, ale velice se mi osvědčil jako výborná pomůcka při obracení těch věcí, kam se nedá dobře dostat rukou.
- **A jedna maličkost**, která se mi velmi osvědčila. Z tvrdého papíru (třeba z pevné zadní strany starého velkého kalendáře) jsem si nařezala po délce delší pruhy v šíři, kterou nejčastěji používám při stříhání látky na všelijaká poutka, popruhy a ucha. Tedy o šířce 6 cm, 8 cm, 12 cm a 16 cm. Když potřebuji ušit dlouhý pruh látky, nejprve látku zarovnam a potom už jen přikládám a obkresluji širší šablony. Ušetří to spoustu času s vyměřováním.

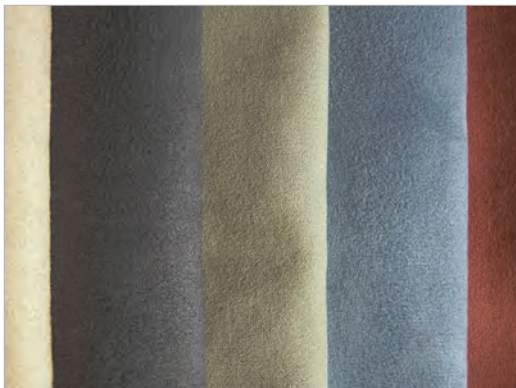




Výběr látek na ušití textilní kabelky či tašky je téměř neomezený. Záleží pouze na tom, jaká je naše představa o budoucí tašce či kabelce a na tom, abychom pro daný materiál zvolili vhodný střih. Těžko se nám povede velká cestovní kabelka ze slabého materiálu, i když použijeme spoustu výztuží. Sice na ní budeme mít krásné barvy a módní vzor, ale budeme se bát pořádně ji podle potřeby zatížit. Kabelka s mnoha sklady či pěkně nabíraná ušitá z mačkavého materiálu bude nejspíš hned po ušití krásná, ale co s ní, když se nám pomačká nebo ji budeme nuceni vyprat? Musíme proto volit vhodné materiály s rozvahou.

Nejběžnější a nejoblíbenější jsou jistě materiály bavlněné. Nepatří mezi ně jen krásná bavlněná plátna s módním vzorem, ale i většina manšestrů, dytýnů a sametů. Dobře se z nich šije, jsou trvanlivé a je v nich široký výběr, jen musíme zvolit dostatečnou sílu materiálu. Snad jedinou nevýhodou bavlněných materiálů je poměrně vysoká savost, takže se vyplatí opatřit kabelky z nich impregnačním nástřikem.

U některých bavlněných (a nejen bavlněných) materiálů je malý přídavek elastanu. Velkou výhodou je to, že se tyto materiály méně mačkají, jsou splývavější a trochu pružné. Větší pozor musíme dávat při šití. Pokud má váš šicí stroj možnost plynulého nastavení šířky stehu, doporučuji pootočit maličko kolečkem tak, aby byl šev nepatrně „rozjetý“ do stran, ale vypadal ještě skoro rovný. Na vzhladu to kabelce neubere, ale šev vydrží větší zatížení. Nedoporučuji na takové materiály přizhlovací výztuže, které nejsou pružné.



Za velice vhodné považuji některé moderní dekorační a potahové tkaniny. Většinou bývají polyesterové nebo s přídavkem polyesteru a často byly vyvinuty tak, aby u nich byla snížena špinivost a mačkavost a zvýšená otěruvzdornost – tedy vlastnosti, které při šití kabelek velice uvítáme. Jejich nabídka se docela rychle rozšiřuje a u některých na první pohled nepoznáme, že to není třeba bavlna či semiš nebo kůže.

Vašemu záměru při šití mohou vyhovovat i další materiály – plyš, flauš, polyester zatřený PVC, prošev a další; záleží na tom, jaká je vaše představa o tašce či kabelce.



Na kabelku či tašku bychom si měli vybrat materiály nejen podle toho, jak se k sobě hodí vzhledově, ale také bychom se měli snažit, aby jejich údržba byla podobná. Pokud doplníme například kabelku ze světlé bavlněné tkaniny koženými detaily, budeme mít nejspíš velice brzy problém, co s ní, když se ušpiní.

Můj tip:

Možná byste chtěli šít z koženky, ale váš šicí stroj šití z ní moc nezvládá, koženka se při šití po její lícové straně zadrhuje, neklouže. Šití na rubové straně koženky je většinou bez problémů. Podívejte se do vybavení vašeho stroje – možná najdete patku silikonovou, která je na šití koženky vhodná. K některým šicími stroji (kupodivu i ke starším) se dá dokoupit.

Ještě vhodnější je patka horního podávání, které se také říká „kráčející“. Ta je sice trochu dražší, ale hodně ji využijete na šití více vrstev látek, které po sobě kloužou, protože patka posunuje všechny vrstvy rovnoměrně.



Možná ale čekáte radu, jak na koženku, ze které chcete šít jen občas a ještě k tomu potřebujete z líce prošívat jen malý kousek a nějaké doplňkové vybavení šicího stroje se vám nevyplatí. Rada je docela snadná. Stačí koženku posypat bezbarvým kosmetickým pudrem, který se používá třeba při nadměrném pocení. Stačí použít pudr, který má dávno prošlou záruční lhůtu a k ničemu jinému se vám už doma nehodí. Koženku jím v místě švu posypeme. Po ušití se dá z kabelky bez problémů snadno vykartáčovat.

Úplně nouzovým řešením, pokud nemáte při ruce ani pudr a potřebujete přešít opravdu jen kousek koženky, je jemně koženku postříkat silikonovým olejem. Opravdu ale opatrně a raději si předem vyzkoušejte, zda to koženka vydrží.

