

VYŠÍVÁNÍ

50 vyšívacích stehů

Miroslava Kubišová





VYŠÍVÁNÍ

50 vyšívacích stehů

Miroslava Kubišová

Šikovné
Ruce





Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto za ně nelze převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

Miroslava Kubišová

Vyšívání

50 vyšívacích stehů

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 5115. publikaci

Texty, ilustrace a vyšivky Miroslava Kubišová
Fotografie na obálce a v textu Miroslava Kubišová
Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková
Odpovědná redaktorka Jana Minářová

Počet stran 64
První vydání, Praha 2013
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.
© Grada Publishing, a.s., 2013

ISBN 978-80-247-4503-9 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-8449-6 (elektronická verze ve formátu PDF)
ISBN 978-80-247-8450-2 (elektronická verze ve formátu EPUB)

OBSAH

Obsah	3	Plástvový látací steh	
Úvod	5	a alžírský očkový steh	42
Přední, zadní a stonkový steh	6	<i>Velikonoce</i>	
<i>Monogram</i>		Svazovaný krajkový vzor a obtáčený	
Přední steh	8	krajkový vzor	44
<i>Plstěný přiklop na čajový servis</i>		<i>Kosmetická taštička</i>	
Smykovací steh	12	Dírkové vyšívání – kroužkování	46
<i>Bryndáček</i>		<i>Ozdobná lemovka</i>	
Zadní steh	15	Dírky	48
<i>Lemovaný ubrus s aplikací</i>		<i>Kroužky na ubrousky</i>	
Řetízkový steh	18	Našívání flitrů a korálků	50
<i>Záložka do knihy</i>		<i>Motýlek na tričku</i>	
Plný steh	21	Našívání flitrů a korálků	52
<i>Vyšívání velikonoční vajíčka</i>		<i>Našívání flitrů a korálků</i>	
Steh čárkový, látací,		Italské prošívání	54
kapradinový a hrot šípu	24	<i>Plastická výšivka na polštářku</i>	
<i>Ubrousek</i>		Polštářek prošíváný	
Křížkový steh	26	technikou trapunto	57
<i>Štítek na zavařeninu</i>		<i>Prošíváný polštářek</i>	
Muškový steh, obtáčený stonkový		Prošívání trapunto	60
a lanový steh	29	<i>Letní kabelka s quiltingem</i>	
<i>Vantýnské srdce</i>		Vrapování – plástvový steh	63
Hermelínový a klikatý řetízkový steh	32	<i>Nařazení halenky v pase</i>	
<i>Výšivka na oděv</i>			
Francouzský uzlík a plochý			
přesahovaný steh	34		
<i>Obal na knihy</i>			
Bulionový uzličkový steh, korálový steh			
a stáčený steh	36		
<i>Šála</i>			
Kombinace stehů	38		
<i>Iniciály a monogramy II.</i>			
Mřížky v ploše vytahované – ažury	40		
<i>Pouzdro na brýle</i>			



ÚVOD

Ručním zdobením látek se lidé zabývali již od dávných časů. Se zrychleným stylem života však již nezbývalo mnoho času na tvorbu často překrásných uměleckých děl vyšíváných jehlou. V současnosti se však navracíme k této odpočinkové činnosti, ve které hledáme krásu, aktivní odpočinek a celkovou relaxaci. Kniha se zabývá základními technikami vyšívání krok za krokem v názorných nákresech a jednoduchých výšivkách. Nemusíme vždy dělat velká díla, stačí menší výšivkou, třeba monogramem vhodně doplnit kapsu džínových kalhot, halenku, tričko, ale i ubrousek, záložku do knihy, pouzdro na brýle, kroužek na ubrousky apod. Výšivka se stává nyní moderním prvkem na každém oděvu, prádle nebo domácím textilu.

Vyšívání je posledních deset let v západních zemích módní, a přitom to již dávno není záležitostí našich babiček. Jistě všichni známe naši slavnou rodačku Blanku Matragi, která se ve světě proslavila právě svými výšivkami, často kombinovanými s textilní malbou. Výšivkami a aplikacemi se také zabývá módní návrhářka, vítězka Fashion Designer paní Jana Knibbs, která výšivku užívá na svých špercích i šatech. Do módy se též dostává akvarelové vyšívání, kombinace akvarelové malby na plátně s výšivkami. Zabývá se tím též paní Carol – Williams Angličanka žijící v Čechách. Svě krásné akvarelové malby zahrad a domů na plátně kombinuje místy s detailní výšivkou, kterou plasticky podtrhuje architekturu, květy v okně, okolí cestičky apod. Vyšívání, jako rukodělná zájmová činnost je však vždy originální, a vytváří ještě navíc protiváhu dnešnímu uspěchanému životu.

Najdeme mnoho mladých lidí, kteří různé výšivky používají ke zdobení svých doplňků, šperků, tašek, nebo dárků. Výšivky, se kterými jste se seznámili, jsou zaměřeny na tuto oblast praktického využití, kdy výšivkou, aplikací, našíváním korálků a filitrů zdůrazníme detail na tričku, šatech, džínách, halence apod. Výšivky v této knize Vám mohou též pomoci při zhotovení drobných užitkových předmětů, nebo dárků, jako je záložka, knižní obal, pouzdro na sluneční brýle, kosmetická taštička, vánoční a velikonoční prostírka, polštářek atd. Abychom mohli sobě i druhým udělat radost pěknou výšivkou, však musíme znát základní stehy, se kterými jste se v knize o vyšívání seznámili. Jestliže jste zde našli svoji inspiraci, pak naše snaha o to, aby tato kulturní tradice nebyla zapomenuta, je úspěšná.

Miroslava Kubišová





Monogram

Ploché stehy – přední, zadní a stonkový steh patří ke snadným vyšívacím stehům. Tvoří je rovné stehy v rozmanitých délkách a různých směrech. Přestože jsou tyto vyšívací stehy jednoduché, můžeme jimi tvořit krásné výšivky i v ploše. Krásnými výšivkami můžeme origi-

nálně ozdobit třeba ubrousek k prostírání, rohy ubrusu nebo okraj kapesníčku. Lineární výšivkou též rychle a bez problému vyšijeme monogram na šatech nebo ložním, či osobním prádle. Na prádle určeném pro vyvařování provedeme výšivku bílou přízí.

Rady a tipy:

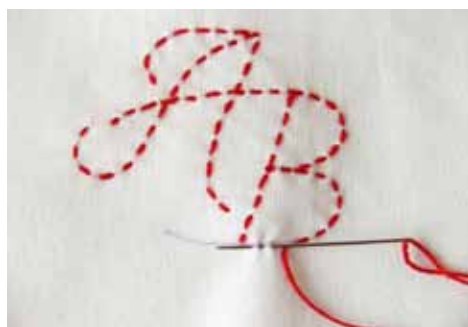
- Při vyšívání lehce utahujeme přízi, ne příliš, aby výšivku neshrnovala, ani ne málo, aby nevznikala nežádoucí očka.
- Všechny uvedené ploché stehy můžeme vyšívat v rozmanitých délkách a v různých směrech.
- Rozpichovaný stonkový steh se nám bude pro začátek lépe vyšívat s trochu silnější přízí a ostrou jehlou.

Krok za krokem:

Přední steh



1. Přední steh je nejjednodušší ze stehů, je základním vyšívacím stehem ručního šití. Při vyšívání jej uplatníme na liniích, konturách nebo jako podklad pod stehy. Šijeme jej proťahováním tkaninou v pravidelných vzdálenostech.



2. Monogram si předkreslíme ozdobným písmem na papír. Druhé písmeno můžeme posunout trochu níže a vhodně jej začlenit k prvnímu. Návrh podložíme pod látku a obtáhneme jej mizící (fantomovou) tužkou na textil. Linie vyšijeme předním stehem.

Zadní steh



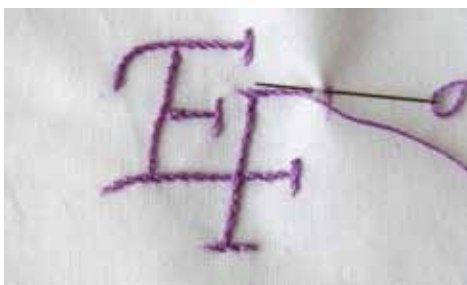
3. **Zadní steh** používáme také pro vyšívání linií a kontur. Při vyšívání uděláme nejprve steh dopředu, po něm se vrátíme vzad a jehlu vpíchneme do tkaniny. Dalšími stehy pak pokračujeme stejným způsobem.



4. Předkreslený monogram snadno vyšijeme zadním stehem. Dbáme přitom na stejné vzdálenosti stehů a dodržování linií. Výšivkou v rovných a k sobě přiřazených stezích můžeme též vyplnit i celé plochy.



5. Při vyšívání **stonkovým stehem** zůstává vyšívací příze stále na jedné straně jehly. Jehlu vypíchneme u špičky a uděláme krátký steh doprava. Potom nabereme tkaninu do dalšího krátkého stehu a vytáhneme přízi.



6. Tento steh vytváří výraznější, plastickou linii. Pokud chceme, aby steh byl širší, vpichujeme jehlu šikmo a stehy přiřazujeme bočně k sobě. Tímto stehem můžeme též vyplňovat celé plochy.

Rozpichovaný stonkový steh



7. **Rozpichovaný stonkový steh** je další variantou předcházejícího stehu. Vyšívá se stejně jako steh stonkový, pouze při vypíchnutí krátkého vracejícího se stehu propíchneme jehlou i vyšívací přízi.



8. Monogram vyšitý rozpichovaným stonkovým stehem působí kompaktně a vytváří pevnou, mírně plastickou linii. Při vyplňování ploch klademe řady těsně vedle sebe, čímž dosáhneme jemného odstínění, nebo vzorových efektů.



Plstěný přiklop na čajový servis

Za chladných zimních dnů plných plískanic nás šálek horkého čaje příjemně zahřeje a je-li s citrónem, také osvěží a dodá vitamíny. Aby čaj vydržel dlouho teplý a brzy nevychladnul, můžeme konvici i hrneček zakrýt izolačním přiklopem. Ušijeme jej snadno za jeden večer z plsti. Okraje stříhů přitom nemusíme zakládat, nebo začištovat, což nám usnadní práci. Dečky můžeme šít, nebo lepit z barevných dílů, jejichž kombinací dosáhneme zajímavé a veselé hry barev. Zkusme náš servis doplnit třeba dekorací celých i přepůlených citrónků. Žlutobílá kombinace se zelenými lístečky působí optimisticky a čaj přikrytý dečkami můžeme v klidu popíjet bez obav, že bude za chvíli studený.

Rady a tipy:

- Plst' v různých barvách koupíme v prodejnách pro kutily.
- Při nalepování aplikací lepidlem neplýtváme, aby nedošlo k nevhodnému prosakování.

Krok za krokem:



1. Konvici volně obalíme hedvábným papírem, přičemž ucho a hubici necháme vyčnívat ven. Po vyměření obvodu papír sejmeme a přeložením na čtvrtiny jej rozdělíme na čtyři díly. Takto připravený stříh nasuneme zpět na konvici a sešpendlením vyznačíme zaoblený hořejšek.

2. Podobně připravíme i menší stříh na hrnečky. Podle špendlíků zakreslíme tužkou horní zaoblenou linii u víčka konvice a díly vystříháme. Poklop na konvici se skládá ze čtyř stejných dílů, sbíhajících se nahoře do špičky, který podélně sešijeme, pouze u hubice a ouška necháme rozparky.

3. Čtyřdílné řešení nám umožní střídání barev. Vystříháme tedy dva díly ze žluté plsti a dva díly z plsti bílé barvy. Na plst' položíme stříh, na několika místech jej přišpendlíme, a kousek od okraje nůžkami tvar vystříháme.





4. Plochu dílů zpestříme aplikacemi v podobě citrónků. Na stříh si nakreslíme celý, nebo přepůlený citrón, tvar vystříháme a přišpendlíme na plst. Podle obrysu pak citrónek vystříháme. Drobnější dílky přepůleného citrónu bude snadnější stříhat zároveň s přišpendleným nákresem.



5. Aplikace vzoru na jednotlivé dílky jednoduše přilepíme universálním lepidlem, vhodným pro lepení textilu. Část, kterou chceme přilepit, lehce potřeme u okrajů zadní strany lepidlem, trochu jej rozetřeme a přitiskneme na určené místo.



6. Dílky můžeme také zastříhnout zubatými nůžkami, což vytvoří pěknou dekoraci. Takto lze upravit třeba jen volné okraje u dna a rozparků, nebo dílky sešijeme s větší záložkou, kterou nakonec odstříháme zubatými nůžkami. Při šití necháme šev obrácený do líce.

7. Aby se barvy střídaly, sešpendlíme vždy bílý a žlutý díl k sobě, aplikací navrch a můžeme začít se sešíváním. Linku šití zvýrazníme barevnou, třeba zelenou bavlnou a budeme šít ozdobným předním stehem. Začátek šití zapošíjeme do rubu a na špičku jehly střídavě nabíráme plst v drobných stezích.



8. Nejdřív sešijeme vždy dva různobarevné díly k sobě tak, aby v konečné podobě vyšla střídající se šachovnice. Obě půlky pak přišijeme k sobě, přičemž vynecháme rozparek u hubice otevřený až ke dnu, což nám usnadní navlékání. Ucho necháme vyčnívat rozparkem částečně nesešitého švu. Špičku ušijeme naposledy zároveň s vloženým ouškem pro snadný úchop.



9. Dílky pro poklop na hrnečky jsou zhotoveny podobně, jako u konvice, jenomže jsou menší a nižší. Můžeme je ozdobit také stejnými aplikacemi, korespondujícími s ozdobami na konvici. Po přilepení obrázků sešijeme díly k sobě zelenou bavlnou.

10. Do špičky nakonec vložíme zelené ouško a vše zakončíme jejím sešitím. Zelenou plstí, kterou jsme dosud používali na lístečky a ouška, můžeme zpestřit i žluto-bílou kombinací dílů. Zelenobílé dílky hezky doplní a prostřídá žluté a bílé řešení konvice s hrnečky.





Bryndáček

Smykovací steh patří k významným současným vyšivacím stehům. V praxi jej často uplatníme při lemování záložek, obšívání knoflíkových dírek i při jakémkoli jiném začišťování látek. Můžeme jím též našívat aplikace na látku, což vhodně zvýrazníme barevnou bavlnkou. Aplikace, nebo ozdobná záplata našitá tímto stehem na dětských kalhotkách, bundičkách, teplácích, košílkách, sukních, či kloboučcích působí vesele. Okraje nášivek a aplikací zvýrazněné červenou, modrou, žlutou, zelenou, či jinou jasně barevnou bavlnkou se dětem líbí. Můžeme přitom uplatnit tři druhy stehů – řídký, střídavý, nebo hustý smykovací steh. Smykovacím stehem však můžeme také lemovat ubrusy, ubrusy, nebo je dekorovat též výšivkou hezkého motivu. Zkusme si ušít třeba bryndáček a ozdobit jej aplikací hrušky nebo jablíčka, kterou přišijeme smykovacím stehem.

Rady a tipy:

- Výšivku žehlíme z rubové strany, abychom ji nesežehlili a zůstala plastická.
- Řídkým, hustým i střídavým smykovacím stehem můžeme též vyšívat lineární motivy v ploše, třeba dekoraci prostírky, či polštářků.
- Všechny tyto uvedené druhy stehů jsou vhodné i pro ozdobná lemování.

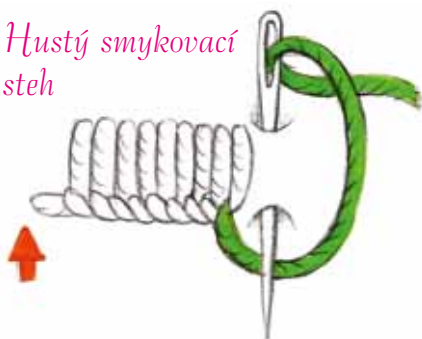
Krok za krokem:



1. Na papír si nakreslíme tvar bryndáčku s motivem aplikace. Po obrysu pak tvar vystříháme současně s námětem aplikace, třeba hruškou s veselým červíčkem. Jednotlivé díly stříhu našpendlíme na různobarevné látky a vystříháme.



Hustý smykovací steh



4. **Hustý smykovací steh** je obdobou předcházejícího řídkého stehu. Jednotlivé stehy při tomto vyšívání klademe těsně vedle sebe, takže vznikne plná a široká linka. Toto vyšívání využijeme při zvýraznění lemů a silných linií.

Řídký smykovací steh



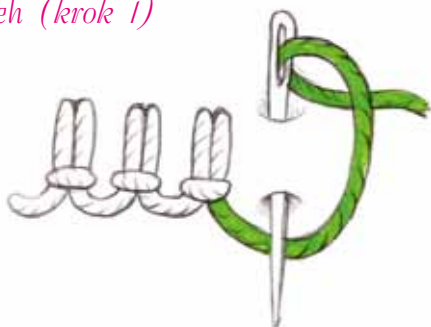
2. Při přišívání aplikace použijeme **řídký smykovací steh**. Pracujeme zleva doprava. Jehlu s bavlnkou vypícheme z rubu do líce a podpíchneme ji seshora dolů v jednom stehu. Špičku jehly podložíme smyčkou nitě a lehce utáhneme.

3. Aby nám aplikace při vyšívání pevně držela a nesklouzávala, přišpendlíme ji nejdřív na bryndáček a po obvodu přistehujeme k látce. Smykovacím stehem pak hrušku přišíjeme, čímž zároveň začistíme její okraje, a barevnou výšivkou zvýrazníme tvar.



5. V našem případě jsme hustý smykovací steh vhodně použili pro vyšití stopky u hrušky. Potřebujeme-li tímto stehem vyplnit větší plochu, navážeme další řadou na řadu předcházející. Jehlu přitom zapíchneme vždy do spodní části řady předešlé.

Střídavý smykovací steh (krok 1)

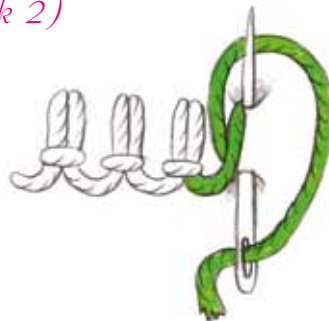


6. Střídavý smykovací steh

je jednoduchou obměnou základního smykovacího stehu. Vyšívá se tak, že jehlu v první fázi podpíchneme seshora dolů a špičku jehly podložíme smyčkou bavlnky, stejně jako u řídkého smykovacího stehu (*krok 2*).



Střídavý smykovací steh (krok 2)



7. V další fázi pak druhý steh podpíchneme obráceně, tj. zdola nahoru, přičemž jehlu vypíchneme ve stejném otvoru, jako předcházející steh. Nakonec zatáhneme za bavlnku směrem dolů, čímž vznikne smyčka přes oba stehy.

8. Střídavý smykovací steh je silnější, a proto jej použijeme při zvýrazňování kontur. V naší výšivce jsme takto zdůraznili červíčka. Obrys aplikace, nebo jen výšivky vyšívány tímto stehem je plnější a sytější.

9. Bryndáček nakonec olemujeme šikmo stříženým, asi 4 cm širokým proužkem látky. Proužek přiložíme lícem na líc u okraje látky a přistehujeme ho. Asi 1 cm od kraje jej přišijeme na šicím stroji a obrátíme do rubu. Zde lem založíme dovnitř a zapošijeme. Ze založených šikmých proužků též ušijeme vazací tkaničky bryndáčku.





Lemovaný ubrus s aplikací

Kombinace dvou vzorů v podobné barevnosti byla inspirací pro ušití ubrusu se širokým lemováním a aplikací. Bohatý květinový vzor ubrusu pak stačilo jen doplnit látkou s větší, podobně bohatou dekorací, avšak v lineárním stylu a na světlejším podkladě. Jednoduchá květinová výšivka v geometrickém stylu doplnila aplikaci uprostřed ubrusu. Aplikace svými rovnými okraji našitými na podkladovou látku koresponduje s širokými okraji ubrusu. Pro čtvercový ubrus 150×150 cm a dva ubrousky 50×40 cm budeme potřebovat 2 m látky v jednom vzoru a 1 m látky na ušití okrajů v jiném vzoru, vše v šíři 150 cm.

Rady a tipy:

- Povrchové aplikování je nejrozšířenějším stylem aplikací. Tímto způsobem můžeme ozdobit i okraje nebo celý podklad.
- Mizící fantomovou tužku na textil koupíme ve výtvarných potřebách.



Krok za krokem:

1. Lemování ubrusu o rozměru 150×150 cm ušijeme ze čtyř pruhů látky v jiném vzoru, než ubrus. Nastříháme pruhy 17 cm široké, 150 cm dlouhé a ubrus i s lemy položíme rubem k nám. Pruhy nastehujeme k okrajům. Rohy založíme šikmo k sobě, sestehujeme je a přebytečnou látku odstříháme.



2. Stejně budeme postupovat při lemování ubrousků, avšak pro jejich lemování postačí pruhy užší, asi 9 cm široké. Délku zvolíme podle velikosti ubrousků, což je asi 50 × 40 cm. Lemy v rozích srovnáme a šikmé švy sešijeme. Šev rozehlíme a potom přišijeme okraje.



3. Špičku blíže švu zastříhneme a obrátíme ji do líce. Nůžkami růžky vypíchneme, aby byly ostré. Švy zarýhneme a sežehlíme. Volný okraj lemu založíme dovnitř, vyžehlíme a přistehujeme. Obnitkovacím stehem okraje nenápadně zapošíjeme.

Obnitkovací steh



4. Zahnuté okraje přišijeme **obnitkovacím stehem** téměř neznatelně, přičemž zvolíme co nejméně nápadnou barvu nitě. Jehlu vypíchneme do líčové strany a uděláme krátký steh, kolmý k okraji dílu. Na rubové straně vedeme stehy diagonálně, přičemž nit příliš neutahujeme.

5. Z odstřížků látky ušijeme ve středu ubrusu aplikaci, kupř. složenou ze čtyř trojúhelníků, lemujících středový čtverec s vyšitým stylizovaným květem. Motiv vystříháme s 0,5 cm širokými přídávky po obvodu. Přídávky podél oblých okrajů nastříháme. V našem případě je to kolečko, tvořící prostředek květu.





6. Nastřížené okraje nám umožní látku snadněji založit. Přídavky okrajů pak založíme do rubu a přežehlíme přes vlhké plátno. Ještě před aplikováním zahnuté okraje prostehujeme. Dřív, než čtvercovou aplikaci přišijeme, vyšijeme na ní vzor zadním stehem.

Zadní steh



7. Při vyšívání zadním stehem jehlu s bavlnkou vypíchneme a uděláme malý steh zleva doprava. Potom na rubové straně ušijeme dvojnásobně dlouhý steh v opačném směru tak, aby se jehla dostala na vzdálenost jednoho stehu před poslední vypíchnutí.



8. Vzor výšivky tvoří čtyři jednoduše stylizované okvětní lístky. Jejich tvar předkreslíme fantomovou mizící tužkou. Vrchol lístků umístíme do rohů a zaoblené spoje se budou stýkat vždy v polovině čtverce. Uvnitř ponecháme místo pro kruhový střed.



9. Aplikaci přišpendlíme na ubrus a každý přišpendlený dílek podél okrajů přistehujeme. Vnější okraj celé aplikace tvoří vcelku čtverec, který můžeme situovat rovnoběžně s okrajem ubrusu, nebo naopak nakoso.



10. Čtyři vnější trojúhelníky a vnitřní čtverec přišijeme obnitkovacím stehem. Vnitřní kolečko pak rovnou přišijeme zadním stehem, tj. výšivkou. Tento steh můžeme používat při přišívání jakékoli aplikace se zahnutými a netřepivými okraji. Výšivka zpevní okraje a tvoří dekoraci.

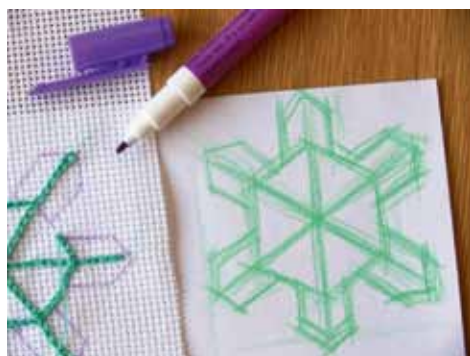


Záložka do knihy

U smykovaných stehů tvoří příze na líci tkaniny smyčku upevněnou stehem. Z této skupiny, kromě smykovacího stehu, je nejznámější řetízkový steh. Oba druhy těchto stehů se uplatní stejně dobře, jak v lineárním vyšívání, tak při vyplňování ploch. Zkusme základním řetízkovým stehem a obdobou tohoto stehu – otevřeným řetízkovým stehem a zadržávaným klikatým řetízkiem vyšít několik drobností, třeba sněhovou vločku na záložce do knihy.

Rady a tipy:

- Kanavu i vyšívací přízi v různých barvách koupíme v textilní galanterii.
- Fantomovou mizící tužku dostaneme ve výtvarných potřebách. Barva tohoto fixu časem sama zmizí, nebo zmizí hned po navlhčení.



Krok za krokem:

1. Obrázek pro malou výšivku, třeba ve tvaru sněhové vločky, si nakreslíme předem na papír. Motivem podložíme látku a prosvítající kresbu obkreslíme fantomovou mizící tužkou.

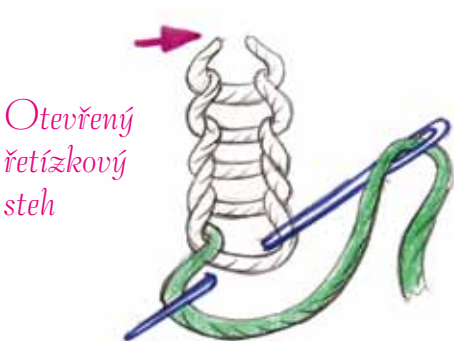


Řetízkový steh

2. Výšivku začneme vyšít **řetízkovým stehem**. Postupujeme tak, že jehlu vypícheme do líce a vrátíme se zpět, ve stejném místě do rubu. Z vyšivací příže přitom vytvoříme smyčku, kterou přidržíme palcem levé ruky, a z rubu do ní vpícheme jehlu.



3. V každém stehu podpíchneme o stejně dlouhý úsek, přičemž vždy vpichujeme do stejného otvoru, z něhož jsme předtím vypíchli. Dobře se nám bude vyšít na kanavě se zřetelnou osnovní mřížkou.



Otevřený řetízkový steh

4. **Otevřený řetízkový steh** se vyšívá odshora dolů. Jehlu vpícheme do pravého okraje oka a vypícheme ji na levé straně po něm. Zde vložíme přízi pod jehlu a vytáhneme ji. Jednotlivá oka utahujeme naposledy, až po vpíchnutí jehly.



5. Tento steh se označuje také jako čtvercový řetízek, nebo žebříčkový steh. Můžeme jím vyplňovat též tvarované motivy, přičemž jej rozšiřujeme a zužujeme podle potřeby. Na vložce jsme jím vytvořili široké lemování.



Zadrhávaný klikatý řetízek (krok 1)

6. **Zadrhávaný klikatý řetízek** tvoříme šikmými řetízky, skloněnými střídavě vlevo a vpravo a spojenými stehy. Jehlu vypícheme z rubu do líce (u šipky), vytvoříme kličku a vpícheme zpět do stejného místa. Očkem jehlu pak vypícheme v krátkém stehu do středu.