

# Zabavte malé neposedy

## Hry pro děti od 3 let



Kateřina Zouharová

- Aktivitě na doma i na ven
- Náměty na vtvorn činnosti
- Motivující pbhy



# Zabavte malé neposedy

Hry pro děti od 3 let

Kateřina Zouharová



GRADA Publishing

**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.*

**Mgr. Kateřina Zouharová**

**ZABAVTE MALÉ NEPOSEDY**

**Hry pro děti od 3 let**

Vydala GRADA Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400  
www.grada.cz  
jako svou 5890. publikaci

Ilustrace Kateřina Zouharová  
Foto Zdeněk Kautský  
Odpovědná redaktorka Jarmila Vohralíková  
Sazba a zlom Milan Vokál  
Návrh a zpracování obálky Daniela Eftimiadisová  
Počet stran 184  
Vydání 1., 2015

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

© Grada Publishing, a. s., 2015  
Cover Photo © allphoto.cz

ISBN 978-80-247-9813-4 (ePub)  
ISBN 978-80-247-9812-7 (pdf)  
ISBN 978-80-247-5468-0 (print)

# Obsah

## PODZIM

Setkání – panenka/panáček . . . . .	10
Hledej barvy! . . . . .	11
Houbaření . . . . .	12
Šišková halda . . . . .	13
Doktor klepe, poklepává . . . . .	15
Žába . . . . .	16
Barevné odstíny . . . . .	18
Stěhování . . . . .	20
Košíček s jablky a kosem . . . . .	21
Bramborová razítka . . . . .	22
Podzimní obrázek . . . . .	24
Koulení . . . . .	25
Čaj lesní pro běžné pití . . . . .	27
Ježek . . . . .	28
Podíval jsem se z okna . . . . .	29
Postýlka . . . . .	31
Kdo jsem já? . . . . .	32
Květináč s kaštany a strašákem . . . . .	34
Bublinová košíková . . . . .	36
Lampiony . . . . .	37
Bramborové hlavy . . . . .	39
Svetr a čepice . . . . .	40
Preclíky . . . . .	42

## ZIMA

Budka s ptáčkem na stromě . . . . .	46
Rýmování . . . . .	47
Pečení perníčků . . . . .	49
Most . . . . .	50
Veselé zpívání . . . . .	52
Cukrový svícen . . . . .	54
Vánoční stromeček . . . . .	55

Koulení míčku . . . . .	56
Sněhulák v zasněžené krajině . . . . .	58
Kimova hra . . . . .	59
Hrášek v květináči . . . . .	61
Domeček se zahrádkou . . . . .	62
Co do lesa nepatří? . . . . .	64
Protichřipková limonáda . . . . .	65
Akvárko . . . . .	66
Pozorovací hra . . . . .	68
Hrníček s čajem . . . . .	69
Pokračování příběhu . . . . .	72
Kukačka . . . . .	73
Jednoduché krmítko . . . . .	74
Matematika z kartonu na vajíčka . . . . .	76
Loutky z papírových rolí . . . . .	77
Kukuřičná modelína . . . . .	79
Správná trefa . . . . .	80

## **JARO**

Trs sněženek . . . . .	84
Bramboroví ptáčci . . . . .	86
Babylonská věž . . . . .	87
Na tři důlky . . . . .	89
Zlatice . . . . .	90
Jarní salát . . . . .	92
Cizí řeči . . . . .	93
Úkolovka v přírodě . . . . .	95
Sluníčko . . . . .	96
Moukaná . . . . .	98
Zvířátka z vajíček . . . . .	100
Mozaika . . . . .	102
Kuřátko z vařečky . . . . .	103
Balancování . . . . .	105
Kreslené hádanky . . . . .	107
Ptačí hnízdo . . . . .	108
Kolo štěstí . . . . .	110

Mraveniště . . . . .	112
Zvířátka z oblázků . . . . .	114
Něco jsme četli . . . . .	116
Květinoví skřítki . . . . .	117
Stromová honička . . . . .	120
Procvičování číslovek . . . . .	122
Záložka do knížky . . . . .	123
Lesní příšera . . . . .	126

## **LÉTO**

Slaměné kroužky . . . . .	130
Léčivé váčky . . . . .	131
Beruška na lístku . . . . .	133
Pavučiny . . . . .	135
Ovocná zmrzlina . . . . .	136
Strašák . . . . .	137
Krtek ve tmě . . . . .	140
Pikaria . . . . .	141
Louka s motýly . . . . .	143
Šnek . . . . .	145
Stínová honička . . . . .	147
Tvarování šňůrky . . . . .	148
Přechod močálu . . . . .	150
Myška z bambulek . . . . .	151
Strom . . . . .	153
3D květiny . . . . .	154
Lodičky . . . . .	157
Pexeso . . . . .	158
Tajné vůně . . . . .	160
Noční zvonkohra . . . . .	161
Knoflíkový boj . . . . .	163
Narozeninové album . . . . .	165

<b>Seznam literatury</b> . . . . .	167
<b>Rejstřík</b> . . . . .	168
<b>Přílohy</b> . . . . .	171





**PODZIM**

---

## SETKÁNÍ – PANENKA/PANÁČEK

Bylo zářijové ráno, nebylo ani hezky, ani ošklivě. Prostě tak, jak v babím létě bývá – sluníčko svítilo, ale už tolik nehřálo, v trávě byly opravdu velké kapky rosy a občas foukl už trochu lezavý větřík. Většina dětí byla ve školce, jen Anetka ne. Anetku totiž do školky nevzali, mají tam prý moc plno a její maminka nechodí do práce, neboť doma mají miminko. A tak je teď Anetka doma. Tedy vlastně není doma, ale je na zahradě, která je u domu, a hraje si s míčem. Zkouší ho hodit do výšky a zase chytit. Hop, hop a hop. Míč lítá až skoro do oblak. Což o to, hodit ho není tak těžké, ale to chytání... No, teď se jí zakutálel až do toho nejtmašího kouta zahrady ke staré jabloni a s velkou ránou do ní naboural. Ale co se to děje? Zpoza míče vylézá nějaký tvor, snad veverka? Myš? Obří červ? Ne, to je trpaslík! Anetka na něj nevěřícně zírá.

„Co se to tady děje? Kdo mi to bouchá do domečku?“ spustil hned nazlobeně. „Jmenuju se Anetka a omlouvám se ti, trpaslíku, nevěděla jsem, že tady bydlíš,“ snaží se Anetka omluvit.

„Já nejsem žádný trpaslík, jsem skřítek Jablůněk,“ stále ještě nazlobeně odpovídá to zvláštní stvoření.

„A nechceš si se mnou hrát? Mohli bychom si hrát s míčem,“ navrhně Anetka. „Nejprve si tě musím dobře prohlédnout, abych věděl, co jsi zač,“ říká Jablůněk už poněkud smířlivěji a pečlivě si Anetku prohlíží. Po chvíli povídá: „Prohlédl jsem si tě od hlavy až po paty a myslím, že bych si s tebou hrál rád.“

A tak se prvně setkala Anetka se skřítkem Jablůňkem, který bydlel ve staré jabloni v nejtmaším koutě zahrady. Celý den si spolu hráli s míčem a večer si slíbili, že se další den opět spolu setkají.

### Činnost

**Materiál a pomůcky:** šablونka (panenka či panáček), čtvrtka, lepidlo, krepový papír, vodové a temperové barvy, fixy, vlnitá lepenka

**Místo realizace:** domov – stůl

**Zaměření:** kreativita

**Realizace:** Na čtvrtku obkreslíme panáčka či panenku (záleží na pohlaví dítěte). Vybarvíme panáčkovi tělovou barvou ty části těla, které budou „vykukovat“ z oblečení. Z krepového papíru libovolné barvy trháme kousky, ty muchláme, máčíme do lepidla a lepíme panáčkovi namísto trička, vlastně jím to tričko „vybarvíme“. Vodovými barvami vybarvíme kalhoty a boty (návčik správného namáčení štětce do vodových barev). Na vlnitou lepenku nakreslíme vlasy, vystříhneme je a nalepíme na hlavu. Pomocí fixů dokreslíme detaily na obličej.

**ŠABLONKY – 01** *Setkání – panenka/panáček* viz Příloha

## HLEDEJ BARVY!

„Haló, Jablůňku, jsi tady?“ volala Anetka hned brzy ráno u staré jabloně.

Skřítek vylezl ze svého domečku v kmeni stromu.

„Jsem tady, nekříč tolik. Kam ses vypravila takhle brzy zrána?“

Bylo opravdu brzy.

„Maminka mi večer řekla, že dnes jedeme k tetě a ta od nás bydlí daleko. Je moc hodná, ale na tu cestu se netěším,“ vysvětlovala Anetka.

„Budou tě bolet nohy, vid?“ soucitně zabrblal skřítek.

„Ale ne. Pojedeme autem,“ smála se Jablůňkovi Anetka.

„Co přesně je auto?“ nebyl si Jablůňek jistý.

„No, to je věc, do které si nastoupíš, mamka nebo taťka si sednou na místo s volantem a jedete po silnici. To auto jede samo. Jen někdy má hlad a musí se koupit benzin,“ popsala Anetka auto.

„Aha, hřmotítka je auto,“ plácl se do čela skřítek.

„Cože, hřmotítka?“ smála se Anetka.

„A co v něm děláš ty, když mamka nebo taťka řídí?“ chtěl dál vědět Jablůňek.

„Koukám se z okna, zpívám písničky s rádiem, ale někdy, když je cesta dlouhá, tak se nudím. To asi budu dělat dneska,“ prohlásila Anetka.

„Víš co, koukej z okna a řekni mi, co všechno cestou uvidíš červené. Já mám červenou moc rád. Vždycky když jdu do lesa, tak koukám, co se cestou červená.

A z hřmotítka, tedy z auta, jistě uvidíš spousty červených věcí," přišel s nápadem Jablůněk.

„Tak dobrá, všechno si zapamatuji a večer ti o tom budu vyprávět. Měj se krásně,“ rozloučila se s mnohem lepší náladou Anetka.

## Činnost

**Materiál a pomůcky:** kartičky z bílého kartonu, na jejichž jedné straně je barevná skvrna

**Místo realizace:** auto

**Zaměření:** postřeh

**Realizace:** Pokud cestou neřídíte auto, můžete si zahrát tuto hru podle následujících pravidel. Připravte si kartičky, které jsou na jedné straně označené různobarevnou skvrnou a z druhé strany jsou bílé. V ruce si je srovnejte jako karty bílou stranou k dítěti, to si pak jednu z karet vylosuje. Podívá se na barvu skvrny a má co nejrychleji říct věc, kterou zahlédne z okna a která má stejnou barvu. Například si vylosovalo modrou, vykoukne z okénka a zahlédne modré auto.

V případě, že řídíte, nemůže dítě barvy losovat, vy mu je namátkou zadáváte. Takže řeknete např. žlutá, dítě vykoukne z okénka a řekne žlutý dům.

## HOUBAŘENÍ

Jednou brzy ráno zaťukala Anetka na jabloň, ve které bydlel Jablůněk.

„Jablůňku, vstávej.“

„Proč mě budíš tak brzo?“ zlobil se skřítek ještě v pyžamu a celý rozespálý.

„Ale, Jablůňku, vždyť není tak brzo, už jsme s tatínkem byli na houbách.“

„Jak to myslíš na houbách?“ divil se Jablůněk.

O něčem podobném slyšel prvně. Nechápal, proč někdo chodí stát na houbách. Ale Anetka se jen smála a vysvětlila Jablůňkovi, že chodit na houby znamená vstát časně ráno (i když to zrovna neví, proč je tak důležité), obléct

se, vzít si holínky a do ruky košíček a vyrazit do lesa. Pak se chodí dlouho po lese a hledají se houby. Když se nějaká najde, musí tatínek nebo maminka zkontrolovat, zda není jedovatá. Pak ji uříznou a dají do košíčku. Doma se pak houby nakrají a třeba usuší nebo usmaží.

## Činnost

**Materiál a pomůcky:** pevná lepenka, seno, sušené listy kukuřice, mech, větvičky, žaludy, malé šišky, buráky, sušené listy a šípky, disperzní lepidlo, drátek, dřevěná tyčka, barevné křídly

**Místo realizace:** domov – stůl

**Zaměření:** kreativita

**Realizace:** Nejprve vylisujeme listy kukuřice. Na lepenku obkreslíme obrys hříbku. Klobouček pokreslíme křídami namočenými do lepidla. Po zaschnutí stejně vypracujeme zadní stranu. Nohu houby oboustranně polepíme listy kukuřice. Louku také vybarvíme křídou namočenou do lepidla a ozdobíme přírodními materiály. Na zadní stranu houby pak připevníme tyčku, aby mohla sloužit jako zápich do květináče.

**ŠABLONKY – 02 Houbaření viz Příloha**

## ŠIŠKOVÁ HALDA

„Dobré odpoledne, Jablůňku, kdepak jsi byl ráno?“ zeptala se jednoho dne Anetka, když ten den byla u jabloně už podruhé.

„Ráno jsem musel do lesa, přiletěla sojka, a že můj kamarád Hubert potřebuje pomoc. Ten noční déšť mu totiž vyplavil domeček,“ vysvětloval Jablůněk, proč časně ráno vyrazil do lesa.

„Počkej, les hlídá sojka stejně jako v Krakonošovi?“ přišlo vtipné Anetce.

„Nehlídá a nevím, kdo je Krakonoš. Prostě jen rychle létá, tak přiletěla ona,“ vysvětloval Jablůněk.

„A jak to v tom lese po tom lijáku vypadalo?“ chtěla vědět Anetka.

„Bylo toho moc, co se muselo opravit. A muselo to být rychle, než do lesa začnou chodit výletníci a houbaři. Před nimi bychom nemohli nic opravovat. A zničený domeček měl nejen Hubert, ale i veverka Terka, mravenci z mraveniště od vysoké břízy, lišák Chloupek také měl z půlky svou noru zaplavenou. A tak toho bylo potřeba docela dost opravit,“ vypočítával Jablůněk všechny lijákové katastrofy.

„A jak jste to všechno opravovali, vždyť je toho tolik?“ chtěla vědět Anetka.

„No, aby se to stihlo, musí se hlavně spolupracovat,“ začal popisovat Jablůněk, „veverky musely nasbírat spousty šišek, to víš, šiška a kůra je základní stavební kámen v lese. Sešli jsme se tam tři skřítki, já, Hubert a ještě Tonda, ten bydlí za lesem, nedaleko rybníka. My tři jsme budovali konstrukce a nakonec mravenci odvedli mravenčí práci. Vršili na konstrukci ty šišky, kůru a jehličky. U mraveniště jsme ale do toho mraveněčkům nezasahovali, jejich konstrukce je složitá. A tak jsme nosili jehličky z okolí my všichni ostatní a mravenci stavěli, co jim síly stačily,“ popisoval Jablůněk rozdělení práce v lese.

„Jak jste opravili domeček veverce Terce? Vždyť veverky bydlí na stromě, nebo tak to je alespoň v knížce o veverce Zrzečce, mamka mi ji nedávno četla,“ vrtalo Anetce hlavou.

„To měli v knížce pravdu, bydlí. Terce jsme také nic opravovat nemohli, voda podmáčela půdu a spadl strom, ve kterém bydlela. Ale rychle našla náhradní dutinu, bylo však potřeba všechn její majetek přenosit. A Chloupkovi jsme museli vynosit vodu z nory, ale i to se nakonec stihlo,“ dovyprávěl všechny noční zážitky Jablůněk.

„Tedy, to muselo být pracné. Tak já tě teď nechám odpočinout a přijdu později, musíš být hrozně unavený,“ rozloučila se Anetka s Jablůňkem.

## Činnost

**Materiál a pomůcky:** šišky

**Místo realizace:** les

**Zaměření:** pohyb v terénu, běh

**Realizace:**

Při procházce po lese si najdeme místo, kde je dostatek šišek. Dítě se jich pak v časovém limitu pokusí posbírat co nejvíce na jednu hromadu. V dalším kole může ve stejném čase sbírat opět šišky, ale tentokrát je bude smět nosit pouze po jedné. A co kdyby do třetice muselo ve stejném časovém limitu z nasbíraných šišek postavit místo hromady pyramidu?

 **DOKTOR KLEPE, POKLEPÁVÁ**

„Jablůňku, kde jsi? Jablůňku!“ volala jednou časně ráno Anetka u staré jabloně a v ruce měla malý červený plastový kufřík.

„O co jde? Proč mě tak voláš? A co to máš v ruce za divnou krabici?“ ozvalo se od smrků u plotu zahrady.

„Přišla jsem ti ukázat, co mi přivezla teta Dana. Kde jsi byl ty?“ zeptala se zas na oplátku Anetka.

„Byl jsem za myškou Hryzkou, která bydlí támhle ve starých smrčcích. Včera si poranila zadní tlapičku a potřebovala ránu převázat,“ řekl Jablůňek.

„Jé, to se hodí,“ zvolala Anetka.

„Co se hodí? Že je zraněná?“ divil se skřítek. Tedy tohle si o Anetce nemyslel.

„Ale samozřejmě, že mi je její zraněné tlapičky líto, o tom nemluví. Hodí se to, že jsem od tety Dany dostala doktorský kufřík. Podívej. S ním si můžeme hrát na doktora,“ vysvětlila Anetka Jablůňkovi.

„Jé, a jak to u takového doktora chodí? Já u žádného nikdy nebyl. To víš, když nám něco je, tak se se zvířátky ošetřujeme navzájem, známe hodně bylinek a léčivých mazání z nich. Ale u doktora jsem nikdy nebyl,“ přiznal se skřítek.

„Tak to je skvělé, já ti všechno ukážu, tohle je fondoskop, nebo tak nějak to mamka říkala. Doktor tím poslouchá srdce. Tady je teploměr na měření teploty, změřím tě. Máš šedesát stupňů,“ drmolila Anetka páté přes deváté.

Celé odpoledne si s Jablůňkem hráli na doktora, až musela maminka večer volat Anetku k večeři, protože ta si ani nevšimla, že se už setmělo.

## Činnost

**Materiál a pomůcky:** žádné

**Místo realizace:** domov – postel

**Zaměření:** poznáváme lidské tělo

**Realizace:** Nejprve se naučíme říkanku: „Doktor klepe, poklepává na ... ruku dává.“ Do říkanky postupně dosazujeme názvy různých částí těla. Říkanku doprovázíme potleskem nebo poklepy na podložku a ukazujeme zároveň označenou část těla rukou. U párových orgánů můžeme ještě přidat rozlišení pravá/levá. Takže například: „Doktor klepe, poklepává, na pravé chodidlo ruku dává.“ Pokud už jsou děti příliš dobré, můžeme je zkusit zmást. Řekneme tedy „doktor klepe, poklepává, na čelo si ruku dává“ a chytíme se ale za ústa. Dítě se však musí řídit říkankou a chytit se za čelo.

## ŽÁBA

„Ahoj, Jablůnku“, volala Anetka, když běžela k místu, kde bydlí její nový kamarád skřítek Jablůněk.

Jenže když už byla docela blízko dutiny stromu, vyskočilo náhle proti ní cosi. Anetka vyjekla, šíleně se totiž lekla.

„Tys to vymňoukla, snad se ještě vrátí!“ trochu se zlobil Jablůněk.

„Kdo, prosím tě?“ divila se ještě trochu vylekaná Anetka.

„Můj kamarád Běda, skokan hnědý. Přišel se se mnou před zimou rozloučit.“

„A on poskáče do teplých krajů jako ptáci?“ zeptala se zase Anetka celá udivená.

„Ale ne, to by asi nezvládl. Žáby přečkávají zimu jinak, ony hibernují,“ smál se malý skřítek.

„A co je to ta hibernace?“ divila se Anetka, takové slovo ještě neslyšela.

„No, jak bych ti to řekl. Zpomalí se jim tlukot srdíčka, zklidní se jim dech a vypadají, jako když spí. Pak se zahrabou do bláta či si najdou nějakou skulinu a tam vydrží celou zimu,“ vysvětlil Jablůněk.



„Tak to mě mrzí, že jsem přerušila vaše rozloučení, když já se strašně lekla,“ omlouvala se Anetka svému kamarádovi.

„To nevadí,“ uklidnil ji Jablůněk, „však zima uteče a my se s Bédou zase potkáme. A pojď si hrát.“



## Činnost

**Materiál a pomůcky:** papírové talíře, lepidlo, kolíčky, temperové barvy, štětec, barevné papíry, nůžky, fixy, vyschlé fixy a tuš

**Místo realizace:** domov – stůl

**Zaměření:** kreativita

**Realizace:**

Papírový talíř přeložíme na polovinu, kraje ohneme směrem dolů a přilepíme. Vznikne tak něco jako kapsička. Z vnější strany natřeme žabáka zeleně a uvnitř červeně. Vystříhneme tělo žáby a potiskneme ho pomocí víčka od fixu namáčeného do barvy. Přilepíme jazyk z barevného papíru. Oči vyrobíme z bílého papíru, na který je namalujeme fixy, následně je přilepíme. Ze zeleného papíru vystříhneme přední a zadní nohy, které také potiskáme kolečky. Nohy přilepíme ze spodní strany žabáka a máme hotovo.

## BAREVNÉ ODSÍNY

„Vezmi žlutou tužku, namaluj mi hrušku a pod hrušku talíř, sláva ty jsi malíř,“ prozpěvovala si jednoho rána Anetka a tančila u toho po zahradě.

„Ty jsi mi ale zpěváček, dobré ráno,“ pozdravil ji pobaveně Jablůněk.

„Dobré ráno, Jablůňku, jen se podívej, jak ten podzim maluje listy. A mě teď pořád zní v hlavě tahle básnička,“ vysvětlila Anetka kamarádovi svou zpěvavou náladu.

„Pěkná písnička-básnička a na červené listy také něco máš?“ dobíral si Anetku skřítek.

„Červená Karkulka šla ke svojí babičce, v ruce měla košíček a v něm koláčky,“ vymýšlela si teď už Anetka.

Jablůněk se smál. „Vždyť se to nerýmuje.“

„Máš pravdu,“ byla na oko dotčená Anetka, „ale mě nic nenapadlo. Zkus to tedy ty. Listy jsou i zelené.“

„Zelená se listí, to jsem si jistý, a až listí spadne, už bude hnědé,“ zkusil skřítek svoji písničku.

„No, ten konec se ti taky nepovedl, ale začátek byl dobrý. Tak teď jsem na řadě já, dej mi barvu,“ těšila se Anetka.

„Pro tebe mám mechovou,“ řekl Jablůněk.

„Mechovou?“ divila se Anetka zadané barvě.

„No, mechovou,“ potvrzoval Jablůněk.

„Ta není,“ durdila se Anetka.

„Ale je, vždyť mech je barevný, tak musí být i mechová barva,“ stál si za svým Jablůněk.

„Jenže o té jsem nikdy neslyšela. Mechová, mechová, barva je podivná, je jí plný les, vždyť mechu je taky plný les,“ dokázala vymyslet Anetka.

A Jablůněk se smál, až se za břicho popadal.

„A teď dám barvu já tobě, takže... hmmm, kamenná!“ vymyslela Anetka.

„Kámen je přece šedivej,“ divil se Jablůněk.

„Může být, ale nemusí, je zkrátka kamennej,“ trvala si na své barvě Anetka.

„Kamene kamennej, co nejsi šedivej, ležíš u cesty a líně koukáš,“ zkusil Jablůněk.

„No, tak to se nerýmuje vůbec,“ smála se Anetka.

I Jablůněk se smál a měli o zábavu postaráno až do oběda. Vymýšleli si barvy, rýmy a moc se tomu smáli. Nechyběla barva kmenová, slimáčí, kompostová, ale i cihlová, béžová, oranžová a další známé i neznámé barvy.

## Činnost

**Materiál a pomůcky:** dva vzorníky barev (např. z drogerie, prodejny pro výtvarníky), tempery, štětce, kelímky, běloba, čtvrtky

**Místo realizace:** domov – stůl

**Zaměření:** slovní zásoba, barvy, kreativita

**Realizace:** Poté, co získáme dva vzorníky barev, rozstříháme je na jednotlivé barevné čtverce. Nejprve můžeme s dětmi hledat dvojice a pojmenovávat jednotlivé barvy (není snadné pojmenovat jednotlivé barvy, např. cihlová, lila, petrolejová apod.), poté si můžeme zahrát pexeso.

Po teorii přijde na řadu praxe. Zkuste si barvy namíchat. Vezměte si nejprve barvu ze základní nabídky temper, např. červenou. Postupně do ní zamíchejte bělobu. Vytvořte si takto své vlastní barevné vzorníky.