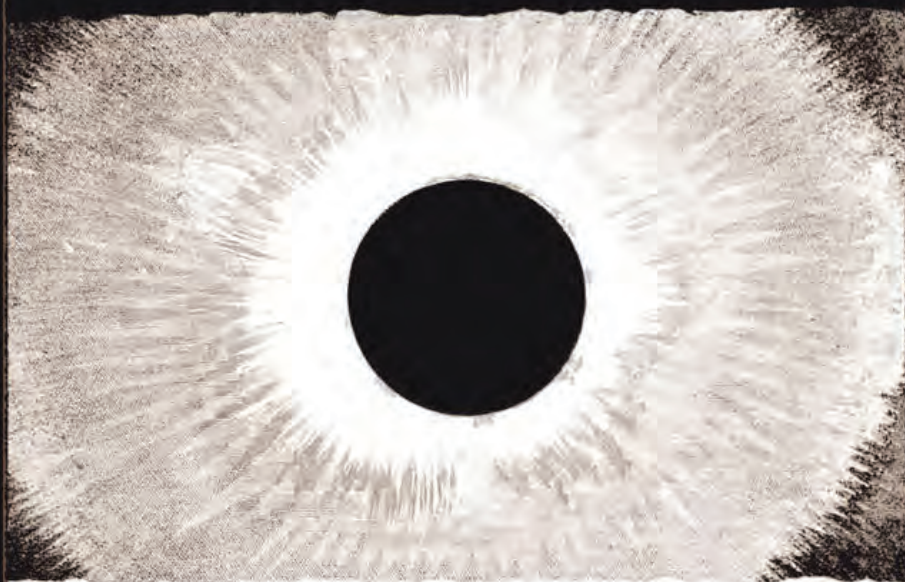
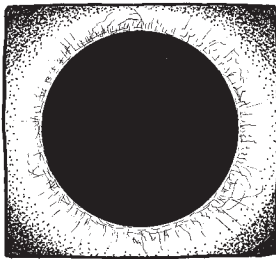
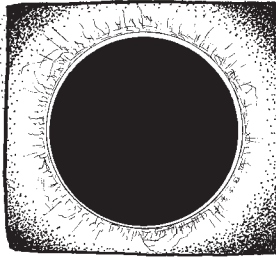


SLUNCE,  
MĚSÍC A ZEMĚ



*Robin Heath*





**Robin Heath**  
**SLUNCE, MĚSÍC A ZEMĚ**

Copyright © 1999, 2006 by Robin Heath

© Wooden Books Limited 2006

Published by Arrangement with Alexian Limited.

Translation © Jan Švábenický, 2015

Designed and typeset by Wooden Books Ltd, Glastonbury, UK.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být rozmnožována a rozšiřována jakýmkoli způsobem bez předchozího písemného svolení nakladatele.

Druhé vydání v českém jazyce (první elektronické).

Z anglického originálu *Sun, Moon & Earth*

přeložil Jan Švábenický.

Odpovědný redaktor Zdeněk Kárník.

Redakce Marie Černá.

Sazba a konverze do elektronické verze

Tomáš Schwarzbacher Zeman.

Vydalo v roce 2015 nakladatelství

Dokořán, s. r. o., Holečkova 9, Praha 5,

dokoran@dokoran.cz, www.dokoran.cz,

jako svou 789. publikaci (203. elektronická).

**ISBN 978-80-7363-731-6**

# SLUNCE, MĚSÍC A ZEMĚ



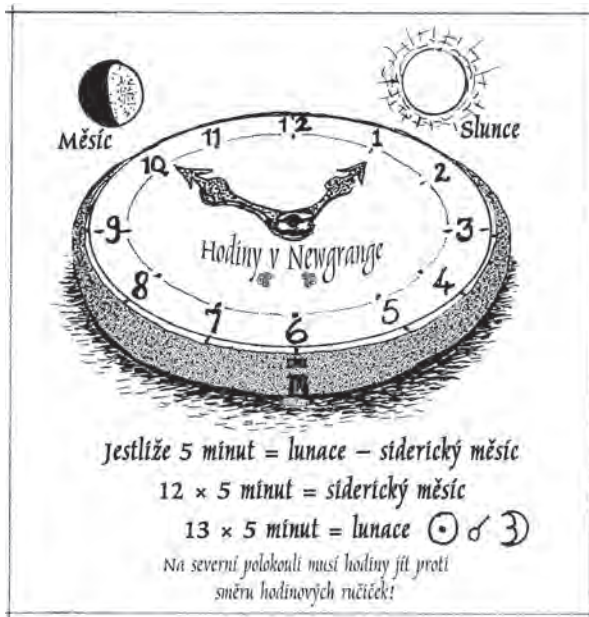
Ilustrace Robin Heath

*Robin Heath*

Výklad na některých stránkách této knihy předpokládá,  
že čtenář žije na severní polokouli.

Zvláště děkuji svému bratru Richardovi, který mi velmi pomohl v počátečním  
průzkumu. John Martineau si též zaslouží mnohý dík.

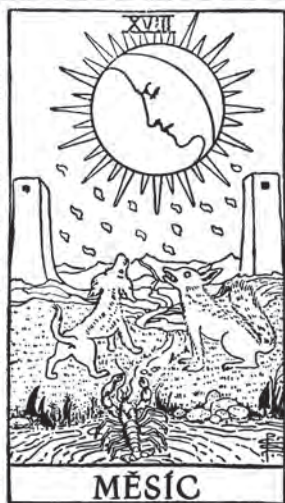
Na titulní straně je kresba Venuše z Laussalu z doby kolem 18 000 př. n. l.  
Třináct zářezů na rohu ve tvaru půlměsíce spojuje astronomii s lidskou  
kulturou a dosvědčuje, že naši předkové z doby kamenné věděli o vlivu  
Měsíce na lidský reprodukční cyklus. Jasná zpráva přetrvávající věky.



Měsíc a Slunce se pohybují v cirkulárním rytmu 12 : 13,  
stejně jako minutová a hodinová ručička u hodin.

## OBSAH

Úvod	1
Hledání vzorů	2
Některé z prvních poznatků	4
Slunce	6
Slunovraty a rovnodennosti	8
Sledování Slunce	10
Luna	12
Dva měsíční cykly	14
Hra měsíčních fází	16
Lunární den	18
Země	20
Slunce, Měsíc a krajina	22
Lunární uzly	24
Dech Měsíce	26
Zatmění	28
Zatmění Měsíce	30
Zatmění Slunce a saros	32
Struktura série saros	34
Lunární tanec	36
Devatenáctiletý metonický cyklus	38
Třicet tři	40
Precese	42
Sestavování kalendáře	44
Stonehenge	46
Stříbrná frakce	48
Trojúhelník lunace	50
Slunce, Měsíc a Země	52
Počítač z doby kamenné	54
Oblázky na pobřeží času	56
Dodatek: Vybrané údaje a pojmy	58



Osmnáctá a devatenáctá karta Velké arkány Tarotu, Měsíc a Slunce, orámované sadou klasických žolíkových karet: 4 barvy po 13 kartách reprezentují 52 týdnů v roce.

Sečteme-li hodnoty v každé barvě (součet řady celých čísel od 1 do 13), dostaneme číslo 91, tedy počet dní v jednom ročním období.

Počet za všechna roční období dává číslo 364, přidáme-li žolík, dostaneme číslo 365, tedy počet dní v roce. Starobylá pomůcka pro zapamatování kalendáře.

# ÚVOD

---

V nekoordinovaném pokusu řídit náš materiální vesmír a lépe mu porozumět se naše současná kultura natolik odchýlila od cesty jednoduchosti a krásy, že nás udivuje a někdy až děsí, když se nějakým způsobem opět projeví.

Moderní systém idejí, který nazýváme Věda, se vzdává poetiky a zcela pomíjí tenké spojovací nitky mezi pojmy, jež jsou vetkány v pavučině života. Věda je v dnešní době navíc pevně svázána s byznysem, který se chová podobně, a tak máme „slepého vedoucí slepé“. A aby toho nebylo málo, dnešní velekněžší Vědy nám říkají, které výklady vesmíru jsou správné a které ne. Některé otázky již nejsou pokládány, o odpovědích ani nemluvě.

Tato útlá kniha odhaluje poetickou kosmologii, která se ukrývá v cyklech Slunce a Měsíce pozorovaných ze Země a je tak racionální, jednoduchá a elegantní, že není třeba žádného vědeckého prostředníka k jejímu výkladu.

K porozumění této knihy stačí čtenáři znalost základních početních úkonů, kalkulačka a obecné znalosti zvědavého teenagera.



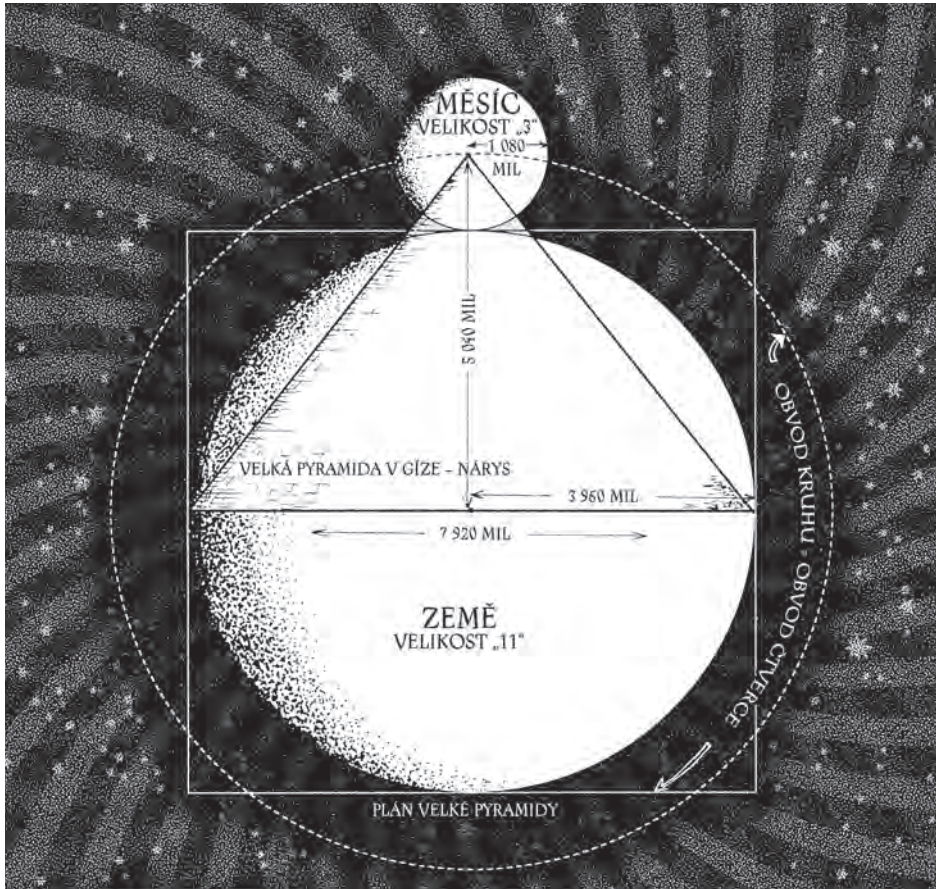
# HLEDÁNÍ VZORŮ

## *nalézání řádu ve vesmíru*

---

První systematická pozorování Slunce a Měsíce jsou zahalena mlhou dávnověku. Zářezy na kostech starých asi 40 000 let znázorňují lunární cykly, zatímco slavná Venuše z Laussalu (*titulní strana*) spojuje Měsíc s číslem třináct. Z pozorování opakujících se cyklů, jako například úplňků, zatmění a konjunkcí planet, odvozovali starověcí astronomové základy kosmologie, a to jak číselně, tak i geometricky, což dodalo světu řád a smysl („Bůh je geometr“). Delfské pořekadlo „Jak nahoře, tak dole“ naznačuje, že se kosmické vzory odrážejí v pozemském životě a jsou tedy zdrojem informací pro lidský život. Velká pyramida v Gíze (2480 př. n. l.) je ideálním příkladem tohoto přístupu. Je orientována přesně podle světových stran, se šachtami zaměřenými na hvězdy, její základna a výška odpovídá „kvadratuře kruhu“ Země a Měsíce. Tento archaický přístup ke kosmologii je v dnešní době shledáván bezcenným a byl nahrazen moderní astronomií. Přesto nyní většina lidí neví téměř nic o systému, v kterém se Slunce, Měsíc a Země pohybují, ačkoli jsme na jeho rytmu naprosto závislí. To chce naše kniha trochu napravit a oživit alespoň něco z ducha dávných věd.





Definice mile

$7! = 7 \times 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 5\,040$  mil = poloměr Země + poloměr Měsíce

$11! / 7! = 11 \times 10 \times 9 \times 8 = 7\,920$  mil = průměr Země

Starověká měření (podle Johna Michella)