

GOLEM®

Keramické tvoření pro každého
Keramické tvorenie pre všetkých



20 ORIGINALNÍCH NÁPADŮ
HRNČÍRNA PETRA JURNÍČKA
MODELOVANÁ KONVIČKA
FUSING V MIKROVLNNÉ TROUBĚ
FORMÍČKY NA MUFFINY
ZA KERAMIKOU DO AFRIKY
SOUTĚŽ - PODOBY ČLOVĚKA

www.tvorivyamos.cz

Číslo 1.
Ročník V.
Čtvrtletník

2011



GOLEM®

Keramické tvoření pro každého
Keramické tvorenie pre všetkých



19 ORIGINALNÍCH NÁPADŮ
KERAMIKA MAGDALENY BROŽOVÉ
ZVONKOHRA ZDOBENÁ KOBALTEM
TOČENÝ OHŘÍVÁČEK NA MÁSLU
KERAMICKÉ MANDALY SE SKLEM
MÍŠA Z HLÍNY TŘÍ BAREV
SOUTĚŽ - REPLIKY STŘEDOVĚKU

www.tvorivyamos.cz

Číslo 2.
Ročník V.
Čtvrtletník

2011



MK ČR E 16796

Ročník 2011

GOLEM®

Keramické tvoření pro každého
Keramické tvorenie pre všetkých



19 ORIGINALNÍCH NÁPADŮ
KERAMICKÉ CENTRUM DOUPĚ
PŘÍPRAVA ŠLEMOVÉ GLAZURY
KNOFLÍČKY S PLATINOU
SMALTOVANÉ NAUŠNICE
ZDOBENÍ ŠELAKEM
SOUTĚŽ - REPLIKY STŘEDOVĚKU

www.tvorivyamos.cz

Číslo 3.
Ročník V.
Čtvrtletník

2011



MK ČR E 16796

GOLEM®

Keramické tvoření pro každého
Keramické tvorenie pre všetkých



19 ORIGINALNÍCH NÁPADŮ
MAROCKÝ ŠTUK KLÁRY TURKOVÉ
ZÁVĚSNÝ KVĚTINÁČ
SVÍČEN PÁLENÝ V PILINÁCH
PÍČKA NA JABLÍČKO
ODLÉVANÉ ZVONKY
SOUTĚŽ - REPLIKY STŘEDOVĚKU

www.tvorivyamos.cz

Číslo 4.
Ročník V.
Čtvrtletník

2011



MK ČR E 16796

GOLEM®

keramické tvoření pro každého

Ročník 2011



Od časopisu ke knize...

Cena 75 Kč / Price 2,90 EUR

GOLEM®

Keramické tvoření pro každého
Keramické tvorenie pre všetkých



19 ORIGINALNÍCH NÁPADŮ
MAROCKÝ ŠTUK KLÁRY TURKOVÉ
ZÁVĚSNÝ KVĚTINÁČ
SVÍCEN PÁLENÝ V PILINÁCH
PÍCKA NA JABLÍČKO
ODLÉVANÉ ZVONKY
SOUTĚŽ – REPLIKY STŘEDOVĚKU

www.tvorivyamos.cz

Číslo 4.
Ročník V.
Čtvrtletník

2011



MK ČRE 16796

TIRÁŽ

Ročník V. Číslo 4/2011
redakce@tvorivyamos.cz, smikmi@tvorivyamos.cz
www.tvorivyamos.cz

Vydavatel

Ekkoart, s.r.o.

Vedoucí projektu

Mgr. Jiří Dvořák

Šéfredaktorka

Michala Šmikmátorová

Redakce

Monika Jankůj, Mgr. Jiří Dvořák, Miroslav Kotík,
Mgr. Kateřina Reháková

Foto

Michala Šmikmátorová

Grafická úprava

Martina Zoubková

Tisk

Novatisk a.s.

Příjem inzerce

inzerce@tvorivyamos.cz

Časopis vychází 4x ročně.

Další číslo vyjde v týdnu do 10. 1. 2012.

UPOZORNĚNÍ

*Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování
kterékoliv části časopisu jsou povoleny pouze na
základě písemného souhlasu vydavatele!*

*Grafická úprava celého časopisu a nápady zde
uvedené jsou chráněny podle platných zákonů.*

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

Předplatné pro ČR zajišťuje:

SEND Předplatné,
P. O. Box 141, 140 21 Praha 4, Česká republika
telefon: +420 225 985 225, e-mail: send@send.cz,
www.send.cz

Předplatné pro SR zajišťuje:

Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8,
851 04 Bratislava, e-mail: predplatne@press.sk,
www.press.sk

EDITORIAL

MILÍ PŘÁTELE KERAMIKY,

máme po hrnčířském jarmarku v Kunštátu a to znamená, že už je tu definitivně podzim. Hrnčířské trhy se letos konaly už po devatenácté. Od roku 1993, kdy se konal první jednodenní jarmark, se mnoho změnilo. Na prvním ročníku se představilo 20 prodejců keramiky a dalšího řemeslného zboží z nejbližšího okolí. Od roku 1995 se jarmark prodloužil od pátku do neděle a zaměřil se výhradně na keramiku. V dnešní době je hrnčířský jarmark v Kunštátu již tradiční akcí českých i zahraniční prodejců, kterou navštíví kolem 15 tisíc návštěvníků, a většina z nich se každoročně ráda vrací. Letošní ročník opět nezklamal, krásné počasí, spousta úžasné keramiky a skvělá atmosféra. S některými z Vás jsme se u našeho stánku i potkali, což bylo fajn. Pro ty, kteří letos Kunštát nestihli, máme malou ochutnávku. Dále se těšte na marocký štuk Kláry Turkové, nápady na vánoční tvoření a další zajímavosti.

Michala Šmikmátorová
šéfredaktorka



WWW.TVORIVYAMOS.CZ

OBSAH 4/2011

3	GOLEM V KUNŠTÁTU	20	ADVENTNÍ SVÍCEN
4	MAROCKÝ ŠTUK KLÁRY TURKOVÉ	22	KDYŽ SE OKRAJ NEDAŘÍ...
6	NÁRAMEK	23	MEZNÍKY
8	SVÍCEN PÁLENÝ V PILINÁCH	24	ZAKUŘOVANÁ VÁZA
10	ZÁVĚSNÝ KVĚTINÁČ	26	KERAMIKA PRO DĚTI – PRSTÝNKY
12	REPLIKY STŘEDOVĚKU	27	LÉTAJÍCÍ RYBKA
13	STOJÁNEK NA VIZITKY	28	TALÍŘ RYBA
14	BLUDIŠTĚ	30	ODLÉVANÉ ZVONKY
16	PÍČKA NA JABLÍČKO	31	PODLOŽKA NA LŽIČKU
18	ANDĚL	32	INDUSTRY
19	JAK JSEM VAŘIL A MÁLEM NEUPEKL	33	SOUTĚŽ – REPLIKY STŘEDOVĚKU



GOLEM V KUNŠTÁTU

FOTO / MONIKA JANKŮJ



www.matilda.rajce.idnes.cz

MAROCKÝ ŠTUK KLÁRY TURKOVÉ

AUTOR / REDAKCE, FOTO / KLÁRA TURKOVÁ

Jak dlouho děláš keramiku a s čím jsi začínala?

Začínala jsem tím, čím každé dítě navštěvující výtvarný obor na ZUŠ, papírem a vším možným arsenálem, co umožňuje, aby nezůstal bílý. To ovšem do chvíle, než se mně do rukou dostala hlína a já pochopila, že trojrozměrný způsob tvorby je pro mě přirozenější, příjemnější a nabízí více možností. S keramikou jsem pokračovala na SPŠK v Bechyni, poté následoval odjezd do Izraele, kde jsem se věnovala betonu a mozaice a rozšířila si vědomí, co se materiálů týče, nicméně keramika se line mým životem jako červená nit a ráda se k ní vracím.



Co je Tvoje specialita v dnešní době?

Mojí vlajkovou lodí je v současné době marocký štuk.

Jak si přišla k technice marockého štku a kde ses to naučila?

Poprvé jsem viděla marocký štuk právě v Izraeli, v té době jsem se ale věnovala spíše betonovým skulpturám a mozaice, nicméně se ve mně

obrázek krásné, sametové, lesklé plochy drápkem zachytil a já se k němu vrátila o pár let později po návratu do Čech.



Odkud pochází tato technika, v čem to celé spočívá?

Technika marockého štku byla známá už ve starém Římě, její specifická varianta však pochází z Maroka z oblasti Marrakéše. Jedinečná vlastnost vápna je dána složením místního vápence a způsobem vypálení. Při dodržení správného postupu získává štuk odolnost vůči vodě a vysoce lesklý efekt.

Čím Ti marocký štuk učaroval, jaké možnosti nabízí?

Marocký štuk působí jednoduchým, klidným, přitom, díky své podobnosti s mramorem, luxusním dojmem. Ideální je na stěny koupelen, možné je si také vytvořit dle vlastního návrhu z betonu vanu, umyvadlo či sprchový kout a marocký štuk použít jako finální povrch, použít se dá i na krbové těleso, kuchyňskou linku atd.



www.artobject.cz/klara



Pokud děláš interiér na zakázku, jak dlouho Ti trvá třeba koupelnový panel 1m x 1m? Pracuješ na místě nebo přivezeš hotový výrobek?

1 metr čtvereční se dá nanést za jedno dopoledne, postup je takový, že materiál se dává ve dvou vrstvách, pak se čeká na správný moment a plocha se začne uhlazovat kamenem. Toto leštění se opakuje několikrát, takže se na místo činu vracím ještě druhý den. Pokud nedělám umyvadlo či vázu nebo jiný solitér, který se dá převézt, pracuji na místě.

Jaké jsou barevné možnosti? S čím je štuk možné kombinovat?

Štuk se dobarvuje přírodními pigmenty a barevná škála je prakticky neomezená, velice příjemná je jeho kombinace s mozaikou či hliněnou omítkou.



Je možné pro zájemce udělat i výukový kurz? Jak se mohou lidé přihlásit?

Kurzy jsem díky zájmu začala pořádat poprvé tento rok, dva byly v létě, ještě jeden se bude konat 21. 10. až 23. 10. 2011. Zájemci se mohou přihlásit na adrese tadelakt@seznam.cz.

Zabýváš se hlavně keramikou nebo děláš i jiné techniky?

Keramikou momentálně dělám v podobě hliněné mozaiky, použít se dá na podlahy, stěny, často ji kombinuji s lámanou dlažbou, mramorem, kameny nebo sklem a marockým štukem. Mám ráda, když se materiály i techniky prolínají a aplikují na objekty každodenního života. Teď zkouším odlitkové hmoty firmy Efkoart, k dispozici máme fusingové pece, takže uvidíme, co bude dál.

Co Tě v současné době nejvíce baví a bez čeho by ses obešla?

Nejvíce mě asi baví příroda, láska a práce, díky které poznávám sama sebe, a obešla bych se bez stupidních televizních programů, bez zakazů, příkazů a nařízení, kterým člověk nerozumí, bez letáků, kterými jsou ucpané vchody domů, a vůbec všech věcí, které nám v této svobodné době právě svobodu berou.

Kde si mohu čtenáři prohlédnout Tvoji tvorbu?

www.artobject.cz



NÁRAMEK

AUTOR, FOTO / REDAKCE



MATERIÁL A POMŮCKY:

keramická hlína THB, váleček, nůž, jehla, zlatobronzová glazura AS 809M, glazura Jeager višňová A 1116, štětec, papír, nůžky, gumička

1



Z keramické hlíny vyválíme za častého obrácení silnější plát (cca 0,5 cm).

2



Pomocí papírového proužku si změříme obvod zápěstí.

3



Proužek přeneseme na vyválený plát hlíny.

4



Z plátu vyřízneme obdélník podle papírového proužku.

5



Pomocí nožičky si nařežeme asi 1 cm široké proužky.

6



Prstem uhladíme ostré hrany na jednotlivých proužcích.

7



Jehlou uděláme ve dvou místech díрку na provléknutí gumiček.

8



Po přezahu glazujeme polovinu obdélníčků zlatobronzovou a polovinu červenou glazurou.

9



Vypálíme podruhé a pomocí tenké jehly provlékneme do připravených dírek kloboukovou gumičku.

SVÍCEN PÁLENÝ V PILINÁCH

AUTOR, FOTO / REDAKCE



MATERIÁL A POMŮCKY:

keramická hlína THB, váleček, nůž, šlikr, štětec, jeřabiny, jehla, špachtle, noviny, svíčky, barva na keramiku (bez výpalu), vatová tyčinka, pilinová pec

1



Z keramické hlíny vyválíme za častého obracení plát silný cca 0,5 cm. Na plát položíme suché jeřabiny a pomocí válečku zaválíme.

2



Po zaválení jeřabin získáme na plátu hlíny zajímavou strukturu.

3



Z plátu hlíny vyřízneme pomocí jehly nebo nožičku tvar motýlka. Pro základní tvar svícnu si můžeme vytvořit papírovou šablonu.

4



Plát hlíny opatrně ohneme a dovnitř vložíme kouli zmačkaných novin, aby svícen držel tvar.

5



Pro boční stěny svícnu si z plátu vyřízneme 2 trojúhelníky. Místa spojů naškrábeme, potřeme šlikrem a přilepíme.

6



Místa spojů z vnější strany zahladíme navlhčeným prstem.

7



Z vnitřní strany zapracujeme do spojů tenkou nudličku hlíny a uhladíme pomocí špachtle.

8



Kalíšky na svíčky vytvoříme z kuličky, do které obtiskneme konec svíčky. Spodní stranu kalíšku naškrábeme, potřeme šlikrem a přilepíme na svícen.

9



Po vyschnutí výrobku vypálíme svícen v pilinové peci. Díky zakouření v pilinách získá svícen černou barvu od kouře. Místy kápneme červenou barvu na keramiku.

ZÁVĚSNÝ KVĚTINÁČ

AUTOR, FOTO / REDAKCE



MATERIÁL A POMŮCKY:

keramická hlína FE, strunka, karta, nožík, špachtle, šlikr, štětec, houbička, bílá glazura, oxid chromu

1



Z vycentrované hroudy vytvoříme velký dutý kužel bez dna, tvar vosího hnízda. Kartou uhladíme povrch a u paty výrobky uděláme schodeček.

2



Za otáčení kruhu uděláme tlakem prstu pravidelné vroubky po celé ploše kuželu. Výrobek musí mít silnější stěnu.

3



Po zavadnutí hlíny seřízneme špičku kuželu, naškrábeme nožíkem a naneseeme šlikr.

4



Vymodelujeme větší „mrkvičku“, na širší plochu naneseeme šlikr a přilepíme na vrchol kuželu.

5



Navlčenou rukou hlínu pozvolna vytahujeme, jako bychom tvořili tažené ucho.

6



Dlouhý konec zatočíme do spirály, kterou po zakroucení přichytíme šlikrem. Spoj zahladíme špachtlí.

7



Z vymodelované kulaté placičky vytvoříme ouška na pověšení květináče. Placičku přepůlíme a uděláme do ní otvor. Tento půlkruh s dírkou přilepíme šlikrem ke kraji květináče (celkem 3).

8



Špachtlí a houbičkou uhladíme spoje u oušek na zavěšení provázku. Květináč necháme schnout a vypálíme na přezah 900 °C.

9



Po přezahu vylijeme květináč bílou glazurou. Z vnější strany zatřeme oxid chromu. Pálíme na vysoký výpal 1180 °C. Do otvorů protáhneme provaz a uděláme uzel, nahoře provázky svážeme k sobě.

REPLIKY STŘEDOVĚKU

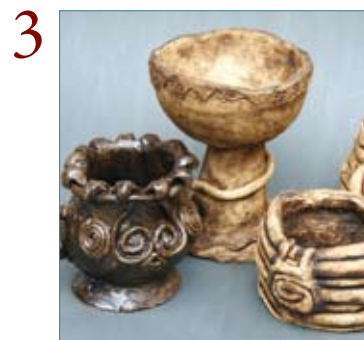
AUTOR / DĚTI ZE ZŠ KÁJOV, FOTO / RŮŽENA BINKOVÁ



Nádoby do naší soutěže vytvářely děti ze 4. a 5. třídy v keramickém kroužku při ZŠ Kájov.



Náměty děti hledaly v knihách, v učebnicích i na internetu. Použily světlou hlínu Tomáš, oxid železa, burel a glazuru.



Techniku zvolil každý podle sebe, někdo vymáčkával z ruky, někdo tvořil z plátu nebo použil válečkovou techniku.



Suché výrobky jsme přezahli na 890 °C, dekorovali burelem, oxidem a následným vymýváním. Někdo chtěl použít glazuru (olejová skvrna). Konečný výpal byl na 1050 °C.

CEDULKY NA DÁRKY

AUTOR, FOTO / REDAKCE



Máme tip na originální cedulky na vánoční dárky. Na vyválený plát položíme igelit a přes něj vykrajujeme čtverce. Díky igelitu budou mít cedulky krásné oblé okraje.



Písmenkovými tiskátký natiskneme na každou cedulku „pro“ a dvojtečku. Pod to vyryjeme linku na jméno. Uděláme díрку na pověšení.



Po vyschnutí a přezahu zatřeme houbičkou do písmenek červené barvívko DE 270552.



Jméno na cedulku dopíšeme fixou. Do dířky uvážeme mašličku a pověsíme na dárek.