Cena 75 Kč / Price 2,90 EUR

GOLEM®

Keramické tvoření pro každého

Keramické tvorenie pre všetkých

- 19 ORIGINÁLNÍCH NÁPADŮ
- OBLUDY A OBLUDKY KIM MURTON
- KERAMICKÁ RAKU BROŽ
- TOČENÝ CEDNÍK
- ODLÉVANÁ BUSTA
- DOMEČKY Z PROVENCE
- KRAJKOVÝ DEKOR

www.tvorivyamos.cz

Číslo 3.
Ročník VI.
Čtvrtletník

2012

8 595101 702004 03

MK ČR E 16796

TIRÁŽ

Ročník VI. Číslo 3/2012
redakce@tvorivyamos.cz, smikmi@tvorivyamos.cz
www.tvorivyamos.cz

Vydavatel
Efkoart, s.r.o.

Vedoucí projektu
Mgr. Jiří Dvořák

Šéfredaktorka
Michala Šmikmátorová

Redakce
Monika Jankůj, Mgr. Jiří Dvořák, Miroslav Kotík, Mgr. Kateřina Řeháková

Foto
Michala Šmikmátorová

Grafická úprava
Martina Zoubková

Tisk
Novatisk a.s.

Příjem inzerce
inzerce@tvorivyamos.cz

Časopis vychází 4x ročně.
Další číslo vyjde v týdnu do 10. 10. 2012.

UPOZORNĚNÍ
Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování kterékoliv části časopisu jsou povoleny pouze na základě písemného souhlasu vydavatele! Grafická úprava celého časopisu a nápady zde uvedené jsou chráněny podle platných zákonů.

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

Předplatné pro ČR zajišťuje:
SEND Předplatné,
P. O. Box 141, 140 21 Praha 4, Česká republika
telefon: +420 225 985 225, e-mail: send@send.cz,
www.send.cz

Předplatné pro SR zajišťuje:
Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8,
851 04 Bratislava, e-mail: predplatne@press.sk,
www.press.sk

EDITORIAL

MILÍ PŘÁTELÉ KERAMIKY,

docela to uteklo a jsou tu zase prázdniny. Zajedeme si do amerického Vancouveru na návštěvu keramičky Kim Murton, její tlusté kočky v pruhovaných teplákách, roztodivné obludy, hlavy a masky jsou pro její tvorbu plnou humoru a vtipu typické. Do letního čísla jsme pro Vás připravili řadu zajímavých nápadů. S dětmi vyrobíme keramický autoportrét nebo lodičku se sklem. Když jsme u toho letního cestování, děti z Liberce vytvořily domečky inspirované romantickou Provance. Pro zkušenější keramiky máme nápad na výrobu brože pálené technikou raku, točený cedník na umývání ovoce, designovou točenou čajovou soupravu nebo šperk z rozbitého talířku. Posíláte nám spoustu nápadů do soutěže Zahradní keramika, z čehož máme radost a všechny výrobky v časopise postupně zveřejníme. Přejeme Vám krásné léto a hodně inspirace pro Vaše tvoření. Hlíně zdar.

Michala Šmikmátorová
šéfredaktorka

WWW.TVORIVYAMOS.CZ

OBSAH 3/2012

3	MALOVANÉ KACHLIČKY
4	OBLUDY A OBLUDKY KIM MURTON
6	KERAMICKÁ RAKU BROŽ
8	KVĚTINÁČ
10	KELÍMEK NA KARTÁČKY
11	STOJÁNEK NA UBROUSKY
12	FREE STYLE SOUPRAVA
14	ŠPERKOVNICE S POTISKEM
16	KERAMIKA PRO DĚTI – MŮJ PORTRÉT
17	PÁVI, LODIČKA ZDOBENÁ SKLEM
18	CEDNÍK
20	CESTA HRNKU
22	KRAJKOVÝ DEKOR
23	XYLOFON, DOMKY Z PROVENCE
24	ODLÉVANÁ BUSTA
26	ZELENINOVÝ KACHEL
27	MEZINÁRODNÍ VÝTVARNÝ WORKSHOP
28	SRDÍČKOVÁ ZAHRÁDKA
30	ŠPERK Z PORCELÁNOVÉHO STŘEPU
32	KERAMIKA MAŘÍŽ
33	SOUTĚŽ – ZAHRADNÍ KERAMIKA
34	GALERIE ČTENÁŘSKÝCH NÁPADŮ
36	EDICE TVOŘIVÝ AMOS
35	VÝTVARNÁ DÍLNA MATILDA

MALOVANÉ KACHLIČKY

AUTOR, FOTO / REDAKCE

Originální malované kachličky si snadno vytvoříte i doma nebo ve škole, družině nebo výtvarném kroužku. Kachličky použijeme klasické bílé glazované, na nich barvy nejlépe vyniknou. Před malováním je třeba kachle dobře umýt a odmastit horkou vodou s jarem. K malování na keramické kachle použijeme barvy na keramiku a porcelán. Zde je několik možností, výrobci v dnešní době nabízejí celou řadu barev na keramiku, některé je třeba vypalovat v troubě, některé jen nechat dobře uschnout a poté se dají, stejně jako vypálené kachle, omývat. Pokud se nám podaří ve výtvarných potřebách zakoupit barvy bez výpalu, máme o starost méně.

Barvy nanášíme měkkým čistým štětcem. Barvy lze libovolně kombinovat, míchat mezi sebou. Na kachle malujeme konkrétní obrázky nebo si můžeme jen tak hrát s barvami, zapouštět je do sebe, tvořit puntíky, špejlí míchat barvy podle fantazie přímo na kachli, vytvářet abstraktní motivy. Když máme kachličky pomalované, necháme barvy zaschnout minimálně 12 hodin, barvy by na dotek neměly vůbec lepit. Nyní je třeba naše kachle vypálit v troubě. K tomu se nejlépe hodí elektrická trouba, na které si přesně navolíme teplotu výpalu. U plynové trouby můžeme teplotu jen odhadovat. Kachle umístíme na plech nebo přímo na kovovou mřížku v troubě.

Návod na vypalování je vždy uveden na lahvičce s barvou. Každý výrobce uvádí trochu jiné údaje o teplotě a době výpalu, takže je třeba návod pozorně přečíst. Co je pro všechny barvy společné je to, že malovaný výrobek vkládáme vždy do studené trouby a teprve potom nastavíme teplotu a necháme pozvolna zahřívat. Pokud bychom výrobky vložili do horké trouby, barvy by se příliš rychle zahřály a začaly by „bublat“. Po vypálení barev necháme výrobky v troubě do zchladnutí.

Nyní se nám otevírá prostor pro kreativitu a fantazii, zbývá vymyslet, co uděláme s hotovými kachličkami. Nabízí se možnost obložit jimi umývací koutek v naší dílně nebo učebně. Další možností je jednotlivé kachlíky zarámovat do dřevěných rámečků a použít jako obrázky na zeď. Pokud přilepíme na spodní stranu tenkou vrstvu korku, máme originální podložku pod hrnec nebo svíčky. Z malovaných kachlí různých velikostí vytvoříme snadno i mozaikový obraz do dřevěného bílého rámu.

Hodně zábavy při tvoření!