

Cena 75 Kč / Price 2,90 EUR

GOLEM®

Keramické tvoření pro každého
Keramické tvorenie pre všetkých



19 ORIGINÁLNÍCH NÁPADŮ
KERAMIKA HANY BENEŠOVÉ
MODELOVANÁ KOULE
KERAMICKÁ SPONA NA PÁSEK
KOČIČÍ MISKA
HRNKY A CIHLY Z VINH LONGU
SOUTĚŽ - ZAHRADNÍ KERAMIKA

www.tvorivyamos.cz

Číslo 4.
Ročník VI.
Čtvrtletník

2012



MK ČRE 16796

TIRÁŽ

Ročník VI. Číslo 4/2012
redakce@tvorivyamos.cz, smikmi@tvorivyamos.cz
www.tvorivyamos.cz

Vydavatel
Efkoart, s.r.o.

Vedoucí projektu
Mgr. Jiří Dvořák

Šéfredaktorka
Michala Šmíkmátorová

Redakce
Monika Jankůj, Mgr. Jiří Dvořák, Miroslav Kotík,
Mgr. Kateřina Řeháková

Foto
Michala Šmíkmátorová

Grafická úprava
Martina Zoubková

Tisk
Novatisk a.s.

Přijem inzerce
inzerce@tvorivyamos.cz

Časopis vychází 4x ročně.
Další číslo vyjde v týdnu do 10. 1. 2013.

UPOZORNĚNÍ

*Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování
kterékoliv části časopisu jsou povoleny pouze na
základě písemného souhlasu vydavatele!*

*Grafická úprava celého časopisu a nápady zde
uvedené jsou chráněny podle platných zákonů.*

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

Předplatné pro ČR zajišťuje:
SEND Předplatné,
P. O. Box 141, 140 21 Praha 4, Česká republika
telefon: +420 225 985 225, e-mail: send@send.cz,
www.send.cz

Předplatné pro SR zajišťuje:
Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8,
851 04 Bratislava, e-mail: predplatne@press.sk,
www.press.sk

EDITORIAL

MILÍ PŘÁTELÉ KERAMIKY,

je tu podzim a spousta novinek. Naše kmenová dílna Matilda, kde vzniká velká část časopisu Golem, prožila přes prázdniny velké stěhování na novou adresu, máme pro Vás spoustu nových nápadů na tvoření keramiky a přinášíme hned několik návštěv zajímavých keramiků a dílen z celého světa. Začneme u nás doma u Hany Benešové a její typické pestrobarevné keramiky, dále se vydáme na výlet na druhý konec světa do Vietnamu a městečka Vinh Long, kde místní řemeslníci vyrábějí hrnky i cihly z červené hlíny řeky Mekong a zajedeme ještě dál. Nevystupujte, další zastávka je Austrálie a Rudolf Sibrava, jeho vázy nevšedních rozměrů z pilinové pece jsou nepřehlédnutelné. Nezapomínáme ani na Vás, čtenáře, rozhodli jsme se Vám nechat větší prostor na prezentaci domácí tvorby, protože je Vás spousta a Vaše tvoření je originální a nám se moc líbí. Přejeme pěkný podzim.

Michala Šmíkmátorová
šéfredaktorka



WWW.TVORIVYAMOS.CZ

OBSAH 4/2012

3	PORCELÁN A ZLATO
4	KERAMIKA HANY BENEŠOVÉ
6	MODELOVANÝ SVÍCEN
8	RYBY
10	PASTELKOVNÍK
12	SPONA NA PÁSEK
13	Z DÍLNY NAŠICH ČTENÁŘŮ
14	VÁNOČNÍ VĚNEC
16	KACHEL PÁLENÝ V PILINÁCH
18	ZA KERAMIKEM DO AUSTRÁLIE
19	HODINY
20	KOČIČÍ MISKA

22	LISTOVÉ MISTIČKY
23	MALOVANÉ KORÁLKY
24	ÚCHYTKY NA ŠUPLÍK
25	HRNKY A CIHLY Z VINH LONGU
26	MODELOVANÁ KOULE
28	ZRCÁTKA
30	ANDĚL
31	SPONA DO VLASŮ
32	VĚŠÁK
33	SOUTĚŽ – ZAHRADNÍ KERAMIKA
34	GALERIE ČTENÁŘSKÝCH NÁPADŮ
35	VÝTVARNÁ DÍLNA MATILDA



PORCELÁN A ZLATO

AUTOR / REDAKCE, FOTO / N. GRUSZECKA



Autorkou originálního porcelánu je polská keramička Natalia Gruszecka, která žije a pracuje ve Wroclawi v západním Polsku. Wroclaw je podle autorky krásné staré město se spoustou historických budov a řekou s více než 300 mosty. Atmosféra ve městě je značně umělecká a plná kreativní energie. Natalia založila svoje vlastní studio pod názvem Endesign. Porcelán vytváří od návrhu, tvorby prototypu až po konečnou úpravu a zdobení. Jsou pro ni typické porcelánové hrnečky odlévané do formy i tvarované z tenkého plátu porcelánové hlíny. Ucha hrnkům také odlévá a poté lepí šlikem. Zdobení je nejčastěji formou drobného detailu, pomalovaného ucha zlatou barvou nebo květinové nálepky na třetí výpal. Porcelán je jedinečný materiál a výrobky z něho mohou mít stěnu tenkou jako papír. Inspirací autorky je geometrie a matematika. Také ráda oživuje staré předměty, které mají svoji historii a duši, dává jim nový život a funkci.



KERAMIKA HANY BENEŠOVÉ

AUTOR / REDAKCE, FOTO / RADOVAN KLIMŠA

Jak jste se poprvé setkala s keramikou?

Poprvé jsem se s keramikou setkala na základní umělecké škole, kde jsem se jinak věnovala hře na klavír. Tam mě maminka přihlásila také do kroužku keramiky, kde jsem se seznámila s hlinou a glazurami. Jako dítě školou povinné jsem měla ráda dějepis a obzvláště období starověkého Řecka. Velmi se mi líbila keramika té doby – různé amfory, nádoby či terakotové sošky a dodnes obdivuji červenofigurální a černofigurální dekorace.



Kdy jste zjistila, že keramika bude pro Vás to pravé?

Po základní škole jsem nastoupila na gymnázium a měla v plánu studovat na Státní konzervatoři klasickou hru na klavír. V průběhu studia mě však čím dál více začalo oslovovat kreslení, grafika a dějiny umění. Ve svém volném čase jsem se znovu začala věnovat keramice v rámci celoročního kurzu. Zde jsem si postupně vyzkoušela točení na kruhu, modelování a základy glazování. Po absolvování gymnázia mě ale šťastná náhoda přivedla do jedné keramické dílny, kde jsem kouzlu práce s hlinou podlehla natolik, že bylo rozhodnuto. Dnes si svůj život bez keramiky už nedovedu dost dobře představit.



S jakým sortimentem jste začínala?

Když jsem se časem začala věnovat vlastní tvorbě, vyráběla jsem technikou modelování hlavně hrnečky, misky a čajové konvice. Mezi mými prvními zakázkami byla například ozdobná stínidla, osvětlení, kterými si mí známí vybavili interiér nově otevřeného klubu. Některé typy výrobků jsem zařadila do svého sortimentu sama, další přibýly na přání zákazníků, obchodů a galerií, do kterých jsem začala keramiku postupně dodávat.



Na jaké výrobky se specializujete dnes?

V průběhu let jsem si vytvořila poměrně široký a rozmanitý sortiment výrobků. Vyrábím hlavně keramiku užitkovou, pro běžné denní používání. Jsou to zejména různé typy hrnků a čajových konvic, přátelské soupravy, džbány, pohárky, korbele, misky, větší mísy, máselnice, medovníky, cukřenky, mléčenky, kořenky, dózy, svícny, aromalapy, zvonky, květináče, vázy. Tuto hlavní nabídku doplňuji keramikou dekorativní, jako jsou různé ozdobné talíře, misky či obrázky. Vyrábím také keramické šperky a módní doplňky – přívěsky, náhrdelníky, brože a ozdobné knoflíky. Samostatnou kategorií je má volná tvorba, kterou dělám hlavně pro radost z tvoření, když si najdu trochu volného času...



Jaké dekory jsou pro Vás typické?

V současné době používám tři druhy dekorace. Především jsou to mé klasické abstraktní vzory, kterých jsem do dnešní doby vytvořila přibližně 300 a průběžně stále vznikají nové. V kombinaci se širokou škálou barevných glazur a rozličnými tvary výrobků tak vzniklo již několik tisíc originálů. Druhou dekorací je designová řada Clean Edition, která se vyznačuje svou minimalistickou dekorací a klade důraz na ladnost tvarů a barevnou hloubku efektních glazur. Třetím druhem je náročná dekorace mozaika. Ta je typická svými bohatými vzory téměř přes celou plochu výrobku, které jsou naglazovány širokou paletou efektních glazur. Tuto nejpracnější dekoraci realizuji jen v menších kolekcích a na vybraných výrobcích. K těmto základním dekorům bych přidala i již zmiňovanou volnou tvorbu, kterou příležitostně realizuji hlavně ve formě solitérních keramických obrazů s různými náměty.

Vymýslíte ráda novinky, nebo jedete v osvědčených tutovkách?

Snad jako každý autor vymyslím i já ráda nové věci, ať už jde o nové výrobky, vzory nebo dekorace. Od nápadu k realizaci však někdy vede dlouhá cesta, častokrát i z důvodu nedostatku času. Vyrábím také věci na přání, při kterých mám možnost si vyzkoušet zase něco nového. Jinak samozřejmě dělám především svůj klasický a oblíbený sortiment, na který jsou mí zákazníci zvyklí a rádi si jej průběžně doplňují.

Co je pro Vás při výrobě nejzajímavější a bez čeho byste se obešla?

Svou keramiku vyrábím docela složitým a pracným způsobem, zejména pokud jde o její dekoraci. Jednotlivých dílčích úkonů je celá řada, všechny jsou důležité a vedou ke stejnému cíli. Na výrobě mám ráda víceméně všechno, ale nejvíce mě potěší, když dostanu zajímavou zakázku, u které mohu popustit uzdu své fantazii.

Kde si zájemci mohou Vaše výrobky prohlédnout a nakoupit?

Nejširší nabídku, více než 2000 originálních autorských výrobků, najdete v našem oficiálním e-shopu na www.keramika-benesova.cz nebo nás můžete navštívit osobně v naší keramické dílně v Brně na Kraví Hoře, Havlíčkova 51.



MODELOVANÝ SVÍČEN

AUTOR / NATAŠA KOTVOVÁ, FOTO / REDAKCE



Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.