

Výtvarné



techniky



Dekorace z pedigu

Naděžda
Benešová



C PRESS

Dekorace z pedigu



CPress
Brno
2015

Obsah

Úvod	3	HRUŠKA	44
Materiál a pomůcky	4	KLAUN	46
Pedig	4	PRASÁTKO	49
Materiál k dekorování	4	ČERT	52
Materiál k pletení a pomůcky	5	KAKTUS	54
Základní tvary	6	MYŠÁK	56
Dózy	6	ČERTICE	58
Spodní část výrobku (tzv. dóza)	7	VČELÍ ÚL	60
Vrchní část výrobku (tzv. hlava)	10	ČARODĚJNICE	62
Kulaté dno	12	Dekorace	65
Projekty	14	VÁZIČKY NA KAŽDÉ ROČNÍ OBDOBÍ	65
Dózy	15	DRAK	70
ČMELÁK	15	VELIKONOČNÍ ZÁVĚS	72
ŽÁBA	17	SVÍCEN	75
ZAJÍC	19	KOČIČKA	77
KOČKA	22	TUŽKOVNÍK	80
KUŘE	24	ŠIŠKY	82
SNĚHULÁK	26	STROMEČEK	84
BERUŠKA	29	DEKORAČNÍ ZÁVĚSNÁ KOULE SE SNĚHULÁČKEM	86
KOMINÍK	31	Z BAMBULEK	86
MEDVĚD	33	VELIKONOČNÍ DEKORACE NA DVEŘE NEBO DO OKNA	88
MUCHOMŮRKY	35	ZÁPICHY KYTIČKA, MOTÝL,	
HŘIB	37	SLUNÍČKO	90
DÝNĚ	42	KLEC	93
		POSTÝLKA	95

Úvod

Milé čtenářky, milí čtenáři, vážení příznivci ručních prací,

právě držíte v rukou knihu, v níž vám chci představit tvoření z pedigu na trochu jiný způsob. Nepůjde o pletení obličátních ošatek a košů, ale budete vytvářet zcela nové motivy ve formě dóz a dekorací vhodné nejen jako ozdobný doplněk vašeho obydlí, ale i jako netradiční dárek do kterého je možné ukrýt nějakou drobnost či sladkost.

Dlouho jsem přemýšlela, jak vytvořit jinou dekoraci z pedigu než pouze ošatku nebo zvonečky, a tak jsem si za zimních večerů začala připravovat návrhy něčeho netradičního a nového. Jak už to bývá, realizace nových nápadů je někdy těžká práce, ale nenechala jsem se odradit a za podpory mého nejbližšího okolí začaly během několika týdnů vznikat krásné dekorace jako např. beruška, sněhulák, včelí úl a další. Však uvidíte!

Věřím, že se vám výsledky mého tvoření budou líbit a že kniha bude inspirací, díky které si vyrobíte pro sebe něco hezkého nebo vlastnoručně vyrobeným dárkem uděláte radost svým blízkým.

Pohodové a hezké tvoření vám přeje

Naděžda Benešová



Materiál a pomůcky

Pedig

Základním materiálem, který budeme používat, je pedig. Co to vlastně je? Stručně řečeno, pedig je přírodní materiál, který se k nám dováží z tropů jihovýchodní Asie a jedná se o vnitřní část stonku popínavé palmy *Calamus rotang* neboli ratanu. Pro účely pletení je to ideální materiál – práce s pedigem je nenáročná a zvládnou ji tak i naprostí začátečníci.

Z pedigu se dá mimo ošatek, misek, košíčků a zvonečků vytvořit i neskutečně mnoho různých dekorací, protože má skvělé vlastnosti a snadno se s ním pracuje. Pedig je pórovitý, čímž velmi dobře absorbuje vodu – po namočení ve vlažné vodě se stává velmi pružným a po uschnutí drží dokonale tvar. Kvalitní pedig poznáme tak, že je dobře ohebný a pevný – při ohybu nepraskne.

Štípáním se vyrábí jak pedig kulatých průměrů (od tloušťky 1 mm přes 1,5 mm, 1,75 mm, 2 mm, 2,25 mm, 2,5 mm, 2,75 mm až po 10 mm), tak plochý pedig, jako jsou pedigové šěny silné 4–6 mm či pedigové pásky zvané pedig band. V obchodech je možné zakoupit pedig přírodní, bělený i barvený. Pedig je možné si obarvit i doma. Doma dobře obarvený pedig má stálější barvu a můžeme s barvami i experimentovat, a tak nám vzniknou i různé odstíny, které nikde nekoupíme – tím bude každý výrobek originál.

Základem pedigu je celulóza. Díky tomu lze pedig barvit nejen všemi barvami na dřevo, ale i barvami na textil. Nejvhodnější barvy na textil jsou např. značky Duha či Iberia. Do barvy můžeme ponořit celé proutky, nebo jen půlky koleček a druhou polovinu obarvíme jinou barvou, čímž nám vzniknou i dvoubarevné variace. Po obarvení dobře vymácháme v octové vodě a necháme uschnout. Poté již můžeme tvořit.

Materiál k dekorování

Veškerý materiál k dekorování lze zakoupit v galanterii, papírnictví, květinářství a v obchodech s výtvarnými potřebami. U jednotlivých projektů budeme potřebovat:

chlupaté drátky, filc, moosgummi, vlna, žinylku na vlásky, vatové kuličky, piškoty, rohy a vajíčka, mašličky, berušky, bambulky, dekorační trávu, pohyblivá očička, dřevěné korálky, dekorace z filcu – kytičky, lístečky, čtyřlístky, motýlky, sluníčka, kousky kožesinových látek, rolničky, třpytivé kuličky, dárečky, hvězdičky, glitter glue – třpytivé lepidlo, včeličky a různé drobné dekorace

Materiál k pletení a pomůcky

- pedig o průměru 1, 1,5 a 2 mm
- pedigový šén
- překližková dna – kulatá, obdélníková
- kleště, šídlo, nůžky, nádoba na vodu
- drátky, provázek
- tavná pistole a lepidlo

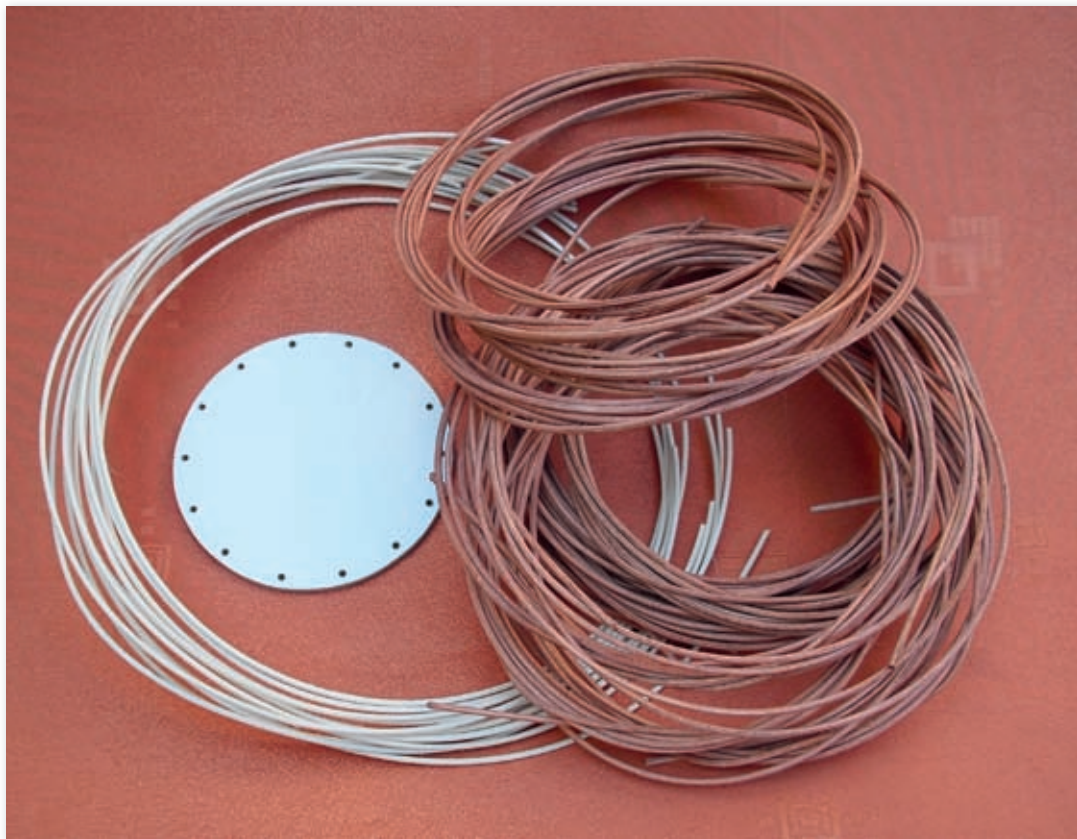


Základní tvary

Dózy

Dózy se skládají ze dvou částí. Hlava se plete zvlášť a spodní vázička také. Dózy tak mají větší možnost využití a neslouží jen k dekoracím účelům, ale i jako schránka na různé drobnosti, sladkosti a tajné dětské poklady.

Základem všech dóz je upletená vázička na překližkovém dně. Použijeme dno o průměru 11 cm se 14 otvory. Dno můžeme koupit v obchodech s výtvarnými potřebami nebo si ho nechat zhotovit u šikovného truhláře. Jako materiál na pletení použijeme pedig o síle 2 nebo 2,25 mm.



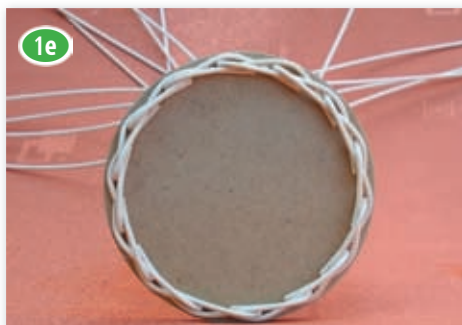
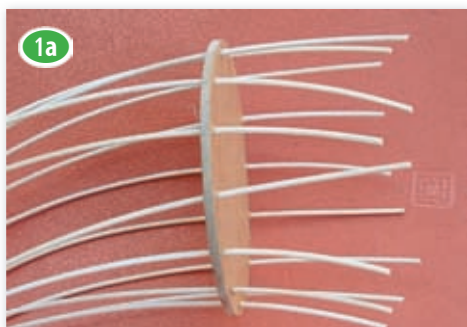
Spodní část výrobku (tzv. dóza)

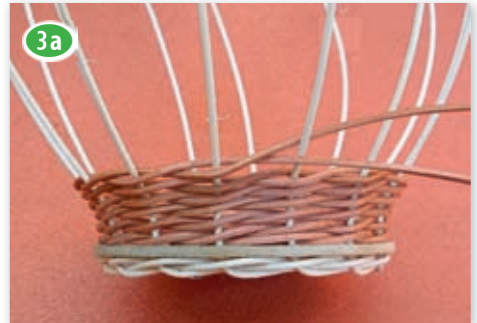
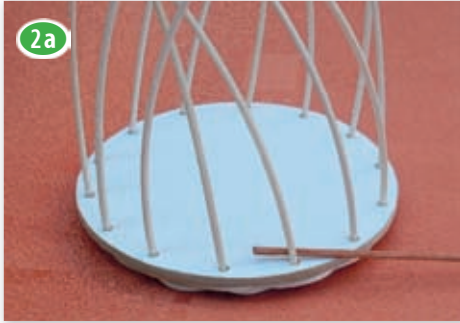
POSTUP VÝROBY :

1 Nejprve si ustříháme osnovní pruty dlouhé 60 cm. Zastrkáme pruty do dna a spodní část prutů zapleteme. Nejprve pod sousední prut, poté nad sousední a nakonec opět pod sousední – tak, aby přečnival přibližně 1 cm.

2 Vezmeme si dva namočené pruty a pleteme 3 řady opletkem dvěma.

3 Poté pomalu začneme dózu rozšiřovat, upleteme přibližně 8 řad.







4 Nyní začneme dózu pomalu zužovat tak, aby nám vznikla dózička vysoká zhruba 10 cm.



5 Nakonec vypleteme ještě několik řad přibližně 2 cm rovně do výšky, je to část, která nám bude tvořit krk. Zakončíme závěrkou gretchen.

