

**333** tipů  
a triků  
pro

Jan Veselý

# Pinnacle Studio

*Sbírka nejužitečnějších postupů  
pro zpracování digitálního videa*



computer  
press

*Správa projektu a základní zpracování videa  
Střih, vložení přechodů, obrazů a titulků  
Úpravy zvuku, odstranění šumu a další efekty  
Vytvoření DVD a export do různých formátů*

**Jan Veselý**

# **333 tipů a triků pro Pinnacle Studio**

---

**Computer Press  
Brno  
2012**

# 333 tipů a triků pro Pinnacle Studio

Jan Veselý

**Obálka:** Martin Sodomka

**Odpovědný redaktor:** Eduard Keberle

**Technický redaktor:** Jiří Matoušek

Objednávky knih:

<http://knihy.cpress.cz>

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

[eshop@albatrosmedia.cz](mailto:eshop@albatrosmedia.cz)

bezplatná linka 800 555 513

ISBN 978-80-251-3645-4

Vydalo nakladatelství Computer Press v Brně roku 2012 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4. Číslo publikace 15 897.

© Albatros Media a. s. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

1. vydání

**ALBATROS**  **MEDIA** a.s.

# Stručný obsah

Úvodem	15
Příprava pro zpracování projektu	17
Základní zpracování videozáznamu a obrázků	33
Efekty pro vaše videosoubory	43
Tvorba titulků	99
Jak vytvořit a propojit menu DVD	119
Práce se zvukem a hudebním podkladem	129
Jaké jsou možnosti exportu videa	145
Doplňky	181
Zpracování vašeho projektu krok za krokem	191
Rejstřík	221



# Obsah

<b>Úvodem</b>	<b>15</b>
Komu je kniha určena	15
Zpětná vazba od čtenářů	16
<b>Příprava pro zpracování projektu</b>	<b>17</b>
1 Jak začít vlastní projekt	17
2 Jak otevřít nebo uložit již rozpracovaný projekt	17
3 K čemu slouží archivace a obnovení projektu	18
4 Jak obnovit archivovaný projekt	18
5 Jak odstranit projekt a pomocné soubory	19
6 Jak odstranit pomocné soubory	19
7 Jak načíst ukázkový projekt	19
8 Jak nastavit preference projektu	20
9 Jak nastavit preference videa a zvuku	21
10 Jak použít další monitor pro náhled v režimu celé obrazovky	22
11 Jak zachycovat video z webové kamery	23
12 Jak importovat videozáznamy, fotografie a zvuky z videokamery	24
13 Jak importovat videozáznamy z disku DVD nebo Blue-Ray	25
14 Jak importovat disk DVD nebo Blue-Ray uložený na HDD	26
15 Jak importovat média z jiných typů zařízení	27
16 Jak zaznamenávat snímek po snímku ze zdroje živého videa	27
17 Jaké jsou možnosti pořizování snímků	28
18 Jak používat přehrávač	29
19 Jak vybrat video z jiné složky	30
20 Jaké jsou možnosti časové osy	31
21 Jak zobrazit klipy místo časové osy	31
22 Jak zobrazit textový výpis místo časové osy	32
<b>Základní zpracování videozáznamu a obrázků</b>	<b>33</b>
23 Jak vybrat soubor videa a spustit detekci jeho scén	33
24 Jak vložit soubor videa nebo jeho scény na časovou osu	33
25 Jak upravit délku vloženého klipu	34
26 Jak zkrátit vložený klip statického videa	35
27 Jak upravit délku vloženého klipu přímo na časové ose	35
28 Jak rozdělit vložený klip	36

29	Jak kombinovat klipy z rozděleného klipu	36
30	Jak nalézt scénu vloženého klipu	36
31	Jak vložit značku na pozici jezdce	36
32	Jak přecházet mezi značkami na pozici jezdce	37
33	Jak odstranit značku na pozici jezdce	37
34	Jaké jsou možnosti velikosti časové osy	37
35	Jak zobrazit fotky nebo uložené snímky	37
36	Jak vložit fotky nebo uložené snímky na časovou osu	38
37	Jak otočit vloženou fotografii	38
38	Jak upravit červené oči na fotografii	39
39	Jak nastavit délku vložené fotografie	40
40	Jak animovat vloženou fotografii od začátku do konce	40
41	K čemu slouží lupa ve vlastnostech fotografie	40
42	K čemu slouží tlačítko Shoda s předchozím klipem	41
43	K čemu slouží projektový zásobník	41
44	Jak uložit snímek videa z filmu a vytvořit obrázek	42
	<b>Efekty pro vaše videosoubory</b>	<b>43</b>
45	Jak upravit jas vloženého klipu	43
46	Jak zlepšit vzhled videa s velkým šumem	43
47	Jak kompenzovat chvění nebo otřesy způsobené pohybem kamery	43
48	Jak zpomalit nebo zrychlit vložený klip	44
49	Jak nastavit klip pro opačné přehrání	44
50	Jaké jsou možnosti posuvníku a lupy	45
51	Jak vytvořit zasněný dojem	45
52	Jaké jsou možnosti otočení klipu	46
53	Jaké jsou možnosti svislé a vodorovné úpravy velikosti klipu	46
54	Jak vytvořit reliéf	46
55	Jak rozmazat obraz klipu	47
56	Jak dosáhnout změkčení obrazu	48
57	Jak vytvořit pohled přes sklo	48
58	Jak vytvořit starý film	49
59	Jak vytvořit ohraničení a stíny klipu	50
60	Jak vytvořit efekt vodní kapky	50
61	Jaké jsou možnosti vytvoření přsvětlení v obraze klipu	51
62	Jaké jsou možnosti ořezu obrazu	52
63	Jak zaoblit rohy obrazu	52
64	Jak zprůhlednit obraz	52
65	Jak vytvořit efekt zemětřesení	53
66	Jak rozmazat pohyb obrazu	53

---

67	Jak vytvořit efekt vlny na vodní hladině	54
68	Jaké jsou možnosti efektu zvětšení	54
69	Jak pracovat s mapou barev	55
70	Jaké jsou možnosti opravy barev obrazu	56
71	Jak upravit osvětlení	57
72	Jak vytvořit sépiové zbarvení	57
73	Jaké jsou možnosti vykreslení	58
74	Jak vytvořit různé barevné nádechy obrazu	59
75	Úpravy a vyvážení bílé barvy	60
76	Jak vytvořit inverzi	60
77	Vytvořte si černobílý film	61
78	Jak použít efekt MinMax	62
79	Jak vytvořit mozaiku	62
80	Rozšířené možnosti efektu barevného skla	63
81	Rozšířené možnosti starého filmu	64
82	Jak použít středový efekt	64
83	Jak vytvořit iluzi vidiny	65
84	Jaké jsou možnosti rozmnožení obrazu	66
85	Jak použít efekt paprskového rozmazání	67
86	Jak zvýraznit určitou část obrazu	67
87	Jak vymalovat obraz vodovou barvou	68
88	Jak zaostřit obraz	69
89	Efekt zkoseného krystalu	69
90	Jak vytvořit nekonečný efekt	70
91	Jak přidat oheň do klipu	71
92	Jaké jsou rozšířené možnosti kapky vody	72
93	Jaké jsou rozšířené možnosti vytvoření záře v obraze klipu	73
94	Jaké jsou rozšířené možnosti zvětšení obrazu	73
95	Jaké jsou rozšířené možnosti efektu vlny na vodní hladině	74
96	Jak vytvořit mlhu nebo mraky	74
97	Jak vytvořit pohled přes tunel	75
98	Jak použít efekt zrcadlové síně	76
99	Jak vytvořit zrnění obrazu	77
100	Jak dát obrazu barevný nádech změnou černé a bílé barvy	78
101	Jak vytvořit černobílou kresbu	78
102	Jak změnit barevnou strukturu obrazu	79
103	Jak vytvořit různé deformace obrazu	80
104	Jak vložit slunečný efekt	80
105	Jak vytvořit ilustraci obrazu	81
106	Jak vložit letící částice	82



107	Možnost vložení různých třípytů a září	83
108	Možnosti vložení různých tvarů a znaků do obrazu	84
109	Jak použít klíčové snímky v nastavení efektu	85
110	Jak přidat efekt chromatického klíče	85
111	Jak přidat efekt obraz v obraze	86
112	Jak upravit překryvné video pomocí funkce chromatického klíče	87
113	Jak upravit překryvné video pomocí funkce Obraz v obraze	88
114	Jak použít Klíč luma	88
115	LooksBuilder SE	89
116	Jak zobrazit přechody	91
117	Jak aplikovat přechod mezi klipy na časové ose	91
118	Změňte nastavení přechodu	91
119	Jak nastavit přechod pro opačné přehrání	92
120	Jak doplnit přechody mezi vybrané klipy, popř. fotografie	92
121	Jaké jsou možnosti identifikace přechodu	93
122	Jak editovat přechody (Hollywood Fx For Studio)	93
123	Jak zobrazit témata koláže a jaké mají části	94
124	Jak vložit koláž na časovou osu a nastavit její úvodní část	95
125	Jak vložit koláž na časovou osu a nastavit volný přechod	95
126	Jak vložit koláž na časovou osu a nastavit dolní třetinu	96
127	Jak vložit koláž na časovou osu a nastavit konec	96
128	Jak změnit pozadí koláže na vlastní	97
129	Jak změnit délku videa či fotografie v koláži	97
130	Jak vypnout zvuk videí vložených do koláže	98
131	Mix více vrstev a podobná témata	98
	<b>Tvorba titulků</b>	<b>99</b>
132	Jak zobrazit a upravit standardní titulky	99
133	Jak zobrazit a upravit standardní filmové titulky	99
134	Jak vložit titulek na časovou osu	99
135	Jak vytvořit překryv klasického titulku	100
136	Jak vytvořit klasický titulek přes celou obrazovku	100
137	Jak vytvořit překryv filmového titulku	100
138	Jak vytvořit filmový titulek přes celou obrazovku	101
139	Jak přejít na editor klasických titulků	101
140	Jak přejít na editor filmových titulků	101
141	Možnosti nastavení písma v klasickém titulku	102
142	Možnosti vytvoření vlastního písma klasického titulku	102
143	Jak přidat písmo mezi oblíbené u klasického titulku	104
144	Jak změnit pozadí klasického titulku	104

145	Jak vložit do klasického titulku obrázek	104
146	Jak vytvořit závěrečné titulky	105
147	Jak vytvořit informační titulkový pás	106
148	Jak přidat do klasického titulku elipsu nebo obdélník	106
149	Změna velikosti, otočení a umístění v klasickém titulku	107
150	Jak nastavit prokládání, předstih a zkosení u klasického titulku	107
151	K čemu slouží Skupina a Rozdělit u klasického titulku	108
152	Jaké jsou možnosti zarovnání u klasického titulku	108
153	Vyjmout, kopírovat, vložit a odstranit u klasického titulku	108
154	Jak uložit klasický titulek pro možnost dalšího použití	109
155	Jak nastavit délku jakéhokoli titulku	109
156	Možnosti formátu vzhledu písma ve filmovém titulku	109
157	Možnosti vlastního nastavení vzhledu písma ve filmovém titulku	110
158	Jak přidat další vzhled písma ve filmovém titulku	111
159	Jak přidat okraj písma ve filmovém titulku	111
160	Jak přidat stín písma ve filmovém titulku	112
161	Kde najít vlastní vytvořené vzhledy písma ve filmovém titulku	112
162	Jak vymazat vzhled, okraj nebo stín u písma ve filmovém titulku	112
163	Možnosti přidání tvarů do filmového titulku	112
164	Možnosti nastavení pozadí ve filmovém titulku	113
165	Možnosti zarovnání ve filmovém titulku	113
166	Možnosti sloučení ve filmovém titulku	113
167	Možnosti vrstvy ve filmovém titulku	114
168	Možnosti vložení videa do filmového titulku	114
169	Možnosti vložení obrázků do filmového titulku	114
170	Možnosti vložení objektů do filmového titulku	115
171	Jak zadat objekt ve filmovém titulku	115
172	Jak zdůraznit vložený objekt ve filmovém titulku	116
173	Jak ukončit vložený objekt ve filmovém titulku	116
174	Kopírovat, vložit a smazat vrstvy ve filmovém titulku	116
175	Jak uložit filmový titulek pro pozdější použití	116
176	K čemu zamknout stopu titulků neboli stopu nadpisů	117
	<b>Jak vytvořit a propojit menu DVD</b>	<b>119</b>
177	Jak zobrazit již vytvořená menu	119
178	Jak vložit menu na časovou osu	119
179	Jak editovat vložené menu	119
180	Jak spustit editor pro tvorbu vlastního menu	119
181	Jak vložit do menu normální tlačítko	119
182	Jak vložit do menu tlačítko s náhledem	120

183	Jak vložit do menu předchozí tlačítko	120
184	Jak vložit do menu další tlačítko	121
185	Jak vložit do menu kořenové tlačítko	121
186	K čemu slouží styl zvýraznění	121
187	Jak použít text jako tlačítko	121
188	Jak použít obrázek jako tlačítko (pokročilý)	122
189	Jak propojit tlačítko s textem	122
190	Jak upravit tlačítko na žádné tlačítko	123
191	Jak uložit či otevřít vytvořené menu	123
192	Jak vložit do menu pohyblivé pozadí	123
193	Jaké jsou možnosti tvorby kapitol při vložení menu	124
194	Jaké jsou možnosti uspořádání propojení kapitol menu	125
195	Jak upravit text kapitoly	125
196	Jak nastavit náhled tlačítka	125
197	Jak vytvořit pohybuující se náhled tlačítka	126
198	Jak vytvořit kapitoly ručně	126
199	Jak zrušit nastavenou kapitolu	126
200	Jak nastavit vrácení na menu	127
201	Jak zobrazit čísla kapitol nebo zrušit jejich zobrazení	127
	<b>Práce se zvukem a hudebním podkladem</b>	<b>129</b>
202	Jak zobrazit zvukové efekty	129
203	Jak zobrazit soubory s hudbou	129
204	Jak a kam vkládat zvukový efekt	129
205	Jak a kam vkládat hudbu	130
206	Zapnout/Vypnout procházení zvuku pomocí jezdce	130
207	Jak změnit nastavení klipu zvuku	130
208	Jak změnit hlasitost zvukových stop	131
209	Jak přidat komentář	132
210	Jak přidat hudbu z jednotky CD	132
211	Jak generovat hudbu na pozadí	133
212	Jak potlačit nechtěný šum zvuku	134
213	Jak odstranit vítr ve zvuku	134
214	Jak upravit rychlost zvuku	135
215	Ekvalizér a jeho možnosti	135
216	Jak vyrovnat rozdíly ve zvuku	136
217	Jak odstranit příliš výrazné sykavky z řeči	136
218	Jak vytvořit zvuk opotřeбенé gramofonové desky	136
219	Jaké jsou možnosti ozvěny	137
220	Jaké jsou možnosti sboru	137

221	Jak spravovat kanály zvuku	138
222	Jak přidat stereo ozvěnu	138
223	Jak přidat stereo rozptyl	139
224	Jak zobrazit hlasitost zvuku přímo na časové ose	139
225	Jak zobrazit vyvážení zvuku přímo na časové ose	139
226	Jak zobrazit zesílení/zeslabení zvuku přímo na časové ose	139
227	Jak změnit hlasitost zvuku přímo na časové ose	139
228	Jak změnit vyvážení zvuku přímo na časové ose	140
229	Jak změnit nastavení zesílení/zeslabení zvuku přímo na časové ose	141
230	Jak editovat zvuk u vloženého videa	141
231	Jak vytvořit prostorový zvuk	141
232	Jak vložit zvukový efekt nebo hudbu do audiostopy	141
233	Jak vytvořit video SmartMovie	142
234	K čemu zamknout videostopu či stopu překryvného videa	142
235	K čemu zamknout zvukovou stopu či druhou zvukovou stopu	143
236	K čemu zamknout zvukové efekty a komentář	143
237	K čemu zamknout hudbu na pozadí	143
238	Jak ztlumit zvukové stopy	143
	<b>Jaké jsou možnosti exportu videa</b>	<b>145</b>
239	Jak vytvořit pouze zvukový soubor ve formátu WAV	145
240	Jak vytvořit pouze zvukový soubor ve formátu MP3	145
241	Možnosti vlastního nastavení tvorby zvukového souboru	145
242	Jak vytvořit soubor AVI (DV) pro PC a TV	146
243	Jak vytvořit soubor AVI (MJPEG) pro PC	147
244	Jak vytvořit soubor AVI pro Nintendo Wii	147
245	Jak vytvořit malý nebo střední soubor AVI pro PC	147
246	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru AVI	148
247	Jak vytvořit malý nebo střední soubor DivX	149
248	Jak vytvořit soubor DivX pro PC a TV	150
249	Jak vytvořit soubor DivX pro Sony PS3(R)	150
250	Jak vytvořit soubor DivX pro Microsoft Xbox(R)	150
251	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru DivX	151
252	Jak vytvořit soubor DivX plus HD pro PC a TV	152
253	Jak vytvořit soubor DivX plus HD pro PC a TV	152
254	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru DivX Plus HD	152
255	Jak vytvořit video ve formátu Flash na celou obrazovku	153
256	Jak vytvořit video ve formátu Flash pro Nintendo Wii	154
257	Jak vytvořit malý nebo střední soubor videa ve formátu Flash	154
258	Možnosti vlastního nastavení tvorby Videu ve formátu Flash	154

259	Možnosti tvorby souboru kompatibilního se zařízením iPod	155
260	Jak vytvořit soubor MOV pro odeslání e-mailem	155
261	Jak vytvořit soubor MOV pro mobilní telefon	156
262	Jak vytvořit soubor MOV pro odeslání na Internet	156
263	Jak vytvořit soubor MOV v DV pro PC	156
264	Jak vytvořit soubor MOV pro HD TV	157
265	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MOV	157
266	Jak vytvořit soubor MPEG-1 kompatibilní s formátem Video CD	158
267	Jak vytvořit soubor MPEG-1 v kvalitě VHS	159
268	Jak vytvořit soubor MPEG-1 pro šíření v síti Internet	159
269	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MPEG-1	159
270	Jak vytvořit soubor MPEG-2 v kvalitě DVD	160
271	Jak vytvořit soubor MPEG-2 v kvalitě SVCD	160
272	Jak vytvořit soubor MPEG-2 s vysokým rozlišením	161
273	Jak vytvořit soubor MPEG-2 kompatibilní s HDV2	161
274	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MPEG-2	161
275	Jak vytvořit soubor MPEG-2 TS (AVCHD/BD) pro Sony PS3(R)	162
276	Jak vytvořit soubor MPEG-2 TS pro videokamery AVCHD	162
277	Jak vytvořit soubor MPEG-2 TS pro Sony PS3(R)	163
278	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MPEG-2 TS	163
279	Jak vytvořit soubor MPEG-4 pro poslání e-mailem	163
280	Jak vytvořit soubor MPEG-4 pro odeslání přes mobilní telefon	164
281	Jak vytvořit soubor MPEG-4 pro odeslání přes Internet	164
282	Jak vytvořit soubor MPEG-4 pro přehrávání v PC	164
283	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MPEG-4	165
284	Možnosti tvorby souboru Real Video	166
285	Možnosti tvorby souboru kompatibilního se Sony PSP	167
286	Jak vytvořit soubor Windows Media ve vysoké kvalitě PAL	167
287	Jak vytvořit soubor Windows Media v HD	167
288	Jak vytvořit soubor Windows Media v HDV pro ShowCenter 200	168
289	Možnosti tvorby souboru Windows Media v HDV	168
290	Jak vytvořit soubor Windows Media pro Microsoft XBox(R)	169
291	Možnosti Windows Media v PAL	169
292	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru Windows Media	170
293	Jaké jsou možnosti tvorby souboru 3GP	171
294	Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru 3GP	171
295	Jak vytvořit disk AVCHD	171
296	Jak vytvořit Blu-Ray Disc	172
297	Jak vytvořit HD DVD	172
298	Jak vytvořit DVD	172

299	Jak vytvořit SVCD	173
300	Jak vytvořit VCD	173
301	Možnosti vlastního nastavení pro export disku	174
302	Jak vypočítat obraz disku, ale nevypalovat jej	174
303	Jak vypálit již dříve vypočítaný obraz disku	175
304	Jak přehrát video na pásku	176
305	Jak uložit projekt na YouTube	176
306	Jak se mohu registrovat na YouTube	178
307	Jak uložit projekt na Yahoo!Video	178
308	Vytvořit mezi značkami v exportu videa	179
309	Jak změnit složku pro umístění dočasných souborů	179

## Doplňky

181

310	V jakém rozlišení spustit program	181
311	Jak registrovat produkt	181
312	Jak aktualizovat produkt	181
313	Jak si prohlédnout program s průvodcem	182
314	Jak zakoupit aktivací klíče	182
315	Jak zadat aktivací klíče	183
316	Jak zobrazit aktivací klíče	183
317	Jak obnovit aktivací klíče	183
318	Jak spustit informace o vaší verzi programu	184
319	Možnosti upgradu na verzi 15	184
320	Jak spustit nápovědu programu	184
321	Jak přejít na web odborné pomoci	185
322	Zjištění nestandardního ukončení	185
323	SureThing Express Labeler a jeho možnosti	186
324	Dazzle Video Creator Plus HD	187
325	Avid Studio	187
326	Pinnacle Video Transfer	188
327	Pinnacle Title Extreme	188
328	RedGiant Trapcode Starglow a RedGiant Warp	188
329	Bias SoundSoap 2 PE	189
330	SmartSound Sonicfire Plug-in fo Studio	189
331	Pinnacle PCTV picoStick 74E SOLO	189
332	Zelené plátno Pinnacle pro klíčování	189
333	Shop.avid.com	189

	<b>Zpracování vašeho projektu krok za krokem</b>	<b>191</b>
334	Přesun videa z digitální kamery	191
335	Jak vybrat video ze složky ke zpracování	192
336	Jaké jsou možnosti úpravy délky vloženého klipu	192
337	Jak do projektu zapojit fotografie	194
338	Vytvořte si ze svého záznamu zajímavé fotografie	195
339	Titulky pro váš projekt – titulek přes celou obrazovku	196
340	Titulky pro váš projekt – průhledný titulek	198
341	Závěrečný titulek	199
342	Přechody pro váš projekt	200
343	Koláže pro váš projekt	201
344	Upravte si záznam cesty	203
345	Vytvořte si starý film	204
346	Další zvýraznění obrazu vašeho videa	204
347	Využijte překryvnou osu pro druhé video	205
348	Chromatický klíč a jeho možnosti pro váš projekt	206
349	Jak ze záznamu odstranit nevhodné zvuky	207
350	Možnosti změny zvuku na časové ose	207
351	Zvukové efekty pro váš projekt	208
352	Vložte do projektu hudbu	209
353	Vytvořte si vlastní hudbu	209
354	Vlastní komentář pro váš projekt	210
355	Prezentace nebo SlideShow	210
356	Rychlá tvorba hudebního videa	211
357	Vytvořte menu DVD svého projektu	212
358	Vytvořte menu kapitol DVD svého projektu	213
359	Všechna menu DVD vašeho projektu a jejich nastavení	215
360	Menu DVD jako mapa	216
361	Pustěte si a zkontrolujte svůj projekt	218
362	Vytvořte si DVD svého projektu	218
363	Vytvořte si kopie DVD svého projektu	218
364	Nezapomeňte na obal pro DVD svého projektu	219
365	Pochlubte se svým videem v mobilu	219
366	Pochlubte se svým videem na YouTube.com	220
	<b>Rejstřík</b>	<b>221</b>

# Úvodem

Digitální videokamery se staly běžnou součástí našich domácností a s jejich rychlým rozvojem roste v posledních letech i nabídka programů, které nám mají pomoci se správou a úpravami pořízených videozáznamů. Jedním z velmi populárních nástrojů je i Pinnacle Studio, mezi jehož velké přednosti patří nízká pořizovací cena a přívětivé uživatelské prostředí. Rozhraní v českém jazyce sice umožní základní orientaci i úplným začátečníkům, ale nejen jim se jistě bude hodit kniha, která dokáže odpovědět na většinu otázek, které se mohou při zpracování videozáznamů v programu Pinnacle Studio objevit. Přehledně členěné tipy rozdělené podle tématu a náročnosti poskytnou rychlé informace začátečníkům i pokročilým čtenářům a zajímavé rady zde může najít i zkušený uživatel.

## Komu je kniha určena

Ať už jste zkušenější tvůrci krátkých filmů, nebo úplní začátečníci, kniha obsahuje tipy a triky pro každého. Jestliže s úpravami digitálního videa teprve začínáte, pak se rychle a srozumitelně seznámíte se základními pojmy. Pokud jste zkušenější, pak se můžete naučit nové postupy a techniky. A jste-li profesionály v oboru, pak zde objevíte tipy a triky, díky nimž posunete svou práci na vyšší úroveň.

Každý článek je označen úrovní podle pokročilosti:



začátečník

Nevyžaduje, kromě zcela základního povědomí, žádné konkrétní znalosti pracovních postupů v Pinnacle Studio.



pokročilý

Předpokládá dřívější, alespoň základní zkušenosti s používáním Pinnacle Studio a znalost pojmů a základních postupů.



znalec

Předpokládá velmi dobrou znalost a praktickou zkušenost se správou a úpravami videa v Pinnacle Studio.



## Zpětná vazba od čtenářů

Nakladatelství a vydavatelství Computer Press stojí o zpětnou vazbu a bude na Vaše podněty a dotazy reagovat. Můžete se obrátit na následující adresy:

*redakce PC literatury*

*Computer Press*

*Spielberk Office Centre*

*Holandská 3*

*639 00 Brno*

nebo

*sefredaktor.pc@cpress.cz*

**Computer Press neposkytuje žádný servis ani podporu aplikacím třetích stran. V takovém případě se prosím obraťte na tvůrce aplikace.**

# Příprava pro zpracování projektu

## 1 Jak začít vlastní projekt



Chcete-li vytvořit vlastní nový projekt, spusťte program, který vám po spuštění ihned poskytne nepoužitou časovou osu k jeho vytvoření. Spouštíte-li program poprvé, může se vám načíst tzv. ukázkový projekt. V tomto případě stisknete klávesy **CTRL+N** a program vám poskytne k práci na projektu nepoužitou časovou osu. Pro uložení vašeho projektu stisknete klávesy **CTRL+S**. Pro uskutečnění úkolů nového projektu popř. jeho uložení můžete také využít cestu přes panel nástrojů **Program**.

## 2 Jak otevřít nebo uložit již rozpracovaný projekt



Potřebujete-li uložit váš projekt, použijte klávesovou zkratku **CTRL+S**, popř. v nabídce **Program** → **Uložit projekt** nebo **Uložit projekt jako...** Možnost **Ulož projekt jako...** využijete, pokud projekt ukládáte poprvé, popř. pokud jej později budete ukládat s potřebou změny jeho názvu. Pro potřebu změny názvu projektu můžete použít také položku **Přejmenovat projekt...** v nabídce **Program**.

Vypnete-li váš program a po určitém čase jej opět spustíte, otevřete váš rozpracovaný projekt s použitím klávesové zkratky **CTRL+O**, popř. v nabídce **Program** → **Otevřít projekt...** Otevře se vám složka **My Projects**, kam jsou ukládány vámi vytvořené projekty. Nyní stačí pouze vybrat požadovaný projekt. Panel nástrojů **Program** také nabízí možnost přímého otevření některého ze čtyřech naposledy otevřených projektů.

Nový projekt	Ctrl+N
Otevřít projekt...	Ctrl+O
Uložit projekt	Ctrl+S
Uložit projekt jako...	
Přejmenovat projekt...	
Archivovat projekt...	
Obnovit projekt...	
Odstranit projekt	
Odstranit pomocné soubory...	
1 C:\Users\...\Projekt 4	
2 C:\Users\...\Projekt 3	
3 C:\Users\...\Projekt 2	
4 C:\Users\...\Projekt 1	
Zavřít	

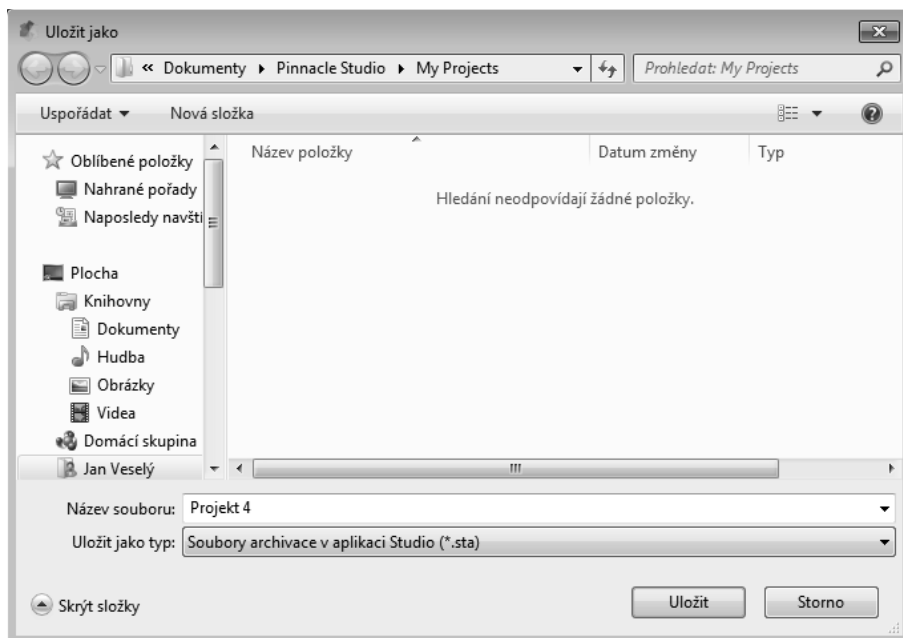
Obrázek 1: Dialogové okno Uložit projekt

### 3 K čemu slouží archivace a obnovení projektu



Při tvorbě vašeho projektu budete využívat mnoha materiálu: fotografie, hudbu, video, zvuky atd. Lehce se může stát, že si později omylem některý z těchto souborů vymažete ze svého úložiště, protože s velikostí projektu roste množství použitého materiálu a množství použité kapacity vašeho úložiště.

Abyste se vyhnuli nepříjemnostem se ztrátou některého z potřebných souborů, můžete využít možnost **Program** → **Archivovat projekt...** Pomocí této možnosti uložíte archiv se všemi potřebnými soubory, které potřebujete k úspěšnému dokončení vašeho projektu. Na dokončení archivace vás program upozorní. Je nutné toto potvrzení odsouhlasit klepnutím na tlačítko **OK**.



Obrázek 2: Nastavení jména a umístění archivačních souborů

### 4 Jak obnovit archivovaný projekt



Pokud jste svůj projekt pro jistotu uložili s využitím možnosti **Archivovat projekt...** a nyní jej potřebujete z tohoto archivu obnovit, musíte tak učinit v nabídce **Program** → **Obnovit projekt...** V zobrazené složce **My Projects** otevřete složku vámi archivovaného projektu. Pokud jste archivovali např. projekt „Projekt 1“, otevřete složku „Projekt 1 Archiv“ a následně shodně pojmenovaný soubor **StudioArchive** „Projekt 1 Archiv“.

Po otevření archivovaného souboru vás program informuje, kolik bude potřebovat volného místa k obnově projektu a jak dlouho obnova potrvá. Také vás bude informovat, že v dalším kroku musíte vybrat místo pro obnovu archivu projektu. Ten bude obnoven jako standardní projekt. Pokud nezvolíte jiný název, bude projekt uložen v podobě

„název projektu (RRRR-MM-DD) (HHh:MMm)“. RRRR-MM-DD znamená datum a HHh:MMm čas obnovy. Po uložení bude projekt automaticky otevřen a můžete jej začít dále zpracovávat.

## 5 Jak odstranit projekt a pomocné soubory



Pokud jste již dokončili svůj projekt a máte vytvořenou jeho finální podobu, můžete jej odstranit z vašeho úložiště. Odstranění provedete v nabídce **Program** → **Odstranit projekt**. Zvolíte-li tuto možnost, objeví se seznam všech projektů, které jsou zrovna k dispozici. Označte projekt klepnutím na jeho název, popř. s použitím klávesy **CTRL** nebo **SHIFT** můžete označit více projektů. Označené projekty nenávratně vymažete klepnutím na tlačítko **OK**, případně výběr zrušíte klepnutím na tlačítko **Storno**.

## 6 Jak odstranit pomocné soubory



Při tvorbě vašeho projektu nebude uložen pouze soubor s projektem, ale také další pomocné neboli dočasné soubory, které zabírají nemalé místo na vašem úložišti. Program proto disponuje funkcí **Odstranit pomocné soubory...**, kterou naleznete v nabídce **Program**. Položka **Odstranit pomocné soubory...** nabízí tři možnosti provedení odstranění. Můžete **Odstranit dočasné soubory aktuálního projektu**, **Odstranit dočasné soubory všech ostatních projektů** nebo **Odstranit dočasné soubory všech projektů**. Všechny varianty vám udají hodnotu, kolik se po odstranění uvolní místa na disku. Vybranou možnost potvrďte klepnutím na tlačítko **OK**, případně zrušte klepnutím na tlačítko **Storno**.

## 7 Jak načíst ukázkový projekt



Chystáte-li se program použít poprvé, může vám jeho funkce přiblížit tzv. ukázkový projekt. Při prvním spuštění se vás program zeptá, zda chcete ukázkový projekt spustit. Chcete-li se k načtení ukázkového projektu vrátit později, použijte položku **Nápověda** → **Načíst ukázkový projekt**. Spustí se vám projekt **OurNatureAdventure**, kde pro vás tvůrci programu použili pro ilustraci ukázkou řady funkcí. Pokud se chystáte pracovat s programem poprvé, je pro vás přínosné si ukázkový projekt spustit a sledovat časovou osu s výsledným zpracováním projektu v okně přehrávače.



Obrázek 3: Ukázkový projekt, který je součástí programu

## 8 Jak nastavit preference projektu



Než se pustíte do práce na projektu, můžete si nastavit jeho vlastnosti v položce **Preference projektu**, kterou najdete na panelu nástrojů v položce **Nastavení**. Můžete podle svých požadavků provést nastavení jednotlivých dostupných parametrů. Samozřejmě můžete ponechat výchozí nastavení.

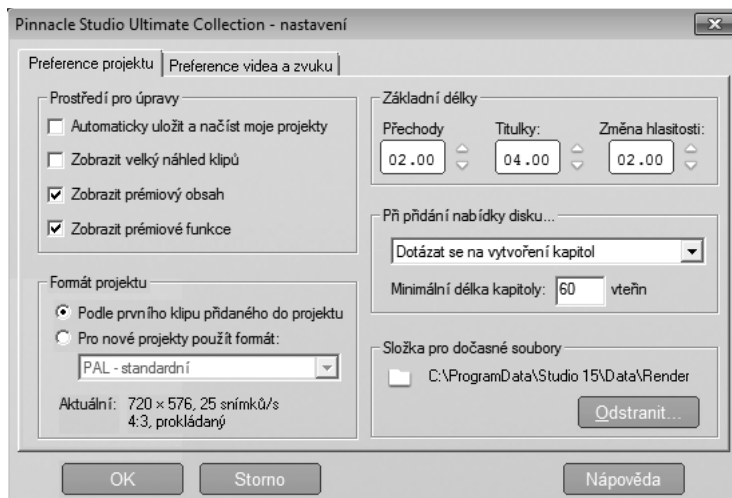
**Prostředí pro úpravy** umožňuje **Automaticky uložit a načíst moje projekty**. Pokud zvolíte tuto možnost, bude váš projekt při ukončení práce s programem automaticky uložen. Po spuštění programu se automaticky otevře i projekt, na kterém jste pracovali. Další možnost **Zobrazit velký náhled klipů** umožňuje zobrazení většího náhledu klipů. Zbývající možnosti **Zobrazit prémiový obsah** a **Zobrazit prémiové funkce** umožňují pracovat s prémiovými doplňky, pokud jimi vaše verze programu disponuje.

**Formát projektu** je možné nastavit **Podle prvního klipu přidaného do projektu** nebo manuálně v **Pro nové projekty použít formát:** s výběrem vámi požadované varianty. Vyberete-li si první možnost, program se vždy automaticky naprogramuje podle prvního do časové osy vloženého videa.

**Základní délky** umožňují nastavení základní časové délky v sekundách pro použití přechodů, titulků a změny hlasitosti. Tyto délky lze pak individuálně měnit během zpracování projektu.

Další část **Při přidání nabídky disku...** se věnuje nastavení kapitol v importu disku DVD.

Poslední možností je nastavení parametru **Složka pro dočasné soubory**. Klepnutím na ikonu složky můžete zvolit úložiště dočasných souborů. Klepnutím na tlačítko **Odstranit** můžete vymazat dostupné dočasné soubory. Vámi zvolené nastavení potvrdíte klepnutím na tlačítko **OK**, popř. zachováte výchozí nastavení klepnutím na tlačítko **Storno**.



Obrázek 4: Nastavení vlastních preferencí projektu

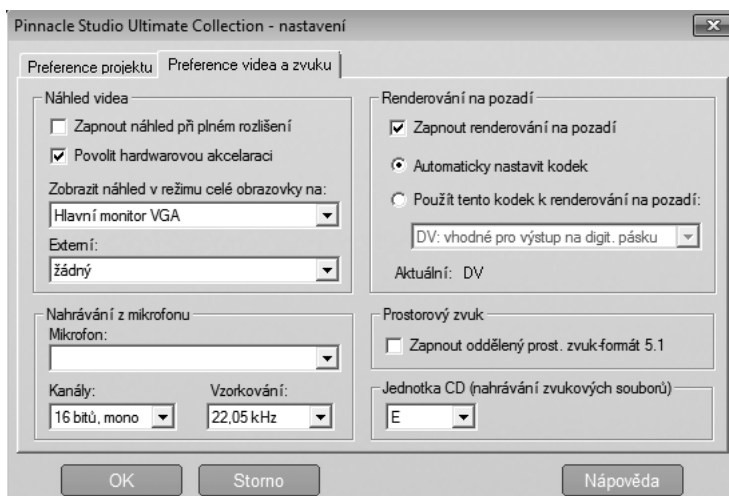
## 9 Jak nastavit preference videa a zvuku



Než začnete zpracovávat vaše video a jeho zvukovou složku, můžete provést nastavení videa a zvuku v nabídce **Nastavení** → **Preference videa a zvuku**. Položka **Náhled videa** vám umožňuje **Zapnout náhled při plném rozlišení** a **Povolit hardwarovou akceleraci**, která zajistí vyšší svižnost náhledu.

Dále máte možnost změnit nastavení monitoru, pokud chcete **Zobrazit náhled v režimu celé obrazovky na**: váš hlavní monitor, popř. **na Externí**. Pro nastavení **Nahrávání z mikrofonu** můžete, pokud je dostupný, vybrat mikrofon a nastavit jeho vlastnosti v parametrech **Kanály**: a **Vzorkování**:

Dále máte možnost nastavení **Renderování na pozadí** s výběrem **Automaticky nastavit kodek** nebo **Použít tento kodek k renderování na pozadí**: a vybrat jej manuálně. Také můžete **Zapnout oddělený prost. zvuk-formát 5.1**. Nakonec můžete zvolit parametr **Jednotka CD (nahrávání zvukových souborů)** a vybrat diskovou mechaniku, kterou použijete k nahrávání zvukových souborů.



Obrázek 5: Nastavení vlastních preferencí obrazu a zvuku

## 10 Jak použít další monitor pro náhled v režimu celé obrazovky



Chcete-li mít přehlednější prostředí při editaci vašeho projektu, je možné využít připojení dalšího monitoru k vašemu PC, popř. notebooku. Připojení externího nebo sekundárního monitoru musíte nejdříve nastavit v ovládacích panelech operačního systému.

Pak můžete spustit program Pinnacle Studio. V nabídce **Nastavení** → **Preference videa a zvuku** → **Náhled videa** můžete **Zapnout náhled při plném rozlišení**, pokud chcete, aby náhled na externím či sekundárním monitoru byl spouštěn v plném rozlišení.

Nejdůležitější parametr je **Zobrazit náhled v režimu celé obrazovky na:**. Vyberte externí nebo sekundární monitor podle možností, kterými disponujete. Vaše nastavení potvrďte tlačítkem **OK**. Aktivaci nastavení proveďte klepnutím na ikonu **Zobrazit náhled s plným rozlišením na druhém monitoru**, kterou naleznete u pravého horního rohu přehrávače.