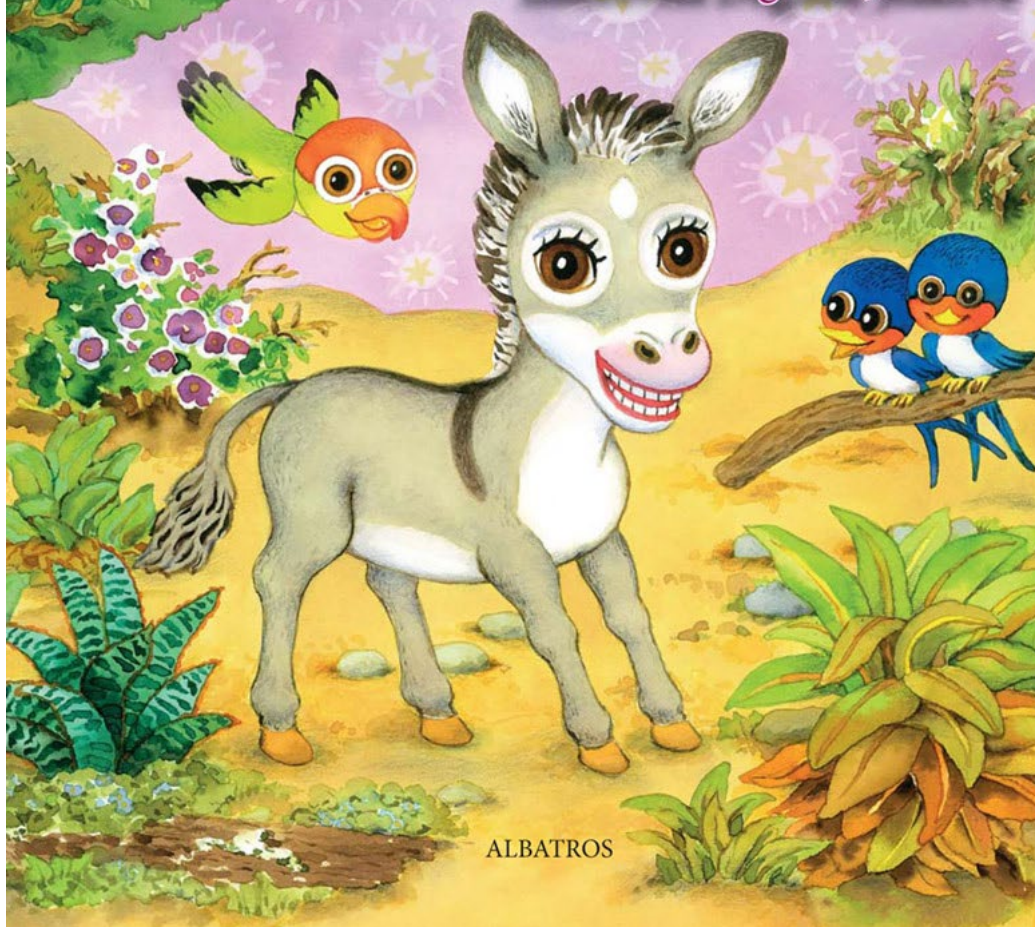


EVA BEŠŤÁKOVÁ

# OSLÍK ŠEDÉ KOPÝTKO

Ilustrovala Dagmar Ježková



ALBATROS

# Oslík Šedé kopýtko

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.albatros.cz](http://www.albatros.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Eva Bešťáková**  
**Oslík Šedé kopýtko – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2016

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA a.s.**

Eva Bešťáková  
Oslík Šedé kopýtko



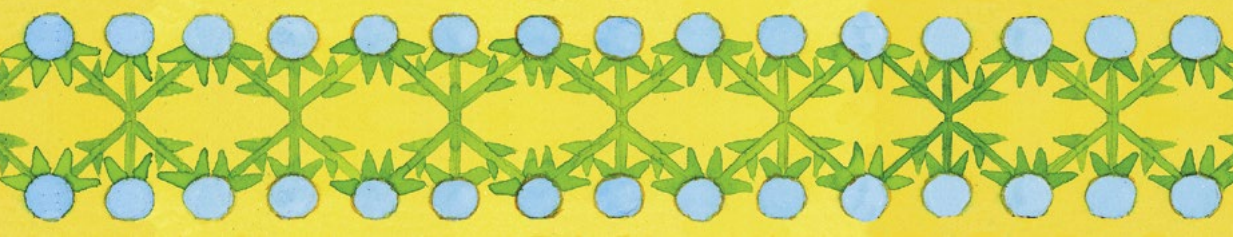


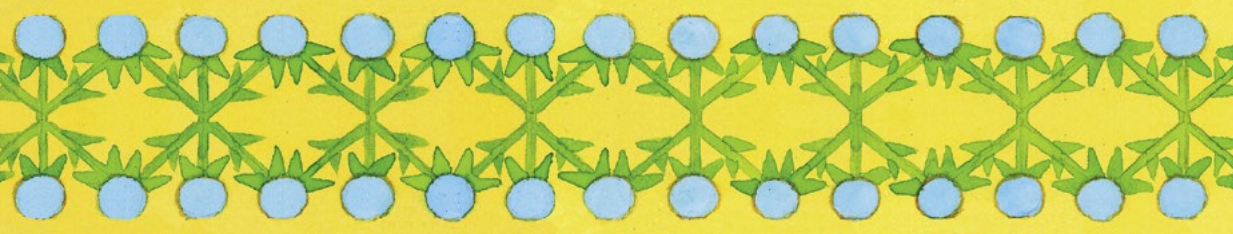
**EVA BEŠŤÁKOVÁ**

Ilustrovala Dagmar Ježková

**OSLÍK  
ŠEDÉ KOPÝTKO**

ALBATROS





## POSLEDNÍ KAPKA

V jedné daleké zemi, na kterou se od rána do večera smálo sluníčko, žil bohatý sedlák. Patřila mu pole, vinice, ovocné sady a velký statek. Na statku choval drůbež, koně, krávy, kozy a ovce. Každý rok sklízel i bohatou úrodu obilí, ovoce, zeleniny a révových hroznů. Mohl si dopřát, čeho se mu zachtělo, jenže on se nedovedl radovat a pořád se zlobil. Mračil se i na zářivé slunce, jako by nevěděl, že bez tepla a světla by žádnou úrodu nesklidil.

A ten věčně nazlobený sedlák byl navíc lakomý. Aby ušetřil za krmení zvířat, na celém hospodářství si vystačil s jediným oslem! Kdysi měl zdatné tahouny muly, ale udřel je práci na poli a nové si nekoupil. Místo nich si přivedl z trhu v blízkém městečku mladého osla a nechal ho pracovat za tři.

Oslík dostal jméno Šedé kopýtko a na rozdíl od svého bohatého pána byl velký chudák. Ne snad proto, že nic neměl. Oslové na celém světě jsou na tom stejně a toužit po bohatství ještě žádného nenapadlo. I ten pohádkový osel, kterému stačilo říct „Oslíčku, otřes se“ a hned z něj padaly zlaťáky, vždycky kouzelné penízky rozdal a sám si nic nenechal. Ne, kvůli tomu to nebylo. Oslík Šedé kopýtko byl chudák proto, že měl zlého majitele. Hospodář se k němu choval ošklivě a pořád mu ubližoval.

Šedé kopýtko bydlel v malé zastrčené stáji v koutě dvora a často mu bylo smutno. V takových chvílích mluvil sám pro sebe tajnou zvířecí řečí, která není slyšet, a tudíž o jeho rozumování nikdo nevěděl. Hloupé ale nebylo, kdepak! Říkal si třeba: „Kdyby hospodář špatně viděl, kdyby nosil brýle jako pan farář a rozšlápl si je nebo je ztratil, mohl by se vymlouvat, že si rozdíl mezi oslem a koněm nevšiml. Jenže on žádné brýle nikdy neměl, vidí dobře i bez nich. Určitě ví, že jsem mnohem menší než kůň, a přitom mi ukládá ty nejtěžší práce. Spoléhá na moji sílu a vůbec ho nezajímá, jestli se mi to líbí a jak se mi na statku žije.“

To všechno byla pravda. A když oslík někdy večer naříkal únavou, sedlák se jeho skřípavému íá ani nenamá-



hal porozumět. Byl příkladem známého pořekadla, že sytý hladovému nevěří.

Hospodář vyháněl brzy ráno oslíka na dvůr. Koulel očima, práskal bičem a přikazoval čeledínovi: „Připrav se, pojedete na trh. A pospěš si, ty kůže líná!“

Čeledín Pedro naložil oslíkovi na hřbet pytle plné brambor či koše se zeleninou a vydal se s ním do městečka za kopcem.

Cesta byla hrbolatá a kamenitá, jak už to v horském kraji bývá. Šedé kopýtko byl ale šikovný a neuklouzl ani na úzkých stezkách nad propastí, kam by se kůň nikdy neodvážil. Zato když třeba jen trošku škobrtl o kámen, čeledín se hned zlobil: „Co děláš? Dávej pozor, nebo ti náklad spadne, hrách se rozkutálí a dostaneme oba!“

Pedro nebyl zlý, hospodáře se však bál jako čerta. A strach ze sedláka mělo i děvče, které večer nosilo oslíkovi do stáje seno a vodu. Někdy mu přineslo tajně pod zástěrou šfavnatou nať, kousek mrkve či řepy nebo sladkou ředkev. Dívka se jmenovala Rosita. Jméno Šedé kopýtko vymyslela pro oslíka právě ona a ráda mu tak říkala, ale taky tajně. Hospodář měl pro osla jen křik a nadávky. Říkal mu hloupý osel, nemehlo a darmojed, tak hezké jméno jako Šedé kopýtko by jistě nestrpěl.

„Chudáčku Šedé kopýtko,“ utěšovala oslíka večer ve

stáji Rosita a hladila ho po šíji. „Máš dost sena v korýt-ku a vody ve žlabu? Najez se a napij, dneska ses hodně nadřel. A potom si až do rána odpočiň. Dobrou noc!“

Když odešla, oslík se rozloučil s měsícem, který nakukoval oknem do stáje jako žlutý lampion. Ten někdy říkal, že mu Rosita měla dát podle barvy srsti spíš jméno Šedožluté kopýtko, a ne pouze Šedé, ale oslíkovi to bylo jedno a radši rychle usnul. Třebaže o chytrosti oslů leckdo pochybuje, Šedé kopýtko dobře věděl, že ráno bude potřebovat hodně síly a spánek mu ji dá. Denodenně totiž čekala oslíka nějaká namáhavá práce. Musel odvážet brambory, obilí, kukuřici a zeleninu do města na trh, a ještě horší byla dřina na kamenité půdě v podhůří. Chamtivý sedlák si každou chvíli vzpomněl, že by chtěl mít další pole, aby získal víc úrody. A tak čeledín Pedro někdy celý den vybíral a vykopával z neúrodné a dosud neobdělané půdy kameny, nakládal je v koších šedivákovi na hřbet a vodil ho ke strži. Tam těžké kamení vysypal, odvedl Šedé kopýtko zpátky na pole a všechno se opakovalo. Plahočili se tak spolu třeba několik dnů až do tmy. Teprve když bylo nové pole řádně vyčištěné, nastoupili do práce koně.

Sedlák oslíka hodně trápil, ale neměl rád ani ostatní zvířata. Drůbež choval jen pro vejce a maso, krávy,



kozy a ovce zase pro mléko, máslo, sýry a vlnu. Měl z nich velký užitek, a přitom mu žádný z těch živých tvorů nestál za jediné dobré slovo. Výjimkou byli koně, a nejvíc byl sedlák pyšný na dva statné hnědáky. Na ty nedal dopustit, dokonce sám dohlížel, aby o ně bylo řádně postaráno. Ostatní koně mu sloužili k orání, seti a sklizni obilí, brambor a kukuřice. Jeho dva miláckové pracovat nemuseli. Jednou v týdnu je zapráhl do bryčky, svátečně se nastrojil a dal se odvézt do města jako pán. Sjednával tam obchody a vracel se domů až večer. Někdy přijel hodně unavený, ale nikdy nezapomněl přísně vyzpovídat čeledína Pedra, jestli oslík vykonal všechnu uloženou práci. Dal mu příkazy na druhý den, a teprve potom šel spát.

Šedé kopýtko plnil hospodářovy rozkazy bez odmluvy. Jen občas, když se směl večer po práci chvíli pást na stráni, slyšely děti až ve vsi jeho žalostné íá, íá. Přiběhly a viděly, že oslík je uvázaný u kůlu. Chodí kolem dokola, hrabe kopýtkem do hlíny a drsnou horskou trávu má dávno spasenou. Bylo jim ho líto a radily mu: „Šedé kopýtko, uteč! Běž do světa a najdi si hodnějšího sedláka! My tě odvážeme, chceš?“

Oslík ale vrtěl hlavou. Byl poctivý a věděl, že musí dál věrně sloužit pánovi, i když od něho nikdy neuslyší vlídné slovo. S takovou poslušností osli i některá jiná zvířata už přicházejí na svět.

Jenže nic netrvá věčně.

Jednoho pozdního odpoledne se statkář vracel z města v bryčce, kterou táhli jeho oblíbení hnědáci. Oslík Šedé kopýtko byl zase přivázaný ke kůlu, pásal se na kopci nad cestou a z dálky všechno sledoval. Sedlák švihal bičem do vzduchu a vesele pobízel spřežení ke klusu, když vtom něco tmavého přeběhlo přes cestu. Koně se lekli a prudce se vzepjali na zadních nohou. Bryčka se naklonila, sedlák z ní vypadl a skutálel se po kamenité stráni do rokle! Splašení koně uháněli s bryčkou tryskem pryč a hospodář je marně volal zpátky. Zůstal ležet na dně strže. Naříkal, nadával a proklínal své miláčky



hnědáky stejně jako divokou kočku, která celé neštěstí zavinila. Při pádu si pochroumal nohu a nemohl vstát, a tak se jen kroutil a vztekle křičel. Doufal, že ho někdo uslyší a přijde mu na pomoc. Jenže vesnice byla daleko a po cestě v tu večerní hodinu nikdo nešel.

A přece hospodářovo volání někdo zaslechl. Oslík Šedé kopýtko! Nastražil dlouhé uši a odpověděl: Íá! To znamenalo: Už jdu!