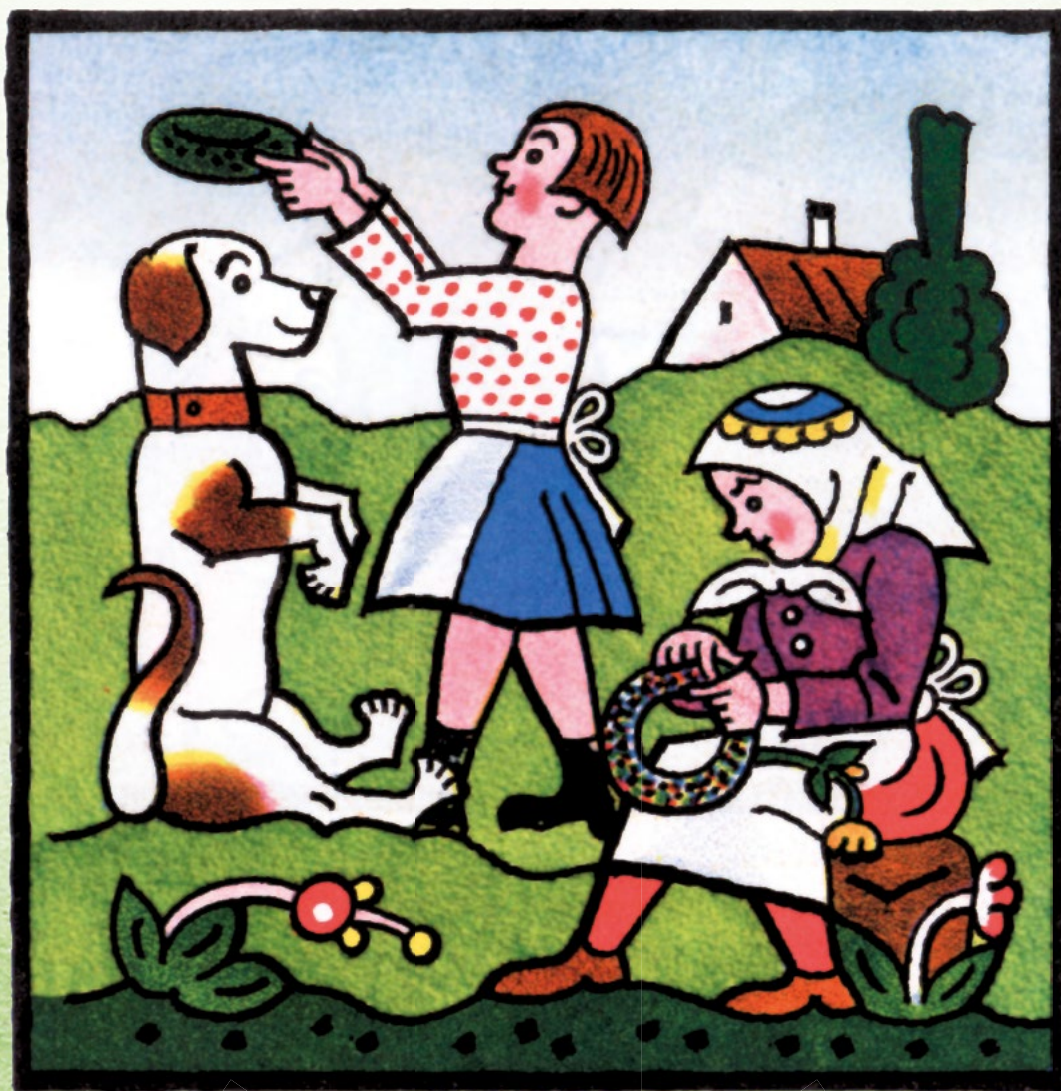


# TRADIČNÍ ČESKÉ JARO

ilustrace Josef Lada



zvyky



říkadla



koledy





Fos. Lada 47



# TRADIČNÍ ČESKÉ JARO

ilustrace Josef Lada



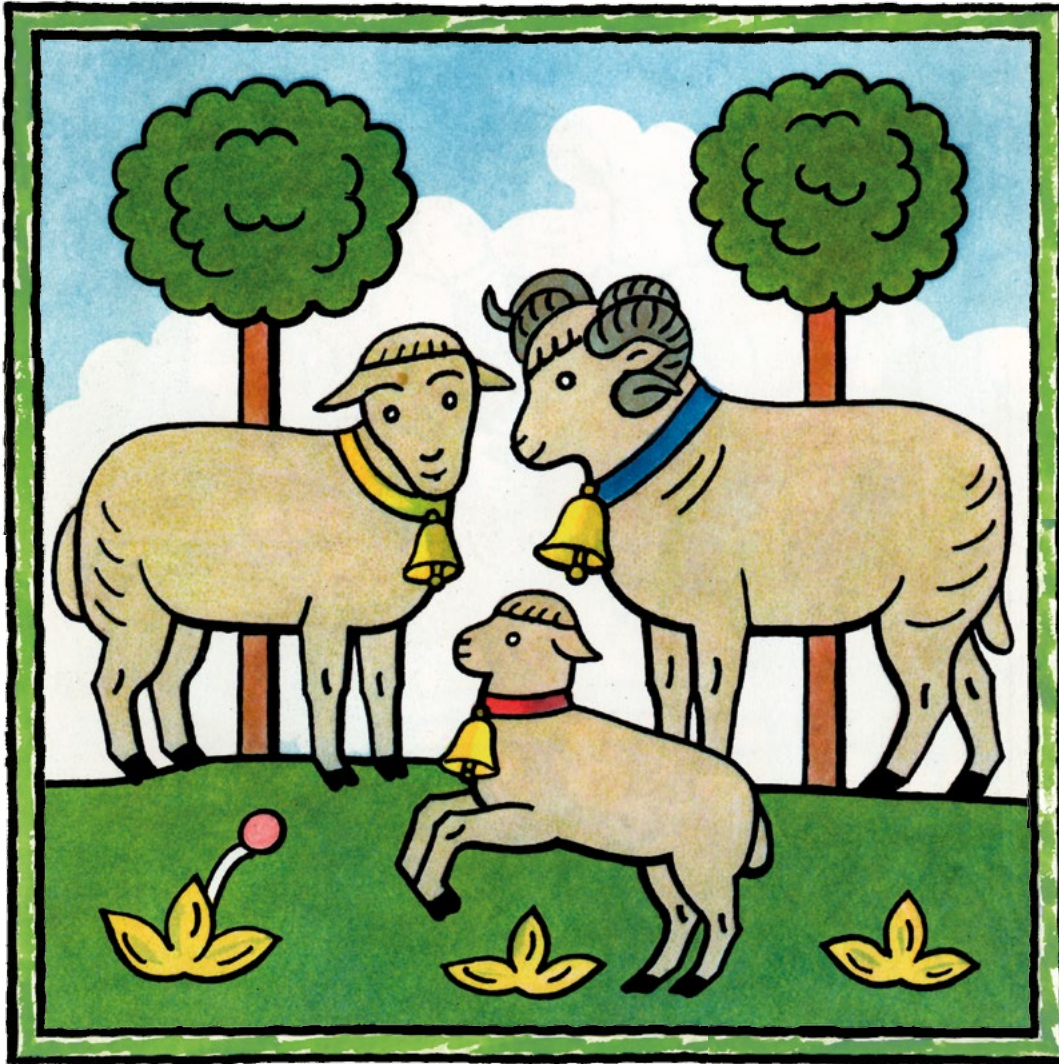
Vrby se nám zelenají,  
na vše strany rozkvétají,  
radujme se, veselme se.

Žežulička v háji zpívá,  
zlatohlávek se ozývá,  
radujme se, veselme se.









Travička zelená,  
to je moje potěšení,  
travička zelená,  
to je moje peřina.

U potoka roste kvítí,  
říkají mu petrklíč,  
na koho to slovo padne,  
ten musí jít z kola pryč.

Jak se zjara začne pučit,  
nechci se víc doma mučit,  
travička zelená,  
to je moje peřina.

# JARO

Jaro, dříve také vesna, je jedno ze čtyř ročních období. V této době se pomalu prodlužují dny, začíná se oteplovat a příroda se probouzí ze zimního spánku.

Astronomické jaro začíná jarní rovnodenností (21. března) a končí letním slunovratem (21. června). V této knížce se děti seznámí s meteorologickým jarem, které zahrnuje měsíce: **březen, duben, květen**.

Jaro a s ním probouzející se příroda nabízí krásné pohledy na rozkvetlé stráně posypané sněženkami, bledulemi a petrklíči. Děti odkládají čepice a rukavice, děvčata pletou věnečky z pampelišek a kluci velikonoční pomlázky z vrbového proutí. Touto knihou připomeneme dětem nejen oblíbené české svátky, tradice, zvyky, obyčeje, ale i nejznámější lidová říkadla a velikonoční koledy, které se vztahují právě k tomuto ročnímu období.

**Hurá, jaro už je tady,  
zelenat se začnou sady,  
hlínou bude vonět zem,  
jaro je tu, pojdte ven!**





## Březen

Březen je kus neposedy,  
kde jen může, láme ledy.  
Hledíme toho siláka!  
Slunce z mraků vyláká.

## Duben

Duben si rád zaskotačí,  
hned se směje, hned zas mračí.  
Co přináší za dary?  
Pomlázku a maškary.

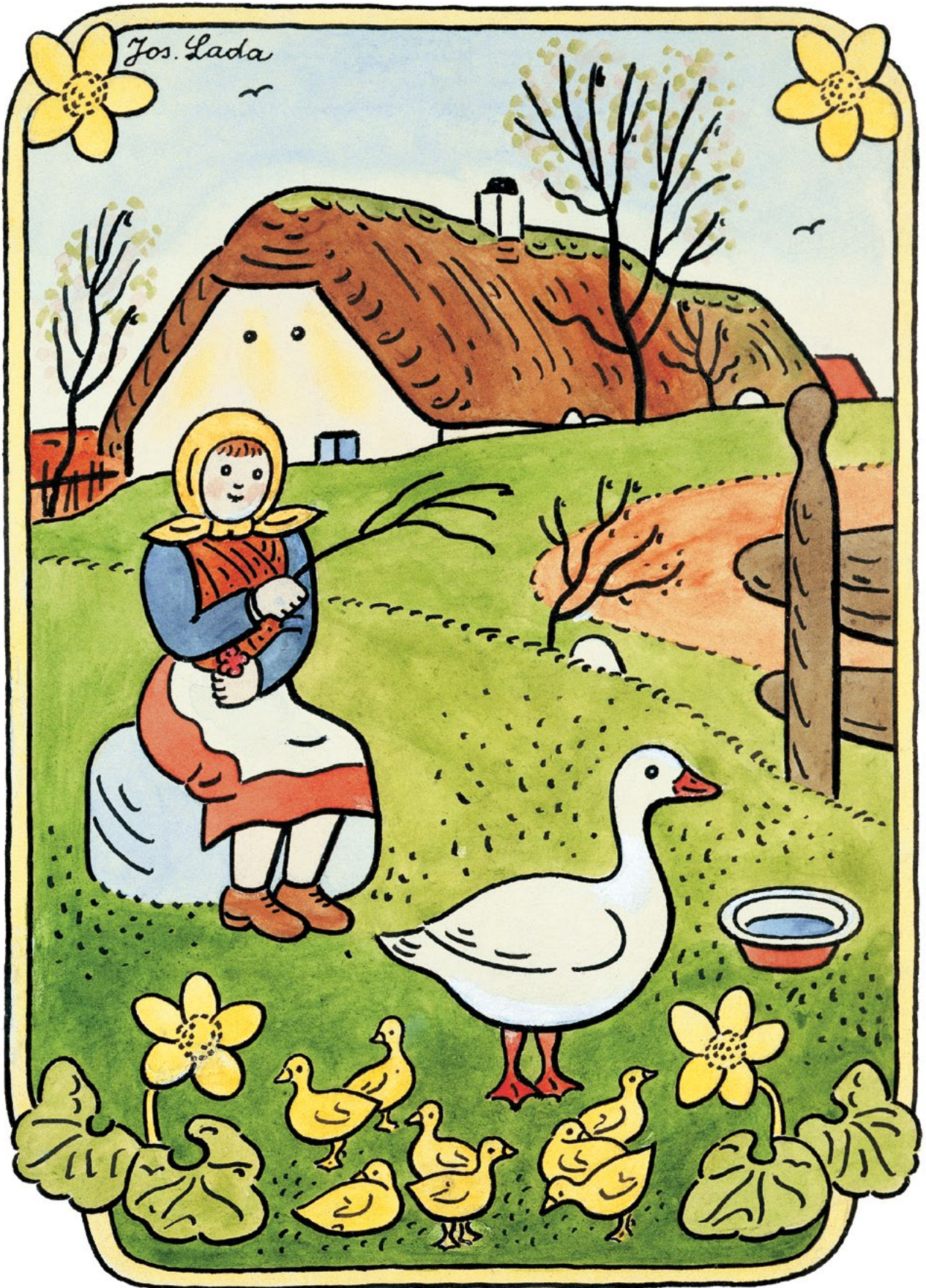
## Květen

Květen je z té krásné doby,  
kdy se stromy květem zdobí.  
Kdo si více popílí?  
Včelky, nebo motýli?

Když jsem husy pásala,  
zimou jsem se třásala,  
teď už husy nepasu,  
zimou už se netřasu.









# MASOPUST

*od svátku Tří králů do masopustního úterý*

Masopust (fašank, končiny, ostatky) bylo dříve slavnostní období, které probíhalo ve znamení bujarého veselí a hodování. Začínalo den po svátku Tří králů a končilo v úterý před Popeleční středou. Datum Popeleční středy vyhledáte tak, že od pondělí toho týdne, ve kterém vychází Velký pátek, odečtete 40 dní. Jedná se tedy o svátek pohyblivý a trvá různě dlouho. Každý rok jeho začátek připadá na jiné datum, protože závisí na termínu Velikonoc. Dnes se masopustem rozumí nejveselejší a nejoblíbenější poslední tři dny před Popeleční středou, na které navazuje doba šestitýdenního půstu. V době masopustu se lidé radují, vaří vydatná jídla, pořádají se zabijačky, hostiny, zábavy, svatby a mimořádně pestré průvody masek.

V dřívějších dobách probíhala hlavní příprava na masopust ve čtvrtek před masopustní nedělí. Tomuto dnu se také říkalo **tučný čtvrtek** neboli „tučňák“, kdy se dělaly zabijačky, k obědu se zpravidla podávala vepřová pečeně a nesměl chybět dostatek piva a domácí pálenky. Lidé v tento den jedli a pili co možná nejvíc, protože věřili, že jedině tak budou celý rok plni síly.

## Lidové pranostiky

*Krátký masopust – dlouhá zima.*

*Konec masopustu jasný – len krásný.*

*Jaké je masopustní úterý, taková bude Velká noc.*

*Je-li rybník na masopustní úterý zmrzlý, bude neúroda celý rok.*







Hlavní a nejoblíbenější zábava začínala o **taneční neděli**, kdy se pekly masopustní koblížky a koláče. Rodina se vždy sešla k hojnému a vydatnému obědu, po kterém začínaly velké přípravy na odchod k muzice. Ta většinou vyhrávala na návsi už od oběda a zvala lidi k veselici. V hospodách se pak tancovalo a hodovalo až do rána. Stejně tak tomu bylo i na **masopustní pondělí**, které bylo také ve znamení zábavy, zpěvu a tance. Někde se zábavy konaly přímo na návsi a v mnoha vesnicích se pořádal „mužovský bál“. Na tom ale mohli tancovat jen ženatí muži a vdané ženy, zatímco svobodní mohli jen přihlížet.

Vyvrcholením radovánek bylo **masopustní úterý**. Na tento den si každý připravil nějakou masku do průvodu maškar, který byl ve znamení rozpustilosti a veselí. Mezi nejoblíbenější kostýmy patřili medvěd s medvěďárem, kobyla, šašek nebo bába s nůší. Pestrobarevný rej masek a postav v převlecích procházel i s muzikou vsí a obcházel domy, u kterých se zastavil, zahrál několik písniček a každá hospodyňka si zatancovala s medvědem, aby byla ona i celé hospodářství při síle. Odměnou pak maškary dostaly nějakou pochoutku (např. masopustní koblížky, slaninu, jitrnice), kořalku nebo pivo, a když obešly všechna stavení, zamířily do hostince na zábavu.





Nevázané veselí končilo přesně o půlnoci, kdy ponocný zatroubil na roh. Pro lidi to bylo znamení, aby se rozešli do svých domovů, protože začínala Popeleční středa a s ní předvelikonoční období půstu. Často se masopustní veselí zakončilo „pochováním basy“ a bylo spojeno s divadelním představením, které znamenalo konec všech radovánek a toho, že si basa následujících 40 dní nezahraje.

**Masopust držíme,**  
nic se nevadíme,  
pospolu.  
Proč bychom se hádali,  
když jsme se tak shledali  
pospolu?

V dobrém jsme se sešli,  
rádi jsme se našli,  
pospolu.  
Dříve než se rozejdem,  
ještě sobě připijem  
pospolu.





# POSTNÍ DOBA

*od Popeleční středy do Květné neděle*

Na období masopustu navazuje doba čtyřicetidenního půstu a **šesti postních nedělí**. Lidem připomíná čtyřicet dní, které Ježíš strávil v poušti. Lidé se zříkají masa i dalšího vydatného jídla, alkoholu a veškerých radovánek. Půst začíná **Popeleční středou** a je nejdůležitějším obdobím přípravy na Velikonoce. V tento den by už oběd měl být postní a obvykle se podává vařená krupice, čočka s vejcem, chléb nebo brambory. Lidé chodí do kostela, kde jim kněz udělá, posvěceným popelem z loňských ratolestí (velikonočních kočiček), křížek na čele.





## <sup>+</sup> Pověry

O Popeleční středě by se nemělo šít ani příst, aby krávy nekulhaly a slepice snášely vejce.

## Lidové pranostiky

*Jaké je počasí o Popeleční středě,  
takové se drží celý rok.*

*Suchý půst – úrodný rok.*

Po Popeleční středě následuje šest postních nedělí, které se však do doby půstu nezapočítávají.

První postní neděle – **Černá** (Liščí, Pučálka) – byla vždy ve znamení žen oblékajících se do černých šatů, které znamenaly smutek nad ukřižováním Ježíše a také začátek období půstu.

V některých krajích se této neděli říkalo Liščí, kdy v noci na neděli maminky tajně napekly preclíky sypané mákem a solí. Podle počtu dětí si pak přichystaly počet vrbových proutků, na které navěsily pár preclíků, ozdobily je pentlemi a zapíchly je nebo zavěsily na stromky v zahradě. Ráno děti probudily s tím, aby šly hledat do zahrady preclíky, které jim tam v noci nechala liška.





Pojmenování Pučálka získala tato neděle po staročeském pokrmu, připravovaném z napučeného hrachu, ze kterého po několika dnech, kdy byl hrách namočený ve vodě, začaly rašit klíčky. Takto napučený hrách se pak zprudka pekl se zelím a cibulkou nebo jinde s rozinkami a medem.

Druhá postní neděle – **Pražná** (Sazometná) – získala své jméno podle „pražma“, praženého postního jídla z ochucených obilných zrn. Dříve se obilné klíčky přidávaly do už uvařených jídel, nejčastěji do polévky „praženky“. Sazometná neděle již z názvu napovídá, že se v domácnostech hromadně uklízelo po pomalu končící zimě, všude se zametalo, vytíralo a vymetaly se saze.

Třetí postní neděle – **Kýchavná** – je ve znamení kýchání. Měli bychom alespoň třikrát kýchnout a ochránit se tím proti nemocem. Někde se také říká, že kolikrát člověk kýchne, tolik let bude živ a zdrav. V dávných dobách se lidé báli moru, kterému předcházelo právě kýchání, a kdo kýchnul, ten brzy umřel. Tehdy také vzniklo přání „Pozdrav Pán Bůh“, které se říkalo kýchajícímu. Ten měl odpovědět „Dejž to Pán Bůh“, a touto zdravicí se měl od zákeřné nemoci ochránit. Dnes říkáme kýchajícímu „Na zdraví!“ nebo „Zdravíčko!“.





K této neděli se váže i staré myslivecké pořekadlo, kdy se na večerním nebi objevují sluky. V ostatním období roku je totiž velmi těžké sluku zahlédnout. Tito ptáci jsou velcí asi jako holubi, mají dlouhé zobáky a v současné době se u nás jedná o ohrožený druh. Sluka byla velmi oblíbenou pochoutkou a její pírka používali malíři a zlatníci jako jemné štětečky. Právě v tento den dříve začínala lovecká sezona, myslivci vyráželi na lov, kterým se současně vítalo jaro.



V postní dobu – sluky k lovu.  
Na neděli Kýchavnou – sluky přitáhnou.  
O Družebné – nejvíc je jich zde.  
Na Smrtelnou – ještě tu jsou.  
Na Květnou – hou, hou, hou.  
Po Veliké noci – odpočívají lovci.



Čtvrtá postní neděle – **Družebná** – vychází zhruba na polovinu období půstu a znamenala příležitost k uvolnění postní kázně, a to hlavně u mladých lidí, kteří se mohli setkat na návsi a trochu se pobavit a povесelit. Podle lidového obyčeje v tento den také chodívali mládenci se svým družbou do domu své vyvolené a ohlašovali tím, že se chystají přijít o velikonočním pondělí na námluvy.



O této neděli se z kynutého těsta pekly velké koláče, kterým se říkalo „družbanec“. Podle tradice byly vždy s několika různými náplněmi, nejčastěji s makovou, švestkovou, tvarohovou, hruškovou a jablečnou. Pochoutka tedy měla světlou i tmavou náplň a říkalo se, že se tyto náplně druží. S napečenými koláči pak děti chodily po vsi dům od domu a hospodyňkám prozpěvovaly:



**Jaký je to družbanec,**  
bez koření, bez vajec,  
panímámo,  
dejte pár vajec.





Pátá postní neděle – **Smrtná** – označuje den, kdy naši předkové vynášeli z vesnic Moranu (Morenu, Mařenu), pohanskou bohyni smrti. Dříve byl tento zvyk, vynášení zimy i všeho zlého ze vsi a zároveň vítání jara, pokládán za významnou událost. Jedná se o starý rituál, který se vztahuje k období jarní rovnodennosti. Obvykle se Morana vynášela jako figurína ze slámy nasazená na dřevěném kříži, měla ženské šaty a bílou hlavu, která připomínala smrtku. Nejprve se s touto slaměnou loutkou obešla vesnice a poté byla za vsí ukamenována, zapálena a vhozena do potoka či řeky, aby s ní voda odnesla studené počasí i všechno špatné a zlé.

Zpátky do vsi se pak vracelo se zpěvem a s nazdobenými rašícími větvičkami neboli „lítem“ (letečkem), nejčastěji ověšeným vyfouklými vajíčky, pestrobarevnými proužky z papíru a převážně červenými pentličkami, jako symbolem nadcházejícího jara. Spolu s lítem se tak do vesnice přinášelo jaro a probouzející se nový život.

**Smrt nesem ze vsi,  
nové líto do vsi,  
nové líto líbezné,  
obilíčko zelené.**





Šestá postní neděle – **Květná** – jinak se jí také říká Palmová, a to na památku slavného příchodu Ježíše do Jeruzaléma, kterého lidé vítali palmovými ratolestmi. Je posledním dnem před nastávajícím pašijovým týdnem.

Tradičním zvykem, který k nadcházejícímu jaru neodmyslitelně patří, je trhání jívových proutků s rozkvetlými kočičkami, nebo jiných větviček s částečně rozvitými pupeny. Ty se zdobí mašličkami a pak se světí v kostele. Další rok pak na Popeleční středu kněz dělá právě z popela těchto posvěcených ratolestí lidem křížek na čele. Kočičky měly přinést do domu štěstí a ochraňovat před nemocemi a zlými duchy. V některých krajích se posvěcené kočičky dávaly za trám nebo svatý obrázek, aby tak stavení ochránily před požárem nebo bleskem. Jinde se větvičky zavazovaly do velkých svazků, kterým se říkalo „palmy“.

## Pověry, zvyky, pořekadla

O Květné neděli by se nemělo péct,  
aby se na stromech nezapekl květ.

Obydlí by se mělo vymést  
zelenými ratolestmi, aby se  
vymetly z domu všechny neřesti.

Lidé by si měli obléknout nové  
šaty, aby v nich také vykvetli.

Zastrčí-li se kočičky do rohu polí,  
chrání je před krupobitím a zajistí  
dobrou úrodu.

Posvěcené kočičky, stejně jako pravá  
palmová ratolest, chrání stavení před ohněm.

Březen – za kamna vlezem.

Duben – ještě tam budem.

