

GAMING

9

Časopis pro správné hráče!

KVĚTEN- ČERVEN 2017

CENA: 49 Kč / 1,90 EUR

BIRTHDAYS THE BEGINNING

RICK A MORTY SIMULATOR

ASHES OF CREATION

NINTENDO 2DS XL

OUTLAST II

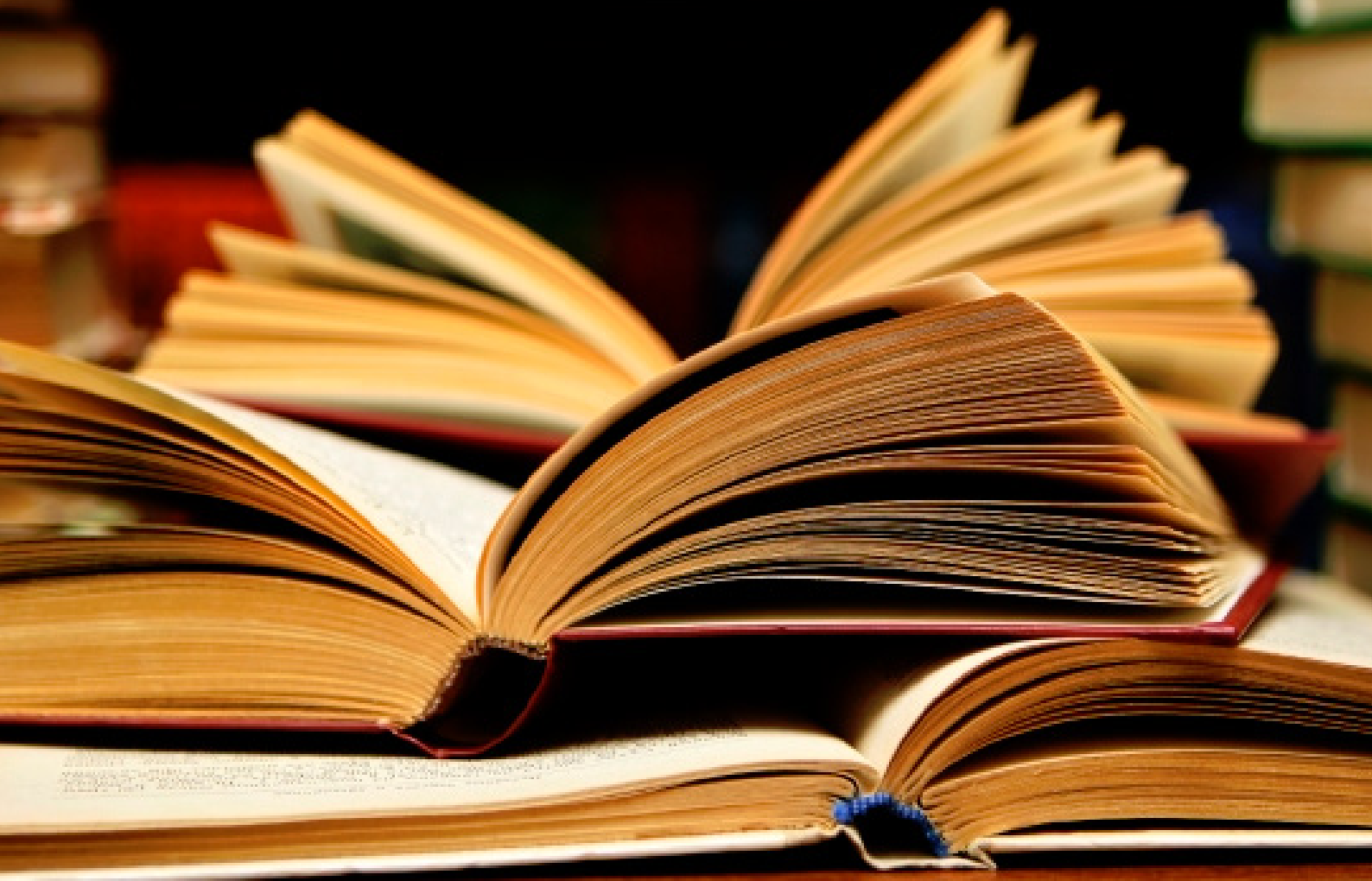
RECENZE ♦ | RISING STORM 2 | PREY | PORTAL KNIGHT



NAKLADATELSTVÍ
MONUMENT

**Nakladatelství pro mladé a neobjevené autory
Vydáváme, propagujeme a podporujeme**

www.nakladatelstvi-monument.cz



OBSAH

TÉMA

| | |
|-------------------------------------|---|
| Outlast 2..... | 3 |
| Game Access 17..... | 6 |
| PlayerUnknown's Battlegrounds | 8 |

RECENZE

| | |
|-------------------------|----|
| Rising Storm 2..... | 9 |
| Life is Strange..... | 10 |
| Portal Knights..... | 12 |
| Prey..... | 14 |
| Old Man's Journey..... | 16 |
| Night in the Woods..... | 17 |

NOVINKY

| | |
|--------------------------------|----|
| Assassin's Creed: Origins..... | 18 |
| Injustice 2..... | 19 |
| GTA Online..... | 20 |
| Ash Of Gods..... | 21 |
| Seriál Zaklínač..... | 22 |
| O A. D. | 23 |
| Ashes Of Creation..... | 24 |
| BIO INC Redemprtion..... | 25 |
| Sudden Strike 4..... | 26 |
| Birthdays the Beginning..... | 27 |
| Tannenberg..... | 28 |
| Life is Feudal..... | 29 |
| The Elder Scrolls..... | 31 |
| Rick and Morty Simulátor..... | 32 |
| Zombs.io..... | 33 |
| Tvorba Mafie 3..... | 34 |
| Northgard..... | 35 |
| The Long Dark..... | 36 |
| For Honor..... | 37 |
| Fifa 18..... | 38 |

HARDWARE

| | |
|----------------------|----|
| Nintendo 2DS XL..... | 39 |
|----------------------|----|

ZAJÍMAVOSTI

| | |
|-------------------|----|
| IEM Katowice..... | 40 |
|-------------------|----|

ÚVODNÍ SLOVO

zástupce šéfredaktora

V tomto čísle magazínu vám přinášíme pár zajímavostí z herní konference, která se konala v Brně. To je ale pouze taková poleva na dortu, protože pravá třetina je na jiném levelu. Mnozí z vás určitě postrehli,



že se v Hollywoodu opět konala herní akce E3, která k nám přinesla mnoho herních novinek, na které se již naše peněženky třesou strachy.

Je zde ale jedna věc, která mi vadí, nebo spíše mrzí, více než utracené peníze

za hry, a to, že v USA je vše spojeno s hrami na vyšší úrovni, než je to u nás. Prvním faktem je E3, proč se nic tak velkého nekoná v naší „blízkosti“ v Evropě? Proč si můžou konzolisti koupit hru, dohrát ji a za nějakou částku hru opět odprodat zpátky do obchodu, kde si ji koupili? Neříkám nic o sběratelkách nebo o multi-playerových hrách, ale hry, které projedete za 5 hodin a stály vás 1 000 korun a více? Co s tou hromadou her máme dělat? Není to tak sice všude, ale možnost prodat hru zpátky by nebyl špatný nápad. Sice proto se zde nachází Steam, ale hry odprodat nelze. Mnozí z vás by zase mohli říci, že by tím vývojáři nevydělalí tolik, kolik teď, ale pokud by se za 3 měsíce od vydání hry nedávaly slevy 70 %, tak by to fungovat mohlo.

TIRÁŽ GAMINGu

GAMING - Časopis pro správné hráče!, dvouměsíčník, vydává Miroslav Tomšů - Nakladatelství Monument, Hřbitovní 486, 763 15 Slušovice, tel.: 770 779 304, IČ: 88919781, e-mail: info@nakladatelstvimonument.cz, web: www.nakladatelstvimonument.cz.

Šéfredaktor **Bc. Filip Starý**. Obsahově zpracoval **Bc. Filip Starý**. Autoři článků: **Jakub Fišer, Vojtěch Gelnar, Nikola Štěrbová, Zuzana Bumbová, Tomáš Cajthaml, Bc. Filip Starý, a Vojtěch Pastuszek**. Grafická úprava a sazba **Tomáš Cajthaml**. Články mohou být redakčně kráceny nebo upraveny. Neprošlo jazykovou korekturou.

Ročník I., číslo 9/2017, vydáno červenec 2017, ISSN 2533-333X, časopis podléhá licenci Creative Commons: CC-BY-ND 4.0, Uveďte autora – Nezpracovávejte. Licenční podmínky na adrese <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

OUTLAST 2

Královna hororu vrací úder!



Videohry s žánrem hororu zažívají v posledních pár letech velice slušný boom. Dnes sice nebudeme rozebírat, co jej spustilo, nýbrž co žánru videoherního hororu ukázalo směr. Rok 2013 nám přinesl takové tituly, jako například Battlefield 4 nebo Dying Light, ale ještě jeden titul se v této době objevil na našich herních zařízeních a nejedná se o nic jiného, než o první díl (dnes již série) Outlast. Z Outlast se nestala jen jedna hra ze stovky dalších tuctových hororovek. Stal se z něj kult; přesně to, co si vývojáři přáli. Rázem začali všichni mluvit o Outlast, jako o nejlepší hororové hře na světě, začali ji cosplayovat a hlavně, hra se dostala do sféry youtuberů a stal se z ní jakýsi trend

– když nemáte na svém kanále alespoň jedno video z hraní Outlast, nejste pořádný youtuber. Ovšem to, že Outlast ještě není zcela vytěžený důl si vývojáři všimli velmi brzo a čekání na druhý díl hráčům ještě zpříjemnili příběhovým DLC Whistleblower. Dvojka je ale nyní tady. Bez kompromisů a bez zbytečného otálení se pohodlně usadte a pusťte se s námi do víru možná nejlepší hororové hry dneška – Outlast 2.

Nádhera ve tmě

Pojďme se nejdříve probrat aspekty, ve kterých nové Outlast vyniká. Jedním z nich je právě celá audiovizuální stránka hry. Vývojáři z Red Barrels zvolili pro podobu hry engine Unreal Engine

3, který, i když má již novější verzi, vypadá naprosto parádně. Ovšem grafika se přímo neslučuje s lineárním stylem, ke kterému vás hra vybízí. Abych to vysvětlil – Outlast 2 je neskutečně temná hra a vaší velkou záchranou bude většinou noční vidění, které je součástí vaší kamery. Když k očím pozvednete kameru, grafika se samozřejmě zhorší a působí realisticky; jako byste skutečně sledovali svět přes displej kamery. Největším problémem ovšem je, že kameru budete k očím zvedat téměř neustále, neboť hra je skutečně velmi tmavá a to i na nejvyšší nastavení světelnosti; přitom když už najdete zajímavě osvětlenou verandu nebo místnost, vykreslenost Unreal Engine 3 je přímo nádherná.

OUTLAST 2

Příběh hry patří rozhodně také k povedeným částem hry. Od první chvíle vás zajímá, o co v podivném městě a přilehlé krajině jde a když to zjistíte, ze všeho nejvíce vás zajímá, jak to celé skončí. Příběh si opravdu zaslouží pochvalu. Sice to není příběh typu série Mafia nebo Mass Effect, ale i přes to je poutavý a na úroveň hororové hry přímo nadprůměrný. Točí se kolem uměle vytvořené víry, jakési sekty, kterou vede jistý Otec Knoth a obyvatelé malé vesničky v Arizoně mu naprosto posluhují. Vy do tohoto „konce světa“ jedete, jakožto investigativní novinář Blake Langermann, se svou manželkou Lynn vyšetřovat případ rituální vraždy těhotné dívky. Vše se ale komplikuje – vaše helikoptéra ztroskotá, ztratíte vaši manželku, kterou ale

relativně krátce po úvodu najdete, jenomže vám ji pak hned odvede jiná sekta. Pomyslný romantický modrý květ je v tomto příběhu hledání vaší manželky, přičemž monstrózní závěr prozrazovat nebudu, ale rozhodně se je na co těšit. Ještě ale musím zmínit jistou znovuhratelnost, neboť během hry sbíráte záběry na kameru a dopisy (nebo jakékoliv písemnosti), které si fotíte a můžete si je celé znovu prohlédnout a přehrát, čímž si vlastně celý příběh zrekapitulujete. Je to sice lehce zbytečná věc, ale dává vám to pocit, že příběh se pohybuje rychle.

Jak se to celé hraje?

V otázce hratelnosti se setkáte s velmi rozličnými názory. Outlast 2 je v základu rozhodně velmi zajímavá hra,

má ale svá negativa. Tím základním je ona tmavost, kterou jsem upomínal v první části o grafickém kabátku. Ovšem nesmíme zapomenout, že Outlast 2 je v první řadě hororovou hrou, tudíž otázka zní, je to vůbec všechno děsivé? K tomu lze říct několik vět, ale názory se rozhodně budou lišit. Hra v sobě skloubí příjemnou symbiózu lekaček a děsivých scén. Lekačky samy o sobě děsivé nejsou, jako ve všech hororech vsází na moment překvapení a tudíž jste postrašení oným překvapením. Ovšem tím nejsilnějším, co z oblasti děsu Outlast 2 nabízí, je nepříjemný pocit, že po vás někdo jde, že vás někdo chce zabít. Tak tomu skutečně opravdu je a jediným řešením je většinou útek.

