

POSVÁTNÁ ČÍSLA

TAJNÉ KVALITY
KVANTIT



8



Miranda Lundyová

1	1000000
2	100000
3	10000
4	1000
5	100
6	10
7	1
8	0,1
9	0,01
0	0,001

Miranda Lundyová

Posvátná čísla

Tajné kvality kvantit

Copyright © 2005, 2006 by Miranda Lundy

© Wooden Books Limited, 2006

Published by Arrangement with Alexian Limited.

Translation © Stanislav Pavlíček, 2011, 2016

Design and typeset by Wooden Books Ltd, Glastonbury, UK.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být rozmnožována a rozšiřována jakýmkoli způsobem bez předchozího písemného svolení nakladatele.

Třetí vydání v českém jazyce (první elektronické).

Z anglického originálu *Sacred Number. The Secret Qualities of Quantities*

přeložil Stanislav Pavlíček.

Odpovědný redaktor Zdeněk Kárník.

Redakce Michaela Pohlreichová.

Sazba a konverze do elektronické verze Michal Puhač.

V roce 2018 vydalo nakladatelství Dokořán, s. r. o.,

Holečkova 9, 150 00 Praha 5,

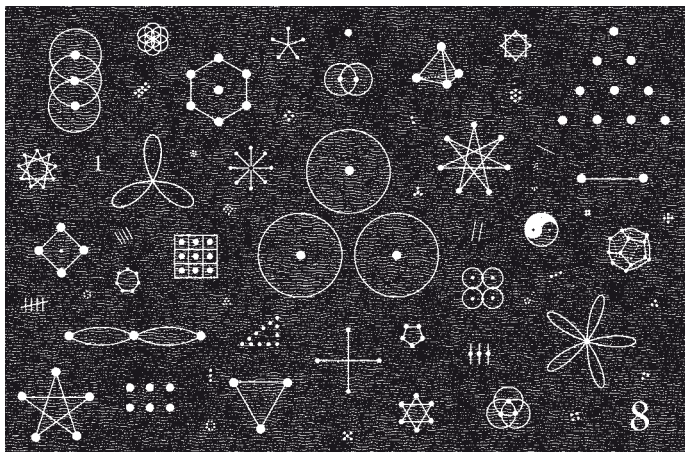
dokoran@dokoran.cz, www.dokoran.cz,

jako svou 955. publikaci (286. elektronická).

ISBN 978-80-7363-893-1

POSVÁTNÁ ČÍSLA

TAJNÉ KVALITY KVANTIT



Miranda Lundyová

s dodatky od Adama Tetlowa a Richarda Henryho

Rodičům a dětem

Mé upřímné díky patří Adamu Tetlowovi, Richardu Henrymu, Daudu Suttonovi a Johnu Martineauovi za jejich ochotnou pomoc s grafickou úpravou a sestavováním této maličké knížky a rovněž mnoha mým učitelům, kteří mi pomohli proniknout do nitra říše čísel, zejména profesoru Keithu Critchlowovi a Johnu Michellovi. Dále děkuji Sally Pucillové, Haiřé Khawajové a Delfině Bottesiniové. Zvláštní díky adresuji Jimu Baldwinovi za impuls ke vzniku této knížky.

„Tao plodí jedno,
jedno plodí dvě,
dvě plodí tři,
tři plodí všechny věci.“

Lao-c'

(český překlad Oldřich Král)



OBSAH

Úvod	1
Monáda	2
Dualita	4
Tři	6
Čtveřice	8
Pět	10
Všechny věci šestkové	12
Heptáda	14
Osm	16
Devatero	18
Deset	20
Jedenáctka	22
Dvanáct je tučet	24
Obávaná třináctka a její následovníci	26
Kvadrivium	28
Gnómony	30
Čas a prostor	32
Babylon, Sumer a Egypt	34
Starověká Asie	36
Gematria	38
Magické čtverce	40
Mýty, hry a rýmy	42
Moderní čísla	44
Nula	46
Nejstarší číselné soustavy	47
Poziční číselné soustavy	48
Pythagorejská čísla	49
Příklady gematrie	50
Další magické čtverce	51
Počty některých věcí	53
Poznámky k vybraným číslům	55
Další čísla	58



Tato rytina Gregora Reische ze 16. století zachycuje Pythagora, jak užívá středověkého deskového počítadla k vytváření čísel 1, 241 a 82 (vpravo). Vlevo počítá Boethius s využitím arabských číslic, jaké známe dnes. Uprostřed stojí Aritmetika, která má na svých šatech dvě geometrické posloupnosti: 1, 2, 4, 8 a 1, 3, 9, 27.

ÚVOD

Co je číslo? Jak rozlišujeme jednotlivé od mnohého, anebo třeba dvě od tří? Vrána, již vyruší čtyři muži, kteří se jdou schovat pod její strom, je z bezpečné vzdálenosti dokáže spočítat jednoho po druhém, unavené a hladové, načež se v klidu vrátí do svého hnízda. Být jich však pět, to už by bylo nad její početní možnosti.

Každý z nás ví něco o některých číslech: šestka se nám například vybaví při pohledu na sněhové vločky, stupnice má sedm celých tónů, počítáme v desítkách, tři nohy dělají stoličku, pět okvětních lístků květ. Některá z těchto elementárních zjištění patří dokonce k prvním všeobecným pravdám, s nimiž se v životě setkáváme. Jsou tak prostá, že na ně zapomínáme. Děti na vzdálených planetách získávají zřejmě tytéž zkušenosti jako my.

Věda o číslech a jejich studium patří patrně k nejstarším naukám na Zemi. Původ této nauky je ztracen v temnotách času. Už nejstarší kultury užívaly čísel – nacházíme je ve značkách na keramice, ve tkalcovských vzorech, v zářezech do kostí, v uzlech, kamenných monumen-
tech či v počtech bohů. Pozdější systémy zahrnuly záhady tohoto typu pod magické středověké kvadrivium, tvořené aritmetikou, geometrií, hudbou a astronomií – tato čtyři svobodná umění byla nezbytná k tomu, aby člověk opravdu porozuměl vlastnostem čísel.

Celá věda má svůj původ v magii. Ve starověkých školách neexistoval mág, který by neznal sílu čísel. Nauka o posvátných číslech dnes zmizela pod přílivem čistě kvantitativního pojetí čísel, jímž se však na těchto stranách zabývat nebudeme. Tato knížka je průvodcem začátečníka po aritmológii, malým pokusem odhalit některá z mnohých tajemství a základních vlastností čísel, jež tvoří jednotu.

MONÁDA

JEDNOTA

Jednota. Jedno. Bůh. Velký duch. Zrcadlo divů. Nehybná věčnost. Trvalost. Existují pro ni nespočetná jména.

Z určitého úhlu pohledu vlastně ani nemůžeme mluvit o *jednom*. Když o něm totiž mluvíme, činíme z něj předmět hovoru, z čehož plyne, že se od něj oddělujeme, a tím chybně vystihujeme podstatu od počátku trvající jednoty. Máme tedy před sebou dosti záhadný hlavolam.

Jedno je mezi všeho, je prvním před počátkem a posledním po konci, je alfou i omegou, formou, která tvaruje všechny věci, a jedinou věcí, která je tvarována všemi formami. Je počátkem, z něž vzniká vesmír, je samotným vesmírem a středem, do něž se vesmír vrací. Je to bod, sémě i cíl.

Jednička se odráží ve všech věcech a se vším zachází stejně. Na rozdíl od ostatních čísel je neuvěřitelně stabilní. Jednička zůstává jedničkou, i když je násobena či dělena sama sebou, a jeden, jedna či jedno z čehokoli je pořád jen jedna věc. Jedna je sama, úplně sama, a neexistuje nic, co by ji dokázalo úplně charakterizovat.

Všechny fyzické předměty jsou ponořeny v bezbřehém oceánu jednoty. Vlastnost zvaná jednost prostupuje vším. Bez jednosti nic není a není také nic uvnitř jednosti, neboť dokonce i komunikace nebo myšlenka vyžadují části, mezi nimiž je určitý vztah. *Jedno* je stejně jako sluneční svit nebo mírný deštík ve své lásce bezvýhradné. Přesto však jeho majestátnost a záhadnost zůstává neodhalena a leží za hranicemi chápání, neboť pouze *jedno* dokáže samo sobě porozumět. Jedna je současně kruhem, středem a nejčistším tónem.

