



**PROCHÁZKY**  
**OLOMOUCÍ**  
**KROK ZA KROKEM**  
**ULICEMI MĚSTA**

TOMÁŠ KRYL



**C PRESS**

# Procházky Olomoucí

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.cpress.cz](http://www.cpress.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Tomáš Kryl**  
**Procházky Olomoucí – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

  
**ALBATROS** MEDIA a.s.

# ⦿ Úvodní slovo

Není lehké psát o Olomouci, když o ní už existuje tolik knih od tolika slavných, slovných a vážených autorů, pánů historiků, velkých osobností.

Přesto jsem se o to s pokorou pokusil, především díky účastníkům mých pravidelných tematických vycházek Olomoucí, mým milým klientkám a klientům, od nichž vzešla prvotní myšlenka a na něž jsem při práci celou dobu myslel.

Rozhodl jsem se tedy podělit se s vámi o svůj pohled na Olomouc, která mě odmalíčka fascinovala a přitahovala svým jedinečným géníem loci, pestrou architekturou a přebohatou historií – bohužel občas v některých ohledech zapomenutou.

Zrodila se tak „zповěď patriota“, sestavená z jednotlivých střípků informací, stovek, tisíců různorodých částíček, které daly vzniknout barevně fascinující koláži vyprávění ve stylu, na němž si při své průvodcovské práci zakládám: tedy vyprávění příběhů v souvislostech.

Budu nesmírně rád, pokud zaujmou i vás.

Tuto knihu chci věnovat svým skvělým, milovaným rodičům a rodině jako vyjádření díky za všechnu jejich letitou, neochvějnou podporu, bez níž by tato publikace nemohla vzniknout.

Tomáš Kryl



# Obsah

## Zaniklá Olomouc . . . . . 7

Velké proměny města . . . . .	9	Kudy na hejtmanství? . . . . .	14
Měšťanská střelnice . . . . .	9	Když se kašna vydá na cesty .	14
Další olomoucká střelnice a Německý dům . . . . .	10	Pozor, přichází Josef II.! . . . .	15
Kde byla Bělidla? . . . . .	11	Vzhůru na hrad! . . . . .	17
Blokové bourání ve jménu pokroku . . . . .	12	Kam se poděla katedrála č. 1? .	18
Sůl nad zlato . . . . .	13	Kde trpěl svatý Jan . . . . .	18
		Jak se měnilo Horní náměstí . .	19
		Zmizelé Dolní náměstí . . . . .	20

## Olomoucké legendy, pověsti a domovní znamení . . . . . 22

Ave, Caesar! . . . . .	26	Bylo nebylo... Byl, či nebyl...? .	36
Oslepte hodináře! . . . . .	28	Kam čert nemůže, nastrčí ženskou . . . . .	37
Nevinné špičkování mistrů cechu ševcovského . . . . .	31	Hastrmane, tatrmane, melou .	38
Jak všem ukázat manželovy parohy . . . . .	31	Když strašidlo dělá politiku . . .	39
Láska i koně přenáší . . . . .	33	Cikánko ty krásná, cikánko malá . . . . .	39
Přeskoč, přelez, ale nepodlez? Prolez! . . . . .	34	Do dvanácti a ani o chvíli déle . . . . .	40
Sliby se maj plnit nejen o kostelích . . . . .	35		

## Slavní Olomoučané v Pánu . . . . . 43

Židovský hřbitov . . . . .	46	Jak synek ze Svatého Kopečku úspěšně v Peru podnikal... . . . .	56
Výkladní skříň podnikatelských kruhů . . . . .	47	Z Olomouce až na výsluní československé politiky. . . . .	57
Evangelický hřbitov . . . . .	50	Requiescat in pace . . . . .	57
Katolický hřbitov . . . . .	51	Starý, starší nebo mladší? . . . . .	58
Vídeňský Hanák z Brna, který okrášlil Olomouc . . . . .	53	Otec republiky . . . . .	59
Letadlem do nebes k Pánubohu . . . . .	54	A co bylo za zdí... . . . .	60

## Olomouc C. a K. pevnostní. . . . . 62

Hurá do pevnosti! . . . . .	66	Psychohrátky na doktory . . . . .	74
Kam se poděly brány? . . . . .	68	Sbohem, jezuité... . . . .	75
Z klášterů do kasáren. . . . .	70	Kasárna, kam se podíváte . . . . .	77
Urozená mecenáška císařsko-královské armády . . . . .	71	Nejvyšší šarže . . . . .	77
Biskup, nebo generál? . . . . .	72	Pozor, střílejte jinam! . . . . .	79
Vězeň číslo 1 . . . . .	73	A máme triumfální oblouk! . . . . .	81

## Olomoucké parky . . . . . 82

Jak to vše začalo . . . . .	85	Pod rudou hvězdou . . . . .	89
Nejzápadnější park . . . . .	86	Olomoucké Tivoli . . . . .	90
Přes park do školy . . . . .	87	Rudolfe, Viléme, Smetano...! . . . . .	90
Tři významné vily . . . . .	87	Výstaviště Flora . . . . .	91
Tak nám zabili Ferdinanda... . . . .	88	Javorová alej . . . . .	91

Rudolfova alej. . . . .	93	Ljubav za ljubav. . . . .	98
Bezručovy sady . . . . .	95	Za zvuků písní Maryčky Magdónovy . . . . .	98
Co všechno vzal čas . . . . .	95	Svatojakubský výpad. . . . .	99
Pevnost jako koruna. . . . .	97		

## **Olomoucí po stopách Habsburků . . 102**

Branou neexistující císařovny	106	Urození hosté jezuitské koleje . . . . .	113
Ve jménu tlapatého kříže. . . . .	106	A zase ten Josef. . . . .	114
Život za hradbami . . . . .	108	Olomoucký Kaiserhaus. . . . .	116
Medicína pro churavého arcibiskupa . . . . .	108	Císařovo šťastné klopýtnutí. . . . .	117
Pět habsburských otisků na olomoucké radnici. . . . .	110	Od Přemyslovců k Habsburkům. . . . .	118
Kde Jejich Veličenstva skládala hlavu. . . . .	111	Olomouc? Srdcová záležitost! . . . . .	119
Před moravským parlamentem . . . . .	112		

## **Olomoucká „nej“ . . . . . 122**

Jede, jede poštovský panáček. . . . .	126	Dáma za všechny peníze . . . . .	131
Z dcery hodolanského zámečnicka nejrychlejší Olomoučankou . . . . .	126	Nástupci sv. Metoděje . . . . .	133
Oko za oko, život za vědu. . . . .	127	Tudy kráčela česká historie . . . . .	135
Ke cti Boha trojjediného. . . . .	128	Když se kašna vydá na cesty . . . . .	137
Voňavý unikát . . . . .	130	Co je malé, to je milé . . . . .	138

# ❖ Zaniklá Olomouc



## Legenda:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. bývalá městská střelnice                          | 15. Fischplatz  | 25. první sídlo Stavovské akademie            |
| 2. střelnice u bývalého Německého domu a Německý dům | 16. U Soběharta   | 26. městské vězení                            |
| 3. Mlýnský náhon                                     | 17. špitál sv. Ducha s kostelem                                 | 27. fojtství                                  |
| 4. klášter sv. Voršily                               | 18. klášter kartuziánů  | 28. zádušní domky                             |
| 5. kostel Svatých schodů                             | 19. klášter augustiniánů kanovníků                              | 29. špitál sv. Joba a Lazara                  |
| 6. hostinec u Modré hvězdy                           | 20. chrám Panny Marie na Přehradí                               | 30. stavovská mincovna                        |
| 7. kaple sv. Cyrila a Metoděje                       | 21. kaple s reliéfem Panny Marie Opatrovnice                    | 31. hotel Goliath                             |
| 8. hotel Přerov                                      | 22. bývalý kostel sv. Máří Magdaleny v areálu Olomouckého hradu | 32. hlavní městská strážnice a Křížová studna |
| 9. Stavovská akademie                                | 23. katedrála sv. Václava                                       | 33. bankovní domy rodiny Primavesi            |
| 10. objekt bývalé jízďárny                           | 24. katedrální kostel sv. Petra a klášter sv. Jakuba            | 34. kostel a kaple sv. Markéty                |
| 11. solnice  |   | 35. dům U Bílého jednorožce                   |
| 12. vodárna  |   | 36. kostel sv. Blažeje                        |
| 13. domy koželuhů                                    |   |   |
| 14. Úřad okresního hejtmána                          |   |   |

*Detail Sarkandrový kaple*





# ☼ Zaniklá Olomouc

**Stavby, které už nestojí, nebo stojí, a přesto nepoznáte, k čemu a komu sloužily**

Ponořte se do tajů zaniklé Olomouce. Objevte místa, která navždy zmizela v propasti času, ale i objekty, které přečkaly do dnešních dnů, a i když kolem nich třeba denně chodíte, netušíte, jakému účely původně sloužily. Nechte si ukázat např. kostel sv. Jakuba, zaniklou městskou vodárnu, Fischplatz, fojtství, banku Primavesi, zrušené kláštery na Předhradí nebo slavnou olomouckou mincovnu.

Jedno velké moudro tvrdí, že jakmile něco končí, něco jiného zase začíná; nebo že zavřou-li se dveře, otevře se okno. I když člověk zrovna nemá rád změny, které jsou vždy jakýms takýms koncem provázené, aspoň se může upínat k nějaké naději. Takové naděje se průběžně nabízejí v koloběhu dějin a nevyhýbají se ani „neživým“ organizmům, jakými jsou města.

Ta svou tvář podstatným způsobem mění zpravidla z následujících důvodů. Na jedné straně to jsou zánik a zkáza v důsledku válek a požárů, na straně další potom ekonomický růst a hospodářský rozvoj.

Na první pohled by se přitom mohlo zdát, že „facelifty“ zapříčiněné obdobím blahobytu jsou božím požehnáním proti šrámům způsobeným ohněm a bitevními vřavami. Bohužel ne vždy tomu tak bývá a už mnohokrát se potvrdilo, že město, které nemělo na novostavby a přestavby

## Základní informace:

**Délka procházky:** cca 3,6 km

**Začátek:** ulice U Stadionu

**Konec:** Blažejské náměstí

dostatek financí, se nám dochovalo v unikátní původní podobě.

O tom, že se to poměrně často týkalo i Olomouce, se budete moct přesvědčit během této vycházky.

## Velké proměny města

K nejvýznamnějším mezníkům a důvodům zásadních proměn Olomouce patří zejména třicetiletá válka s osmiletou švédskou okupací před polovinou 17. století a následné vyhlášení pevnostního statutu. Dále je třeba připomenout velký požár města v roce 1709 a výstavbu tereziánského opevnění ve 40. a 50. letech 18. století. 19. století přineslo další zlom – v roce 1886 došlo ke zrušení olomoucké pevnosti a potom k městské asanaci.

## Měšťanská střelnice

Jednou ze vzácných olomouckých staveb, která se však do dnešních dnů bohužel nedochovala, byla **bývalá měšťanská střelnice**, zvaná též Rotunda – díky rotundovitě pojaté střeše

*Tympanon – původně svislá plocha ve štítu antického chrámu mezi hlavní římsou a střechou, v pozdější architektuře plocha nad dveřmi portálu nebo nad oknem*

s kupolí. Až do konce 90. let 20. století stála, žel už ve značně zanedbaném stavu, v ASO parku v ulici U Stadionu.

Tento klasicistní objekt se stylově typickým trojúhelníkovým tympanonem, lizénovými rámy a půlkruhovými vysokými okny vznikl v roce 1838 podle projektu architekta Antona Archeho (1793–1851), který také pracoval ve službách olomouckých knížat arcibiskupů; především Ferdinanda Marii Chotka (1781–1836) a Maxmiliána Josefa svobodného pána ze Somme-

*Lizéna – z francouzského lisière, „lem, okraj“ – svislý plochý pásovitý architektonický dekorativní článek členící fasádu; na rozdíl od pilastru nemá hlavic ani patku*

rau-Beckh (1769–1853). Parkově upravené okolí bylo v roce 1876, u příležitosti 18. narozenin korunního prince Rudolfa, jediného syna císaře Františka Josefa I., osazeno ještě sochou Austrie. Ta vzala za své hned krátce po vzniku republiky, celý objekt pak spolykal v roce 1998 požár, jehož spárům nakonec unikla jen kolekce několika původních krásně malovaných terčů olomouckých ostrostřelců. Následně nápady

**Věděli jste, že...**

*... Anton Arche také přispěl na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO? Je totiž autorem mj. Maxmiliánovy kolonády a Maxmiliánova dvora v Podzámecké zahradě v Kroměříži, která mezi památky UNESCO patří od roku 1998.*

na vystavění repliky poměrně brzy vyšuměly, a tak jediné, co kromě soklu střelnice zůstalo, jsou vzpomínky, staré pohlednice a fotografie.

## Další olomoucká střelnice a Německý dům

Olomouc ovšem měla střelnici ještě jednu. Nízká přízemní stavba stojící vedle Německého domu tomuto svému účelu sloužila do roku 1946, než byla adaptována do podoby **Galerie výtvarného umění**. Objekt stál dalších 32 let, do svého zboření, v Hynaisově ulici na místě dnešního parkoviště před Slovanským domem. Dříve se mu však říkalo Dům německý, což naznačovalo, komu původně jako kulturní stánek sloužil.

Dům byl ovšem postaven za úplně jiným účelem. Původně se totiž jednalo o výstavní halu III. průmyslové a živnostenské výstavy nejnovějších vynálezů v Olomouci roku 1907. Nádherou secesní budovu realizoval původem brněnský architekt Siegfried Kramer (1877–1914).



*Městská střelnice v Olomouci. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sbírka obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 1892, sig. XVI / 49, přír. č. 855*

V jejím sousedství pak stála ještě o pět let starší výstavní hala II. průmyslové výstavy, stejně jako výstavní pavilon hlavního města Olomouce, obě stavby od Heinricha Czeschnera (1869–1945).

Působivou přírodní kulisu dávného veletržního areálu doplňoval také **mlýnský náhon**. Toto rameno Mlýnského potoka se od hlavního řečiště odpojovalo v Hejčíně a pokračovalo dnešní ulicí Legionářskou a třídou Svobody až k tržnici, kde se opět vracelo do hlavního toku. Voda tímto úsekem naposledy tekla 2. ledna 1952. V následujících dvou letech došlo postupně ke zpevnění dna, položení kanalizačního sběrače, zasypaní a uvedení do dnešní podoby. Město sice vyřešilo vleklý problém s vysokou hladinou spodní vody činící problémy s kanalizací, na druhou stranu ovšem přišlo o nádherné nábreží přímo v centru.

## Kde byla Bělidla?

Vysloví-li se dnes jméno městské části Bělidla, Olomoučané zpravidla v myšlenkách zamíří na východ města, do prostoru mezi Hodolany a Pavlovičkami. Název Bělidla ovšem nesla také osada nacházející se při severní středověké hradbě města v ose dnešní ulice Sokolské.

Právě na Bělidlech stálo několik církevních areálů. Hned na západě to byl **klášter sv. Voršily**. Prvních šest sester tohoto řádu sem přišlo z mateřince na Novém Městě pražském v roce 1697. Vedle františkánů zakoupily 13 městišť, aby tu vybudovaly kostel s klášterem. Na jeho místě stojí mj. dům číslo 7, využívaný ve druhé polovině 19. století obnovenou židovskou obcí, následně taneční školou a po roce 1900 tělovýchovnou jednotou Sokol.

**Městiště** – pozemek, půda, případně volný prostor či staveniště, resp. místo, kde něco je nebo kde se něco děje; též městská parcela



*Klášter voršilek a kostel sv. Kateřiny na historickém snímku zachycující adaptační práce. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sbíрка obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 67, sig. I / 72, příř. č. 209*

Po zrušení kláštera zřídilo město na části voršilského areálu **pivovar se sladovnou**, z něhož nakonec zůstala jen ona sladovna, kterou stále připomínají výrazné obloukové portály parteru.

**Parter** – z fr. *par terre*, „na zemi“ – označení přízemní části architektury nebo zahrady

Ty se táhnou až k bývalému **kostelu Svätých schodů** kláštera bernardinů na nároží Sokolské a Slovenské ulice. Základní kámen byl položen roku 1702 za kvardiána Khytribia

**Kvardián** nebo také **guardián** – z italského *guardia* čili stráž – františkánský představený v pozici představeného kláštera či mezistupně mezi představenými klášterů a jejich provinciálem



Zrušený kostel Svatých schodů.  
Foto: © Lehotsky / Wikimedia.com

a stavba se táhla dalších čtyřicet devět let. I když objekt dodnes stále stojí, kostel bychom v něm hledali marně. Nepřežil, jako mnoho dalších, reformy Josefa II. a už za napoleonských válek byl přestavěn na německý učitelství ústav. Místo bohatě členěného a sochami zdobeného průčelí se nám nabízí prostá fasáda a za ní Klaudiem Madlmayrem (1881–1963) adaptované interiéry domu spolku Žerotín.

#### **Věděli jste, že...**

... kostel Svatých schodů se mohl pochlubit relikviářem Kristova kříže a trnové koruny?

## Blokové bourání ve jménu pokroku

Hned na třech místech olomouckého starého města, dokonce ve vzájemné bezprostřední blízkosti, v linii jedné ulice, narazíme na velkorysé realizace našich předků, jimž za obětí padly hned celé domovní bloky. Nejprve to bylo ve jménu české národní emancipace v převážně německém městě, ve dvou dalších případech ve jménu komerční socialistické výstavby.

Už v roce 1886 bylo za účelem demolice vykoupeno pět domů v České ulici (dnešní ulice 8. května) – mezi nimi i slavný **hostinec U Modré hvězdy**, kde se v roce 1800 ubytoval věhlasný ruský maršál Alexandr Vasiljevič Suvorov (1729–1800) – aby mohlo dojít k vybudování českého Národního domu. Už v březnu 1887 začalo 430 dělníků a 11 polířů se stavbou výrazné nárožní dominanty.

#### **Věděli jste, že...**

... Národní dům měl původně stát na Horním náměstí místo Salmova paláce? Německá radniční reprezentace však záměr v únoru 1886 našestěti překazila.

K dalšímu bourání došlo o století později přímo naproti. Na místě středověké **kaple sv. Cyrila a Metoděje** ze 14. století vyrostla na začátku 40. let 19. století mimo jiného hlavní městská škola, zbouraná v roce 1973, kdy se už intenzivně pracovalo na odbourávání celého domovního bloku, který nahradil obchodní dům Prior architekta Jana Melichara. O rok později také došlo k záchraně a přemístění torza románského domu z osady u někdejší rotundy sv. Mořice.

Zachráněných artefaktů ze staveniště mohlo být dozajista mnohem více, kdyby ovšem soudruzi nenechali dvě třetiny celé



40. let, druhá pak o dvacet roků později. Jejich místo od roku 1984 zabírá odstavné kolejiště tramvajů dopravního podniku.

## Kudy na hejtmanství?

Dnes bychom na otázku dezorientovaného kolemjdoucího odpověděli jasně, že k hlavnímu nádraží. Ale dřív bylo pochopitelně všechno úplně jinak. Třeba když Olomouc za Josefa II. byla/nebyla sídlem okresního hejtmana. Obrat „byla/nebyla“ zní sice trochu pohádkově, ale realita pro bývalé hlavní město Moravy pohádková vůbec nebyla. Nejenže došlo k degradaci Olomouce na pouhé okresní město, ale navíc pro **úřad okresního hejtmana** ani nebyly prostory. Proto sídlil od roku 1784 provizorně v Uničově. Do Olomouce se přestěhoval až o devět let později. Kam přesně to bylo, už netušíme, ale zato přesně víme, že v roce 1807 zakoupil magistrát pro potřeby nového úřadu za 20 000 zlatých dům č. 21 v Pekařské ulici. Hejtmanství jej využívalo do roku 1854, než se přestěhovalo do zbrusu nového sídla postaveného na náměstí Republiky na parcele po zbořeném kostele Panny Marie na Předhradí (dnes městská knihovna).

## Když se kašna vydá na cesty

Na křižení Pekařské, Denisovy, Ostružnické a Ztracené můžeme najít další ztracené místo staré Olomouce – někdejší rybí trh, **Fischplatz**, jak se mu říkalo v převážně německém městě. Na něm také původně stávala **kašna Tritonů**. A to až do konce 19. století, než byla rozebrána a znovu sestavena roku 1890 ve své dnešní lokaci na náměstí Republiky, protože na původním místě vyrostl dům, nově uzavírající celý domovní blok. Na Fischplatz

tedy Olomoučané úplně zapoměli, a většinou neznají ani polskou vojenskou písničku „*W Olomuńcu na Fischplatzu*“ (znění na str. 15), kterou si o místním seřadišti vojsk zpívali záložníci vracující se domů do Haliče. V Olomouci přitom sloužil velký počet rekrutů právě z této oblasti, zejména pak ze Zakarpatí.



*Historický snímek kašny Tritonů na náměstí Republiky v Olomouci. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sběrka obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 1777, sig. XV / 257, přír. č. 2826*





*Historický snímek Hanáckých kasáren. Povšimněte si i postav v dobovém oblečení. Zdroj: Státní okresní archiv Olomouc. Sbíрка obrazového materiálu a fotografií Olomouc, M 8-34, inv. č. 1889, sig. XVI / 46, příř. č. 852*

Týkalo se to třeba dvou klášterních areálů nacházejících se na dnešní třídě 1. máje. Hned z kraje při náměstí Republiky v ní stál **klášter kartuziánů**. Ti přišli do Olomouce v roce 1425 po obsazení jejich kartouzy v Dolanech husity. Ve 30. letech si postavili klášter s kostelem Nanebevzetí Panny Marie, který po zrušení roku 1782 definitivně zmizel z povrchu zemského o dvaatřicet let později. V roce 1846 zde mohla podle projektu plukovníka Generálního ženijního ředitelství ve Vídni architektka Camilla von Vacaniho vyrůst Hanácká/Špitálská kasárna.

Podobný osud potkal také **klášter augustiniánů kanovníků**. Příslušníci tohoto řádu byli vyhnáni z Lanškrouna a přicházejí ve stejnou dobu jako kartuziáni. V Olomouci se usadili na předměstí v několika domech, které zde koupili. Ty potom postoupili kapitule výměnou za kapli Všech svatých na Předhradí a za dva domy, které stály vedle ní. Roku 1501 mohla začít vznikat klášterní budova s kostelem Všech svatých, kam byl s povolením papeže

Alexandra VI. oficiálně přemístěn lanškrounský klášter.

Josefínské reformy přinesly nejprve rušení, v roce 1814 pak boření. Osm let nato pak místo zaujala novostavba vojenské kadetky, do jejíhož zdiva byla v severozápadním nároží (dole v Pekární ulici) začleněna také část věže bývalého gotického opevnění.

***Věděli jste, že...***

*... třída 1. máje se původně jmenovala Coudní (Landrichterei), v letech 1876–1919 třída Františka Josefa a později za první republiky Štefánikova?*

Josefínské „běsnění“ nepřežil ani hlavní farní kostel olomouckého Předhradí – **chrám Panny Marie**. Podle pověsti jej měl roku 1241 založit po svém vítězství nad Tatary hrdinný ochránce Olomouce Jaroslav ze Šternberka.

Faktem ovšem je, že první písemná zmínka o tomto kostele pochází až z roku 1253. To už měl zřejmě kolem sebe také rozsáhlý hřbitov. A pohřbívало se i uvnitř. Například roku 1620 byly do kostelní kaple sv. Jeronýma uloženy ostatky právě umučeného kněze Jana Sarkandra (1576–1620), oběti rozbrojů mezi protestanty a katolíky za stavovského povstání. U hrobu se dokonce modlívala i Marie Terezie. Tehdy při svých návštěvách moravské metropole ovšem nemohla tušit, že její svérázný synek i tento kostel jednou zruší a objekt bude později zbourán. Čas kostela Panny Marie na Předhradí se naplnil v roce 1839, aby z něj zůstal aspoň v supraportě umístěný **reliéf Panny Marie Opatrovnice**, jehož kopie je dnes vystavena v kapli zídky na nároží Dómské ulice a Václavského náměstí.

***Supraporta – dekorativně pojaté pole nad dveřmi, vyplněné štukovou dekorací, popřípadě malbou***





*Reliéf Panny Marie Opatrovnice v kapli.  
Foto: © MariasCZ / Wikimedia.com*

My současníci už dnes na náměstí Republiky místo do kostela chodíme do knihovny. V roce 1854 ji postavil architekt Josef Seifert (1808–1857), tehdy jako sídlo krajského – a v letech 1860–1937 okresního – hejtmanství.

## Vzhůru na hrad!

Abychom mohli najít pozůstatky **Olomouckého hradu**, nemůžeme prvoplánovitě zamířit do ulice Na Hradě, nýbrž na Václavské náměstí. Právě tam totiž zhruba dvě stě let, od začátku 11. do začátku 13. století, stálo opevněné sídlo olomouckých Přemyslovců.

Po roce 1200, v souvislosti s vyměněním místních údělných knížat, ztratil hrad svou původní funkci a stal se objektem vojenským a správním, načež dokonce v roce 1204 vyhořel. To předznamenalo jeho pozdně románskou přestavbu. Na jejím začátku byla také postavena válcová věž, která nám jako jediná z vnějšku existenci hradu připomíná. Dnes byste v ní našli klenotnici a kapli sv. Barbory. Obě jsou součástí Arcidiecézního muzea, v jehož podzemí se s pozůstatky přemyslovského sídla můžete seznámit.

O co už ale budete ochuzeni, to je **kostel sv. Máří Magdaleny**, poprvé zmiňovaný v místě před kapitulním děkanstvím v roce 1267. O necelá čtyři století později byl však zbořen.

Naopak zásadní „rozšiřování“ prožívala od 12. století sousední **katedrála sv. Václava**, vysvěcená biskupem Jindřichem Zdíkem už v roce 1131. Po proměnách za biskupa Bruna ze Schauenburgu (okolo 1205–1281) ve 13. století a Františka z Dietrichsteina (1570–1636) v 17. století se na její změně



*Katedrála sv. Václava před novogotickou přestavbou. Zdroj: Wikimedia.com*

podepsala kompletní novogotická přestavba provedená v letech 1883 až 1892 architektem Gustavem Merettou (1832–1888) v zakázce pro kardinála Fridricha Egona landkraběte z Fürstenbergu (1813–1892). Co ale nezaujal, je původní románské zdivo, které se nachází pod dnešní průčelní fasádou.

### **Věděli jste, že...**

*... zčásti pod presbytářem katedrály a pod hospodářským dvorem se nacházejí základy dvou kostelů z přelomu 9. a 10. století? Olomouc totiž patřila k důležitým velkomoravským centrům a Dómské návrší bylo už tehdy významným místem.*

## **Kam se poděla katedrála č. 1?**

Jelikož historie olomoucké diecéze je starší než historie katedrály sv. Václava, je jasné, že Olomouc musela mít **katedrální kostel** ještě jeden.

Byl zasvěcen sv. Petrovi a nacházel se v Křížkovské ulici č. 10 v místě dnešního Elisabethina, tedy budovy patřící filozofické fakultě.

Ztrátu katedrálního postu a degradaci na kostel farní „zajistila“ olomoucká přemyslovská knížata Svatopluk a Jan Jindřich spolu s biskupem Zdíkem (okolo 1083–1150) stavbou katedrály nové. Zánik kostela jako takového můžeme připsat opět Josefovi II., jehož reformy chrám uznaly za nepotřebný a nadbytečný, a proto byl v roce 1792 zbořen.

K zaniklým stavbám ve stejné lokaci na tzv. Petrském návrší patří také **klášter sv. Jakuba**, založený původně pro řeholnice řádu sv. Augustina. Na konci 13. století byl svěřen pod patronát sv. Jakuba, než jej v roce 1524 zrušil biskup Stanislav I. Thurzo (okolo 1470–1540) a objekt zůstal čtyřicet tři roků prázdný. Klášter pak

zabydleli minorité, kteří jej roku 1680 s podporou knížete biskupa Karla II. hraběte z Liechtensteina a Castelcornu (1624–1695) rozšířili. Státní reformy klášter v roce 1785 zrušily, aby se sem na další století nastěhovala nemocnice s porodnicí a nalezincem. Demolice přišla s prvním rokem 20. století. Už dříve jsme zmiňovali druhou olomouckou vysokou školu – **Stavovskou akademii** (první byla jezuitská univerzita), založenou v roce 1724 k výchově šlechticů.

První sídlo Stavovské akademie, stále stojící, nalézáme v Křížkovské ulici 5, kde ho po pěti letech stavební aktivity dokončil Jan Jakub Kniebandl (okolo 1670–1730). Jak už bylo naznačeno, existence školy nebyla vůbec jednoduchá – ještě za Marie Terezie byla v Olomouci zrušena a i s univerzitou přeložena do Brna, odkud se po čtyřech letech vrátila, ovšem na novou adresu v Sokolské ulici.

## **Kde trpěl svatý Jan**

Olomouc má od roku 1995 svého svatého, jehož svatost přijel přímo do města stvrdit papež Jan Pavel II. I když v jeho oficiálním programu návštěva místa, kde k umučení nebohého kněze došlo, nebyla, vy tak učinit můžete, vydáte-li se do Univerzitní ulice, kde dnes stojí Sarkanderova kaple. Dříve tu ovšem bylo **městské vězení**. K výkonu útrpného práva zde sloužilo od začátku 15. století do roku 1672, než došlo, v souvislosti se Sarkandrovým martyriem o dvaapadesát let dříve, k rozhodnutí o přestavbě na kapli.

A ani tuto kapli ze 17. století už dnes nemáme šanci vidět, protože dnes na jejím místě stojí druhá, v neobarokní podobě, o níž se v roce 1912 postaral architekt Eduard Sochor (1862–1947). Jeho portrétní bustu můžete vidět v horní části severní fasády.

Hned naproti Sarkandrově kapli, obrácena k michalskému kostelu, stojí školní budova. Původně to byla Jubilejní škola císaře





