

Martin Kodýdek

MAKLÉŘ

PŘÍBĚH O CHAMTIVOSTI A STRACHU

Maklér

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.bizbooks.cz
www.albatrosmedia.cz

Bizbooks®

Martin Kodýtek

Maklér – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2018

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Martin Kodýdek

MAKLÉŘ

PŘÍBĚH O CHAMTIVOSTI A STRACHU

BizBooks
Brno 2018

Je začátek léta roku sedmadvadesátého, v kapse mám čerstvý diplom z Vysoké školy ekonomické a právě se rozhlížím po zaměstnání. Mé ambice nejsou ani velké, ani malé, prostě jsem po letech studia připraven vstoupit do pracovního procesu. Naposledy kouknu na školní nástěnku a zahlédnu inzerát, který mi změní život. Následujících patnáct let v jisté významné investiční bance mě poznamená stejně jako kohokoliv jiného tak dlouhá doba strávená v jedné firmě.

Nebyl jsem sice raketa, jak makléři rádi označují všechno, co rychle roste do nebe, ale moje kariéra měla celou dobu víceméně vzestupnou tendenci. Odešel jsem, protože mě to přestalo bavit. Když řeknu, že se ke mně firma celou dobu chovala férově a dostal jsem od ní (v dobrém i špatném), co jsem si zasloužil, nebudu daleko od pravdy.

Za dlouhou dobu strávenou v tomto specifickém odvětví jsem prošel různými pozicemi, potkal mnoho zajímavých lidí a získal spoustu zkušeností. Při psaní této knihy jsem využil detailní znalost prostředí, samotný příběh je však zcela fiktivní. Makléře jsem stvořil s hlavním cílem pobavit a k tomu jsem často používal nadsázku a vyhraněné charaktery. Život jak známo není černobílý, nicméně knižní hrdinové takoví být mohou. Doufám, že vás budou bavit.

Martin Kodýdek

*Tento příběh je smyšlený a jakákoliv podobnost
se skutečnými postavami či událostmi je čistě náhodná.*

Prolog

Kdybyste to náhodou nevěděli, tak investiční bankéř je Někdo. I když chce spáchat sebevraždu, musí si najít exkluzivní místo. Třeba Nuselák by pro něj byl naprosto pod úroveň. Takhle se srovnávat s póvlem ze střední třídy! Ne, to by opravdu nešlo. Pěkných míst je v Praze sice dost, ale opravdu lukrativních omezeně, takže nakonec by zřejmě skočil do Vltavy z Karlova mostu. Možná by zvážil i Vyšehrad, to by pak jeho pomuchlaná tělesná schránka měla blízko k místu věčného odpočinku. Investice do hrobky vedle nejslavnějších našinců je totiž v branži otázkou prestiže.

Český investiční bankéř nežije jako jeho nedostižný americký vzor, ačkoliv by tak samozřejmě žít chtěl. Je však v Praze, nezbývá mu tedy než se spokojit s kanceláří na Starém Městě a drinky v nejvyšším patře hotelu Hilton. Když jde do práce, připadá si jako Vlk z Wall Street, a když si to štráduje s krásnými asistentkami temnou příchodovou halou do Cloud 9 Sky Baru na koktejl, tak jako James Bond. Jakmile ho Praha omrzí, jede třeba do Ruska střílet medvědy. No a pokud chce nějakou dlouhodobější zábavu, koupí si vinice v Jižní Africe nebo fotbalový tým. Na tohle všechno potřebuje peníze. Hodně peněz. A ty se snaží vydělat hlavně na burze.

ČÁST PRVNÍ

PENÍZE

Ondra Dohnal vyrůstal v malé valašské vesničce s příznačným jménem Zapadlá na moravsko-slovenském pomezí. Kromě dvou hospod a fotbalového hřiště tam nebylo vůbec nic. Obraz Valacha byl pro něj neodmyslitelně spjat hlavně s alkoholem. Do podomácku vypálené kořalky se namáčel i dudlík, aby děti lépe spaly. Polovina jeho blízkého i vzdálenějšího příbuzenstva se upila a podobné to bylo i v jiných rodinách. Otec zemřel, když mu bylo šest. Na rakovinu jater.

Dětství měl díky mámě nádherné. Nechávala mu volnost, a tak se celé dny proháněl s kamarády stráněmi provoněnými mateřídouškou nebo po fotbalovém hřišti, jehož škvára mu zůstala pod kůží dodnes, přestože si po každém tréninku poctivě kartáčoval kolena odřená do krve. Táta fotbal miloval. Jako průbojného útočníka ho už nezažil, jako funkcionáře, který vyměňoval čísla na ukazateli skóre, ještě ano. Ostatně to byla jedna z mála vzpomínek, kterou na něj měl.

Sám tolik talentu nepobral. Jeho vrozená píle na víc než na spolehlivého beka okresního přeboru v dorostu nestačila. Svůj první životní sen tedy musel vzdát hned na začátku, brzy totiž poznal, že je nesplnitelný, i když často tak opravdový a neodbytný.

Mnoho nocí nastupoval s číslem dvě za fotbalovou reprezentaci. Někdy bojoval za národní tým tak usilovně, až si ukopl palec o topení u postele.

Ačkoliv se soutěžním fotbalem přestal už v osmnácti, sen se vracel i dlouho poté, včetně referátu v novinách. Nejradši měl tuhle, ještě

federální, sestavu: Stejskal – Straka, Chovanec, Kocián, Dohnal – Kubík, Hašek, Bílek, Moravčík – Griga, Skuhravý.

Máma vždycky věděla, že Ondra musí pryč, jinak se za pár let může dočkat toho, že spadne z mostu, přejede ho auto nebo umrzne vedle autobusové zastávky. Tak umírají bodří Valaši s pěti promile alkoholu v krvi.

Ondřejovi ale nikdo nic nemusel našeptávat. Kdyby se měl charakterizovat pouze jednou vlastností, vybral by cílevědomost. Fotbalový sen nevyšel, ale touha něco dokázat a pracovat na sobě přetrvávala. Hodně četl, nejen o fotbale, jehož historii měl v malíčku. Jaký kontrast ve srovnání se spoluhráči na plácku mezi paneláky, kteří místo břevno říkali dřevno, fotbalovou ikonu té doby překřtili z holandského van na pan Bastena, a když Ondra vypsál tipovací soutěž na zápas Nizozemí–Holandsko, tak se jeden z nich opravdu vážně zapojil. Chtěl jednou nastupovat za elitní tým a bylo mu jedno, že nebude sportovní. Už na prvním stupni základní školy věděl, že následuje gymnázium a potom vysoká. Bez ohledu na to, že takovou představu neměl nikdo v okruhu třiceti kilometrů. Když odmaturoval se samými jedničkami, byla to událost. Zároveň bylo jasné, že tady ho už nikdo a nic neudrží. Ostatně o takové tu stejně nebyl zájem. Ruce jako lopaty opravdu neměl a slivovice mu nechutnala.

Vysoká byla jeho nejšťastnějším obdobím. Nemusel nic a mohl všechno, školu zvládal levou zadní i bez pravidelné docházky. Nejvíce ho bavily finanční trhy, připomínaly mu jeho zálibu ve sportovních sázkách. Taky si musel vybrat mužstvo – firmu, na kterou vsadit. Akorát všechno vypadalo sofistikovaněji. Až mnohem později dospěl k názoru, že sázet na fotbal je vlastně stejně jako investovat na burze. Gambling jako gambling.

Na studiích v Praze se opíjel nejen svobodou a trocha peněz na živobytí se vždycky nějak sehnat dala. Ostatně kolej a pivo tehdy

nestály skoro nic. Když si Ondra později vybavil studentské radovánky, vždycky ho zahřálo u srdce. Jednoho dne se navíc objevila Ona. Nikdy nezapomene na okamžik, kdy spatřil krásnou dívku s dlouhými vlnitými vlasy v kostkovaném kabátku. Lídin úsměv ho okouznil, a od té doby ho vídával denně.

Ondra nastoupil v pátek prvního srpna. Přesně měsíc předtím absolvoval vstupní pohovor. Zelené kožené sedačky v podkrovní zasedací místnosti na něj zapůsobily, stejně jako starožitný stůl z ebenového dřeva. Velice zdvořilá personální manažerka s ním mluvila krátce a jen o formalitách. To hlavní se mělo teprve odehrát v jiné místnosti.

Když vstoupil do kanceláře generálního ředitele, trochu ho překvapilo, jak stroze je vybavena. Dominantou prostoru byla stěna plná starých knih. Všichni ti Shakespearové, Jiráskové a Tolstí ostře kontrastovali s dívkou Blesku na psacím stole, která se na něj usmívala mnohem dříve, než zahlédl jeho obličej. Jak později zjistil, knihy nečetl. Druhou neskleněnou stěnu kanceláře zaplňovalo pekelné soustředění Tigera Woodse na odpal. Na stole stál obrovský monitor, zpoza kterého vyčuhoval kousek hlavy.

„Dobrý den.“

Nic.

„Dobrý den,“ zkusil to Ondra podruhé a pomalu upadal do rozpaků.

„Posaď se,“ ozvalo se konečně.

Jeho obličej zůstával stále skryt za monitorem. Ondra měl pocit, že k němu mluví jen havraní vlasy.

„Jak se máš?“ pokračovaly černé kadeře automaticky v tykání.

„Docela dobře, díky za optání. A vy?“

„Všechny zaměstnance tady vybírám já, lidi jsou základ byznysu, chci je mít pod kontrolou. Při jejich výběru dávám hlavně na intuici, nesnáším takové ty příručkově vedené pohovory.“

„Chápu.“

„Jaká je tvoje oblíbená barva?“ snažil se generální Ondru rozhodit nečekanou otázkou.

Ondra trochu zaváhal, ale opravdu jenom trochu. „Modrá. A taky mám rád hnědou.“

Židle popojela dozadu a směrem ke stropu místnosti vystřelila hubená postava. Jiskřivé černé oči posazené nad velkým špičatým nosem si Ondru prohlédly od hlavy k patě.

„Modrá je dobrá, ale hnědá je barva nácků. Jsi z Prahy?“ zazněl konečně hlas generálního nezakreslený mumláním do monitoru.

„Ne. Z Valašska.“

„Sportuješ?“

„Ano. Nejradši mám fotbal a tenis, ale žádný sport mi nevádí.“

„Co dělají tvoji rodiče?“

„Mám už jenom mámu, pracuje na poště.“

„Co výsledky ve škole?“

„Vždycky jsem byl premiant.“

Generální ředitel se zamyslel, aby po chvíli shrnul své dojmy: „Vypadáš dobře, do firmy vybírám většinou chytré sportovce z chudých poměrů, ti to vždycky dotáhnou nejdál, mají nejvíc motivace a dost vůle překonávat překážky. Co holky? Líbí se ti holky?“

„No, líbí. Jasně, že líbí,“ odvětil Ondra nepřiliš jistě.

„Nějaks zaváhal. Znamená to něco?“

„Trochu jste mě zaskočil, ale jestli myslíte, co já, tak jsem na holky.“

„Dobře. Já jen, že tu chci mít pořádné chlapy. Ne teplé měkkoty, co nedotahují věci do konce. Kolik chceš nástupní plat?“

„Myslel jsem tak... tak patnáct tisíc,“ odhodlal se Ondra říct částku, kterou považoval za mírně nadsazenou.

„Líbíš se mi. Personální ti připraví smlouvu, budeš brát dvacet. Když tě po třech měsících nevyhodíme, dostaneš přidáno na třicet.“

Plat se přehodnocuje každý rok v prosinci, roční bonusy jsou podle toho, kolik firmě vyděláš. Když budeš dobrý, spokojení budeme oba. Vítám tě v Gold & Company.“

„Můžu se ještě na něco zeptat?“

„Určitě, povídej,“ zněla odpověď, jež kontrastovala s nepřítomným pohledem jasně naznačujícím, že pohovor už skončil.

„Co budu vlastně dělat? V inzerátu na fakultě stálo Junior do oddělení Equity Sales & Trading. Upřímně, nevím, co si pod tím mám představit.“

„To se nedá jednoduše vysvětlit. Prvního srpna tě budeme očekávat,“ odpověděl Arnold Gold, generální ředitel a předseda představenstva Gold & Company, opět schovaný za monitorem a Ondřeje si definitivně přestal všímat.

Po třech měsících se na Ondrově výplatní pásce v kolonce hrubá mzda skutečně objevila částka třicet tisíc korun. Za další dva měsíce mu šéf oznámil roční bonus ve výši tří platů. Byl okouzlen, jinak se to nazvat nedalo. Za pět měsíců si vydělal tolik, co jeho máma s třicetiletou praxí na pobočce pošty za dva roky.

Za tu dobu se víceméně jen snažil pochopit, co se od něho vlastně očekává. Ale pořád si tím nebyl jist. Věděl jediné – získal místo, o kterém všichni absolventi Vysoké školy ekonomické tajně sní. Pracoval pro Gold & Company, největší a nejprestižnější pražskou makléřskou společnost.

Úspěch byl všudypřítomný. Cítil ho z kancelářských prostor, zaměstnanců i klientů. Snad nejvíce si výjimečnost firmy uvědomoval každé ráno, když se před ním otevřely výtahové dveře. Skleněný pult s 3D logem, za ním superpříjemné a superusměvavé obličejové modelky, které se tvářily jako Šeherezády, nikoliv jako pouhé recepční. Nablýskané kancelářské prostory, tak luxusní, jak jen kanceláře mohou být. Na chodbách příjemně naladění a perfektně oblečení kolegové, z nichž většinu znal z televizního ekonomického zpravodajství.

Vlastně vůbec nechápal, jak se mohl do téhle firmy dostat. Zatím největší starosti mu tak dělalo předstírat, že je její součástí. Úplně první věc, kterou musel po nástupu vyřešit, byl soulad jeho oblečení s firemním dress codem.

Je povoleno nosit pouze tmavý jednořadý oblek. Sako není možné sundávat ani v horkých letních dnech. Košile smí být jen ve světlých

odstínech, nejlépe bílá. Spona ke kravatě je naprosto nepřijatelná, stejně jako kalhoty bez černého koženého opasku.

První oblečení do práce si bohužel nakoupil předtím, než se s tímto dvoustránkovým dokumentem seznámil, což znamenalo, že našetřených deset tisíc korun investoval zbytečně. V kostkovaném saku a modrých kalhotách prostě do kanceláří Gold & Company nemohl. Kolegové měli obleky na míru ze stoprocentní vlny s kvalitou vlněné příze minimálně 150 a otázka „Kde šiješ?“ byla běžnou součástí pracovní konverzace. Třicet tisíc si nemohl dovolit utratit, riskl tedy variantu s polskými napodobeninami. Pořídil si na první pohled dobře vypadající věci ve správných barvách za osm tisíc korun. V luxusních odděleních obchodních domů pak odřezával značkové cedulky, aby je večer Lída mohla přišít na jeho pracovní úbor. Byl hrdý, že tuhle fintu nikdo neprokoukl. Tedy alespoň v to doufal.

Překvapením nebylo jen oblečení, ale i stravování. Když na něj poprvé vyskočil hromadný e-mail, který obsahoval pouze předmět: Sendviče!!!!, udivilo ho, jaký šrumec se okamžitě strhnul. Téměř celé osazenstvo firmy směřovalo k recepci, kde stál jakýsi Chorvat s papírovou krabicí, v níž měl bagety s různými náplněmi. Pokud zaměstnanci kvůli časové zaneprázdněnosti (což bylo dost často) nechodili do luxusních restaurací v okolí, byly sendviče jejich první volba. Ondra měl strach odcházet na delší obědovou pauzu, aby nebyl za flinka, a tak si vystál frontu u recepcce. Když poprvé zaplatil sto padesát korun za kus housky, pomyslel si, že si obědy radši nechá připravovat od Lídy. Brzy se ale přizpůsobil – na to, aby se tímto způsobem odlišoval, nenašel dost odvahy. Uměl si představit posměšné komentáře makléřů. Občas si ale zaběhl do nedaleké menzy, kde stál plnohodnotný oběd padesátikorunu.

Rozdrnčel se telefon. Ondra po něm rychle skočil, ve firemních instrukcích bylo, že není možné nechat přístroj zazvonit více než třikrát. Moc telefonátů neměl, zatím to vždy stihl napoprvé.

„Přijď za mnou,“ ozval se strohý hlas generálního ředitele.

Za necelý půlrok už si na něj udělal trochu názor. Párkrát spolu mluvili a ze zmínek kolegů se také dalo leccos vyčíst. Arnold Gold byl nejenom nejdůležitějším výkonným manažerem, ale i významným spoluvlastníkem firmy. Patřilo mu čtyřicet procent společnosti, jedenáct procent náleželo klíčovým zaměstnancům a největší akcionář, německá banka DVB, vlastnila čtyřicet devět procent.

Goldovi táhlo na padesát, ale působil svěže jako třicátník. Každý den začínal na běžeckém pásu a potrpěl si na zdravou stravu. Sledování aktuálních výživových trendů by se dalo nazvat jeho koníčkem. Byl pyšný na své jméno, nejenom pro jeho význam, ale zejména pro jeho původ. Goldův dědeček byl jedním ze zhruba tisícovky Židů zachráněných Oskarem Schindlerem. Po válce rychle poznal, že mu v Polsku ani v Čechách, kde se usadil, pšenka nepokvete, o rok předběhl dobu a v sedmačtyřicátém emigroval do Ameriky. Ve Státech se postupně vypracoval až do vrcholného managementu jedné velké investiční banky.

Svůj příběh vypravoval mladému Arnoldovi rád a často, zároveň mu zdůrazňoval, aby nezapomněl. Na to, jak hluboko se dá klesnout, ani na to, že je přesto možné vydrápat se nahoru. Arnold Gold skutečně nikdy nezapomněl. Celý svůj život bytostně nenáviděl Němce. Nechápal, jak je možné, že pár desítek let po válce se hoši