

# **FILOZOFIE**

## **2. díl**

### **Aplikovaná (mezní) část systematické filozofie**

**Kapitoly – Vznik a podstata filozofie. Filozofie:  
myšlení, jednání, přírody, kultury, dějin.**

**Filozofie a věda – náboženství – umění. Estetika  
jako svébytná filozofická disciplína.**

## **FILOSOFIE, 2. díl**

**Dr. Jan Volf**

Text © 2018, Dr. Jan Volf

Recenze – Dr. Bernard Roštecký, Mgr. Ján Bolek

Grafická úprava a sazba © 2018, Lukáš Vik

1. vydání © 2018, 1. díl, [Lukáš Vik - E-knihy hned](#)

ISBN ePub formátu: 978-80-7536-236-0 (ePub)

ISBN mobi formátu: 978-80-7536-237-7 (mobi)

ISBN PDF formátu: 978-80-7536-238-4 (PDF)

Konverze do elektronických formátů:

Lukáš Vik

<http://www.lukasvik.cz>

Poděkování za možnost napsat tuto knihu patří Ing. Josefu Váchovi, jemuž děkuji za vydatnou odbornou a technickou pomoc.

# ÚVOD

*Filozofie vždy byla, a i nadále by být měla inspirátorkou idejí, které umožňují člověku rozumět světu, sobě samému, svému úkolu ve společnosti a tím ovlivňovat jeho chování, jednání, kladení cílů a hledání smyslu života.*

*(Josef Špůr)*

*Filozofie vystupuje jako schopnost lidského myšlení, které dokáže zobecnit, třídit dílčí poznatky, uspořádat pojmy, vidět předměty a jevy v jejich jedinečnosti, ale i ve vzájemných vztazích a souvislostech.*

*(Jan Halada)*

*Filozofie jako tázání se po světě a po člověku a také filozofie jako univerzální, kritický systém o podmínkách fungování empirické skutečnosti jako celku.*

*Filozofie poznává nejobecnější tendence, vlastnosti, vztahy všech sfér bytí (smysly postižitelného, transcendentního), chce odhalit logiku celistvosti jevu i světa jako takového.*

*(Miroslav Sapík)*

*Filozofie je soustavným přemýšlením o podstatě světa a nejobecnějších souvislostech v něm, jež se týkají pojetí absolutna, přírody, člověka i samého poznání. Soustavnost může být třeba v trvalém zaujetí tématem. To, co rozumíme filozofií, je především moudrost hlubokého pohledu.*

*V tomto smyslu jsou filozofické úvahy podstatnou součástí lidské duchovní kultury, a proto lze k nim nacházet paralely v dalších kulturních oblastech, ať už jde o souběžnou obdobu, nebo jako protiváhu určitých myšlenkových tendencí.*

*(Jiří Vaněk)*

*Filozofie nás doprovází a stále bude doprovázet i jako láska k moudrosti, úctě a obdivu k člověku, lidskému myšlení, jeho nadějím i obavám.*

*(Jan Halada)*

*Filozofie je nauka či univerzální věda hledající odpovědi na nejzákladnější problémy bytí, života, jsoucna člověka a světa (vědecké filozofie); vědění o*

*bytnosti věcí, myšlení bytí; univerzální fenomenologická ontologie usilující o vyjádření celku světa a života.*

*(Jiří Olšovský)*

*Filozofie je soustavné, racionální a kritické zkoumání skutečnosti světa a člověka, případně i toho, co je metafyzicky přesahuje.*

*(Jan Sokol)*

*Od filozofie se očekává, že poskytne co nejširší obzory lidského vědění a že vytvoří myšlenkový prostor, který se ve své neomezenosti ke všemu vztahuje a všeho se dotýká.*

*(Karel Pexidr)*

*Filozofie je péče o duši.*

*(Cicero)*

**Filozofie je univerzální nauka o podstatě světa a nejobecnějších souvislostech v něm, které se týkají pojetí absolutna, přírody, kultury, člověka, dějin i samého poznání, myšlení a jednání. Do struktury filozofie patří kromě teoretické a aplikované oblasti filozofie i praktická oblast v podobě etiky a estetiky.**

**Smyslem této práce (učební pomůcky – učebnice)** je přispět k nahlédnutí do vnitřní složitosti a propojení složek (oblastí, disciplín, oborů, směrů, učení, škol filozofie a jejich aplikací) **systematické filozofie**. Systematicky prováděná filozofie je garantem, že její ideje jsou zdůvodněné, opodstatněné a přiměřené.

**Systematická filozofie** je filozofie, která své vědění převádí jako vnitřně strukturovaný systém veškeré historicky vzniklé a současné filozofické problematiky. Již v Antice vypracovali filozofové členění filozofických problémů na:

== teoretické a praktické;

== fundamentální a odvozené;

== obecné a speciální.

Na základě tohoto členění vznikly i jednotlivé disciplíny (oblasti, obory, součásti, školy a směry) filozofie jako hierarchizovaný systém vědění, kterému chcete-li porozumět, musíte ho znát od základů.

**Systematizace** problematiky znamená, že se problematika zkoumá v jisté (určité) skladbě, spojitosti daná tím, že vědění skutečnosti lze rozlišit na:

- == základní, fundamentální,
- == determinující, odvozené,
- == podmíněné a závazné.

Uvedené může být zásadní podmínkou, pro dosahování vědění, které nás povede po cestě k stále hlubšímu pronikání do podstaty skutečnosti (dané věci).

V rámci **systematického (ne systémového!) myšlení** má své místo

- == jednota, řád, obecnost;
- == pluralita, svoboda;
- == individualita, jedinečnost.

Studium **systematické filozofie** umožňuje chápat jednotlivé disciplíny, oblasti a směry fundovaně osnované.

### **Tato učebnice**

Navazuje na Filozofii 1. díl – Teoretická část systematické filozofie a etika.

Filozofie 1. díl obsahuje problematiku: ontologie (metafyziky, filozofie bytí), gnozeologie (noetiky, epistemologie, filozofie poznání), axiologie (filozofie hodnot a hodnocení), antropologie (filozofie člověka) a etiky. Neřeší průběh dějin filozofie (dějiny filozofie budou součástí Filozofie 3. díl).

Jako učebnice (učební pomůcka) není a nemůže být klasické filozofické dílo (osobní, specifický, subjektivní názor na určitou problematiku a její subjektivní, jednostranné hodnocení), protože se jedná o podání objektivního (nezaujatého) pohledu na danou problematiku v rámci studijní (učební) literatury.

Je snahou vytvořit učebnici filozofie, která dává základní pojmové, kategoriálně uznávané a zavedené terminologické vymezení obsahu aplikovaných (mezních) disciplín filozofie, jako doplňujících se oblastí filozofického vědění:

- == myšlení, jednání, přírody,
- == kultury, dějin, estetiky,
- == umění, vědy a náboženství).

Podává základní přehled obsahu aplikované (mezní) části systematické filozofie s její pojmovou (kategoriální) výbavou a vzájemných obecných souvislostí jednotlivých částí obsahu filozofie.

Na základě pojmové (kategoriální) výbavy a představy celku každé disciplíny je možné

- == orientovat se a chápat různé problémy;
- == filozofickou optikou tuto problematiku řešit.

### **Učit se něco (něčemu) znamená:**

pojímát nějaké (určité) informace a paměti si je osvojit, abychom v závislosti na svých schopnostech a znalostech se moli více či méně úspěšně, orientovat a pohybovat v určité problematice. Tím vstoupíme do situace, která se pak pro nás stane co do svého smyslu, jako filozofická problematika, přehledná a prisvojitelná. Jedná se o určitý dílčí přehled.

### **Učebnice**

Vychází z pojetí západní filozofické tradice, která se snaží o pojmové vyjádření podstaty věcí a jevů.

Poskytuje základní vhled do obsahu aplikované systematické filozofie a její struktury. Snaží se ukázat cestu, jak vstoupit do filozofie a orientovat se v ní. Jejím cílem je snaha o interpretaci hlavních linií vývoje filozofického myšlení západní tradice se zřetelem na vypracování a upřednostnění pojmového chápání skutečnosti z hlediska základních filozofických pojmů v systematické filozofii.

Představuje důležité a nosné pojmy ukazující problematiku aplikované části systematické filozofie se zaměřením na podstatu a strukturu přírody, kultury, estetiky a umění, vědy a náboženství. Její metodou je strukturální analýza pojmů a výklad vzájemných souvislostí uvedené problematiky. Jednotlivé pojmy a vztahy mezi nimi vytvářejí celky, které ukazují na chápání jednotlivých disciplín v celku systematické filozofie.

Jako systematická filozofie má tu přednost, že se s její pomocí seznámíme s pluralitou mnoha nejrůznějších názorů a přístupů k filozofické problematice, která umožňuje uvažovat o tom, co z toho všeho je nám blízké a co nikoli.

Podle staré moudrosti: poznej vše a drž se toho nejlepšího!

*Učebnice Filozofie 2. díl podává (řeší) základní orientaci v aplikované (mezní) filozofii, prostřednictvím filozofického pohledu na vědu, náboženství, umění, přírodu, kulturu, estetiku a dějin, s pomocí filozofického myšlení a užití komplementárních (navzájem se doplňujících) oblastí vědění.*

Kniha nesleduje cíle badatelské, nýbrž didaktické. Jimi se řídí snaha poskytnout na minimální ploše maximum informací, a to způsobem, pokud možno srozumitelným. Nejedná se o osobní filozofii. Publikace je oblastí

vědění, které vychází z jednotlivých filozofických disciplín, které tvoří aplikovanou (mezní) filozofii. Seznamuje čtenáře s východisky, tradicemi a myšlenkovými souvislostmi, v jejichž rámci byla a je nastolována a řešena problematika filozofie.

Tato učebnice se neobrací na odborníky ve filozofii. Těm nemůže ve své podstatě říci nic nového. Ale určitě bude účinnou studijní pomůckou všem studentům filozofie, přírody, kultury, estetiky a umění. Zároveň bude vhodná pro všechny ostatní zájemce (ať jsou akademicky vzdělaní či nikoli) o výše uvedenou problematiku.

V současné době je připravován 3. díl filozofie, který je zaměřen na problematiku dějin filozofie.

# OBSAH

## Úvod

### 1. Vznik a podstata filozofie

- 1.1 Charakteristika (pojetí) filozofie
- 1.2 Struktura (vnitřní členění) filozofie

### 2. Filozofie myšlení

(Mysl, myšlení, myšlenkové operace /postupy/, formy myšlení /pojmem, soud, úsudek/, dialektika, logika a racionalita, filozofické myšlení – zaměření)

### 3. Svět, jsoucno a bytí

(Svět – jsoucno – bytí; skutečnost, realita, existence, vědomí, absolutno, relativismus)

### 4. Filozofie a věda

(Filozofie – věda; vědeckost, filozofie vědy, scientismus)

### 5. Filozofie a náboženství

(Filozofie – náboženství; religionistika, hlavní světová náboženství, víra, Bůh, filozofie náboženství)

### 6. Filozofie a umění

(Filozofie – umění; umělecké dílo, druhy umění, umělecké styly a směry)

### 7. Filozofie přírody – přírodní filozofie

- 7.1 Předmět a tradice filozofie přírody
- 7.2 Základní charakteristika přírody. Člověk a příroda.
- 7.3 Filozofické pojetí přírody a nefilozofické představy o přírodě
- 7.4 Řád přírody a jeho koncepce
- 7.5 Základní kategoriální aparát filozofie přírody  
(Prostor; čas; pohyb; reálný vztah; přírodní proces; substance; determinismus; nutnost a nahodilost)

### 8. Filozofie kultury

- 8.1 Základní charakteristika kultury
- 8.2 Předmět filozofie kultury
- 8.3 Přístupy k analýze kultury ve filozofii. Filozofické koncepce kultury.
- 8.4 Dichotomie v kultuře. Kontrastní myšlenkové styly a doktríny. Dichotomické uvažování.  
(Univerzalita a partikularita; kultura a civilizace; objektivita a subjektivita; holismus a individualismus)
- 8.5 Jevový a ideační řád (systém) kultury
- 8.6 Člověk a kultura



## **9. Estetika jako svěbytná filozofická disciplína – filozofie estetiky**

9.1 Charakteristika, podstata a předmět estetiky

9.1.1 Estetický postoj

9.1.2 Estetický prožitek (zážitek)

9.1.3 Estetické osvojování skutečnosti

9.2 Stručný přehled dějin estetického myšlení

9.3 Základní, klasický kategoriální aparát estetiky

9.4 Estetické hodnoty, normy, funkce a hodnocení

9.5 Estetika myšlení a tvorby

(Myšlenkové a prožitkové procesy)

## **10. Filozofie jednání – konání**

10.1 Charakteristika praktické filozofie a filozofie jednání – konání

10.2 Život

10.3 Čin, činnost, jednání, chování a tvorba

10.4 Dvojí účel jednání

10.5 Modely jednání

(Racionální, komunikativní a kreativní jednání)

10.6 Individuální, skupinové a kolektivní jednání

10.7 Emoce a motivace jednání

## **11. Filozofie dějin**

11.1 Předmět filozofie dějin

11.2 Pojetí dějin

11.3 Systém, změna, vývoj a pokrok

11.4 Čas a dějinnost

11.5 Dějiny a smysl

11.6 Dějiny a pravda

11.7 Závěr k filozofii dějin

## **Závěr**

## **Doporučená literatura**

# 1. Vznik a podstata filozofie

**Soňa Dorotíková**, ve své knize Filozofické kořeny právního myšlení, k uvedené problematice velmi výstižně uvádí:

„Z filozofického hlediska je mýtus historickou formou vidění a porozumění, především však prožívání skutečnosti, jakýmsi všeobecně ustáleným existenciálním modelem života, jímž se řídil člověk doby archaické. Rozklad původně nediferencované mytologie měl za následek vznik tří samostatných oblastí:

- 1) filozofie,
- 2) náboženství,
- 3) umění.

Filozofie, umění a náboženství se neustále setkávaly a rozcházely, vzájemně se prolínaly a ve vztahu k sobě se inspirovaly. Z jejich těsného soužití vyrostl pevný kmen antické kultury, který své kořeny zapustil v evropském duchovním prostoru.“

## Teoretický postoj člověka ke světu (filozofie)

**Vzniká** z údivu, který člověka vytrhne ze samozřejmosti světa, tedy z **přirozeného postoje** ke světu. Svou úlohu sehrála úzkost, pochybování a mezní situace.

Počátek filozofie lze spojit s výrazným posílením pocitu individuality (člověk se vyděluje z celku světa, pohlíží na něj jakoby zvnějšku) a zároveň opouštěním samozřejmosti (člověk se ničemu nediví) směrem k údivu. Tato cesta v dějinách antiky je nazvána **cestou od mýtu k logu (řádu)**. Jedná se o cestu od mýtického pojetí k racionálnímu výkladu světa.

## Filozofie (evropské filozofické myšlení)

ve smyslu lásky k moudrosti vzniká na přelomu 7. a 6. století před n. l. na území antických řeckých městských států na západním pobřeží Malé Asie, která byla jednak obchodní křižovatkou mezi Řeckem, Asií a severní Afrikou a zároveň místem, které bylo nejvíce otevřeno kulturním vlivům východních civilizací.

Filozofie ve své podstatě vznikla jako úsilí lidského ducha aplikovat racionální myšlení na výklad otázek po původu, smyslu a podstatě veškeré skutečnosti, která člověka obklopuje, ke které on sám patří a z jejíhož celkového porozumění i sám sobě rozumí.

**Filozofickému rozumění** světu předcházelo **mýtické vnímání** světa.

Filozofie se opírá o rozum, logos. Logos chápe jako rozumový řád bytí, které vychází z jednoho počátku.

Řekové vtiskli filozofii hledisko celistvosti, které filozofii doprovází po celé její trvání a vývoj.

## **1.1 Charakteristika (pojetí) filozofie**

**Filozofie je univerzální nauka o podstatě světa a nejobecnějších souvislostech v něm, které se týkají pojetí absolutna, přírody, kultury, člověka i samého poznání.**

### **Univerzálnost filozofie**

vyplývá ze tří základních filozofických skutečností, které nelze redukovat na nic obecnějšího.

### **Jedná se o zóny (útvary, sféry, sektory, pásma) filozofie**

1) Oblast ideálního bytí = ideální svět = ideálno:

== nemá vazbu na prostor a čas;

== kontakt s ideálním (s ideálním bytím, s ideálními vztahy)

zprostředkovává: myšlení a jiné aktivity duchovního života jako je umění, náboženství, mystické a ezoterické kontemplace apod.

2) Vědomí:

== je mimoprostorový jev;

== jako individuální psychická skutečnost je vědomí vázáno na dobu lidského života, probíhá v čase;

== jako průvodce zvláštních vlastností subjektu, v rámci poznávacího vztahu, je přispěním abstrakce (od individuální živé skutečnosti oproštěno) chápáno jako nadindividuální a mimočasové;

== je obsah mysli, který si člověk dokáže vybatvit.

### 3) Oblast reálného bytí = reálný svět = reálno

== zahrnuje vše, co existuje v prostoru a čase včetně všech vztahů vázaných na prostor a čas, jakými jsou: vztahy hmotného působení, koexistence, změny a trvání, pravdivost a nahodilost.

### **Podstata světa může být chápána**

V nejširším smyslu jako

- == univerzum,
- == kosmos,
- == veškerenstvo,
- == souhrn všeho jsoucího.

V užším smyslu jako sluneční soustava.

Ve smyslu gnozeologickém (poznávacím) filozofie rozlišuje

- == vnější svět – objektivní realitu;
- == vnitřní svět – subjektivní realitu – obsah naší mysli.

### Podstata světa může být chápána jako svět

== Přirozený = svět naší zkušenosti, svět, který jsme schopni na základě smyslového vnímání poznávat a na který jsme schopni i působit.

== Nadpřirozený = svět transcendentní, který je vše, co v lidském vědění přesahuje naši zkušenost, hranice přirozeného (reálného) bytí. Je chápán jako bytí nepodmíněné a nezávislé. Je to svět, který nelze logicky potvrdit ani vyvrátit. Jedná se o absolutní realitu.

### **Filozofie řeší svět jako celek, jeho podstatu a nejobecnější vlastnosti v něm, týkající se**

- a) Bytí, života, jsoucna.
- b) Absolutna, přírody a kultury.
- c) Člověka, dějin, hodnot.
- d) Etiky a estetiky (umění).
- e) Poznání, myšlení a jednání.

### **Filozofie**

Je univerzální nauka, která usiluje především o

- == porozumění,

== pochopení,

== vědění.

Poskytuje vidění světa jako celek.

Snaží se zařadit jednotlivé jevy života do všeobecné souvislosti.

Základ její činnosti spočívá ve vyjasňování pojmů, analýze a tvorbě argumentů a teorií, promýšlení jejich předpokladů, důsledků a vzájemných vztahů.

## **Principy (zásady) filozofie**

- 1) obecnost
- 2) srozumitelnost
- 3) pravdivost
- 4) svoboda
- 5) tolerance
- 6) víra

## **1.2 Struktura (vnitřní členění) filozofie**

Filozofii lze členit z různých hledisek. Každá **filozofická problematika** však obsahuje **tři hlavní otázky**:

- A) Jaká je podstata zkoumaného jevu?
- B) Jak ji můžeme poznat?
- C) Jaký to má pro nás význam?

Z těchto tří hlavních otázek můžeme odvodit **tři základní oblasti (disciplíny) filozofie**

- 1/ Ontologie = nauka o podstatách a vlastnostech bytí a jsoucna.
- 2/ Gnozeologie = nauka o možnostech a povaze poznání.
- 3/ Axiologie = nauka o hodnotách a hodnocení.

## **Maximalistický pohled na strukturu filozofie**

- ▶ Teoretická (všeobecná) filozofie
  - 1/ Ontologie, metafyzika, filozofie bytí;
  - 2/ Gnozeologie, noetika, epistemologie, filozofie poznání;
  - 3/ Axiologie, filozofie hodnot;
- ▶ Aplikovaná (mezní) filozofie
  - 4/ Filozofie člověka, filozofická antropologie;
  - 5/ Filozofie přírody;

6/ Filozofie kultury;

7/ Filozofie dějin;

8/ Další např.: filozofická teologie a filozofie náboženství;  
filozofie vědy; filozofie umění, politická filozofie; filozofie  
techniky a technologie, filozofie práva...

▶ Praktická filozofie

9/ Filozofie jednání;

10/ Etika;

11/ Estetika a filozofie umění.

▶ Dějiny filozofie

## **Minimalistický pohled na strukturu filozofie**

Jedná se o jádro filozofie ve smyslu nejzákladnější filozofické reflexe, která tvoří součásti celku jako konzistentní pilíř (základ) filozofie jako takové:

- ▶ Ontologie, metafyzika, filozofie bytí
- ▶ Gnozeologie, noetika, epistemologie, filozofie poznání
- ▶ Axiologie
- ▶ Filozofie člověka
- ▶ Etika
- ▶ Dějiny filozofie

## **Filozofický systém tvoří**

Tradici = filozofické myšlení a jeho vývoj.

Teorii = postoje (přístupy, pozice, postupy, tvorbu), pojmy a kategorie.

Implikaci = východiska, koncepce, směry.

Praxi = jednání a chování.

# 2. Filozofické myšlení

**Filozofie jako teoretický postoj, je vázána na myšlení.**

## Mysl

Psychika, duše, Já, rozum, myšlení. Celek vědomých a nevědomých psychických zážitků a zkušeností jedince.

Šířeji souhrn psychických procesů zahrnujících:

- == cítění,
- == chtění,
- == myšlení,
- == smýšlení.

Abstrakce, zahrnující v sobě:

- == inteligenci,
- == hodnoty,
- == názory,
- == emocionalitu člověka.

## Myšlení

Souhrnná rozumová činnost, která označuje schopnost prezentace procesů a daností vnitřního a vnějšího světa. Proces řešení problémů, který zachází s vjemy a představami. Zpracovává a využívá informace.

Při myšlenkovém procesu dochází k duševní (duchovní) činnosti člověka, jímž modeluje své vztahy k sobě, k druhým, ke světu, jsoucňům a bytí

- == ve formě
  - a) pojmů,
  - b) soudů,
  - c) úsudků,
  - d) symbolů;

== za účelem nalezení obecných zákonitostí, souvislostí, vztahů a celkové analýzy světa, který nás obklopuje.

Jedná se o souhrnnou rozumovou činnost (jako specificky lidská forma zpracování informací) a zároveň s vnímáním a pamětí se řadí ke kognitivním (poznávacím) funkcím.

Myšlení označuje schopnost vědomé prezentace procesů a daností vnitřního a vnějšího světa. Tuto specifickou formu smysluplného zprostředkování je možné pokládat za základ lidského vztahu ke světu.

**Miroslav Petříček** ve své knize *Myšlení obrazem* uvádí:

„Co tedy vůbec znamená, když říkáme, že myslíme? Přece ten, kdo jedná, uvažuje, jinak by nejednal, nekonal, pouze prováděl nesmyslné pohyby. Navíc slovo myslet je bezprostředně spjato s jinými, nějak příbuznými, leckdy téměř synonymy: vědět, uvažovat, rozumět.“

## Myšlenkové postupy (operace)

Do myšlenkových operací můžeme zařadit: analýzu, syntézu, dedukci, indukci, abstrakci, konkretizaci, generalizaci, determinaci a klasifikaci.

### 1. Analýza

Rozbor, proces zkoumání, který

== provádí rozklad

- 1) jednotky v mnohost,
- 2) celku v jeho části (prvky),
- 3) souboru v jeho jednotlivé složky,
- 4) dění v jednotlivé stupně,
- 5) pojmu v jeho atributy;

== hledá příčiny, souvislosti, význam a vztahy mezi prvky (částmi) celku.

Druhy analýzy

== elementární;

== kauzální;

== logická;

== fenomenologická;

== jazyková;

== psychologická.

Opakem analýzy je syntéza.



## 2. Syntéza

Složení částí ve smysluplný celek. Jedná se o myšlenkové sjednocení.

V gnozeologii je syntéza spojením rozmanitých pocitů, představ a pojmů v procesu poznání. Znamená metodu a postup, který sjednocuje, skládá a spojuje základní prvky poznání předmětu, jevu, částí do celku.

Shrnuje rozličné (různé) v jednotu (Kant).

V Hegelově dialektice syntéza znamená krok, překonávající konflikty (teze – antitéze) uvnitř starého, takže vzniká nové.

Syntetické soudy jsou spojeny s empirickými fakty. Jejich pravdivost závisí na zkušenosti. Jedině tyto soudy rozšiřují naše vědomosti.

Syntéza je opakem analýzy.

## 3. Dedukce

Z lat. deductio = odvození.

Uplatnění obecného poznatku na konkrétní jev, předmět. Postup od obecného ke konkrétnímu. Odvozování, myšlenkový postup poznání, vysvětlování a odkazování od obecného k jednotlivému, zvláštnímu. Metoda odvozování konkrétních (jednotlivých) znalostí z obecných principů, zákonů a vět. Prostředek ověřování hypotéz a teorií.

Dedukci upřednostňují racionalisté.

Tvoří základ matematiky.

Protikladem dedukce je indukce.

## 4. Indukce

Z lat. inductio = uvádění.

Postup od konkrétního k obecnému. Vyvozování obecného tvrzení z jednotlivých případů. Myšlenkový postup a postup poznání od jednotlivého a zvláštního k obecnému, zobecňování. Metoda, jak vyvozovat obecnou zákonitost (obecné tvrzení) z jednotlivých (konkrétních) pozorovatelných případů. Prostředek tvorby hypotéz a teorií (cestou zobecňování faktů).

Indukci upřednostňují empiristé.

Tvoří základ empirické vědy.

Protikladem indukce je dedukce.

## 5. Abstrakce

Vyčlenění podstatných a obecných vlastností předmětů a jevů. Součást procesu poznání. Podstata rozumové činnosti (druh myšlenkové operace od smyslově konkrétního uchopení předmětu k jeho pojmu) a forma pojmového procesu, při kterém se odhlíží od jednotlivých věcí a soustřeďuje se na obecná určení, znaky, vlastnosti.

Vyzvednutí jistých stránek či rysů a potlačení ostatních.

### Abstraktní

- == znamená odtažitý, obecný, schematický, vzniklý abstrakcí;
- == je viditelný či chápáný obecně bez jednotlivostí, které nejsou z daného hlediska důležité, aby vzniklo, co je např. různým předmětům společné.

### Formy abstrakce

- == izolující = vyzvedává jednotlivé společné znaky;
- == generalizující = vytváří druhové a rodové pojmy.

Abstrakce je opakem konkrétního.

## 6. Konkretizace

Uplatnění podstatných a obecných vlastností a jevů.

Opak abstrakce, důraz na detaily.

## 7. Generalizace

Zobecnění; hledání společných vlastností jevů.

Vydělování společných znaků jednotlivých jevů (předmětů); znaky platí pro všechny prvky téhož druhu.

V teorii poznání myšlenkový proces, při kterém se tvoří obecné pojmy z méně obecných nebo jedinečných tím, že se vystihnou jejich společné rysy.

Generalizace je opakem determinace.

## 8. Determinace

Z lat. determinatio = vymezení, ohraničení, určení. Názor, že každé dění je nutným důsledkem podmínek a příčin.

Omezení rozsahu pojmu udáním specifických znaků.

Vztažená na realitu je zákonitým určením událostí svými příčinami.

Determinace je opak abstrakce.

## 9. Klasifikace

Klasifikace = hodnocení = srovnávání + uspořádání + třídění. Znamená zařazení, systematizaci, třídění, členění, hodnocení podle určitých znaků, dělení podle tříd.

V teorii poznání vyjasnění rozsahu pojmu.

Analytická klasifikace = postupuje od obecných pojmů k méně obecným, až k jedinečným.

Syntetická klasifikace = postupuje od jedinečných pojmů k obecným.

Každá klasifikace zahrnuje klasifikovaný celek, členy klasifikace a základ.

## Druhy myšlení

Motorické myšlení – počáteční forma myšlení. K řešení problémů dochází pomocí pohybové manipulace s předměty.

Imaginativní myšlení – pracuje s názornými obrazy a představami.

Abstraktní (propoziční) myšlení – pracuje se slovy, větami a pojmy.

Názorné myšlení – problém je řešen s využitím názorných představ.

Abstraktní teoretické myšlení – problém je řešen s využitím abstraktních představ. Užívá se při řešení teoretických úkolů. Jedná se o vyšší stupeň myšlení.

## Myšlení má tři formy

- 1) pojem;
- 2) soud;
- 3) úsudek.

## Ad. 1) Pojem

Základní forma myšlení, která zabezpečuje vystižení obecných a podstatných znaků jevu a předmětu.

Nositelům významu pojmu je definice. Význam slova označujícího určitou skupinu předmětů či jevů, které mají shodné podstatné rysy.

Zásadní nástroj filozofie.

Elementární forma odrazu skutečnosti v myšlení.

Zobecněný obsah poznání, umožňující myšlenkové operace (pojmově-logické myšlení).

Vede k soudu a úsudku.

Pojmy slouží k určování jsoucího.

## Ad. 2) Soud (propozice)

Vyjadřuje vztah mezi jevy, předměty nebo jejich znaky.

Je význam věty. Je to myšlenka, kterou tato věta vyjadřuje. Souzení (uskutečňování soudu jsoucím Já) je sám akt myšlení. Výtěžkem souzení je nová myšlenka, zjevující řeč.

Soudy (výpovědi, soudová mínění, úsudky, predikace) se týkají stavů věcí, jak to s nimi je, co jsou. V soudech (se svou strukturou subjekt – spona – predikát) jsou věci zachyceny, posuzovány z hlediska pravdy a nepravdy (omylu).

U každého soudu se rozlišují tyto kategorie:

== rozsah (kvantita: obecný, částečný soud);

== kvalita (kladný, záporný soud);

== relace (kategorický, hypotetický, disjunktivní soud);

== modalita (stupeň nutnosti: problematický, asertorický, apodiktický soud).

## Ad. 3) Úsudek (argument)

Sděluje vztah mezi soudy.

Spojení soudů, z nichž jeden je zdůvodňován (podporován) druhými soudy. Odvozování výroku z jiných výroků pomocí určitých pravidel (důkaz).

## Druhy úsudků:

== úsudky bezprostřední (jednoduché důsledky), obsahující pouze jednu premisu;

== úsudky zprostředkované, mající více premis, zvláště dvě (sylogismus – soudné myšlení, konečný úsudek, závěr).

**Obecně a zjednodušeně můžeme říci, že filozofické myšlení v sobě, kromě jiného, zahrnuje tři základní nosné pilíře, které byly dány Antickou filozofií a platí dodnes:**

**1/ Dialektika:** Sokrata, Platona a Hegela.

**2/ Logika:** Aristotela.

**3/ Racionalita** (racionální uvažování – usuzování).

### **Ad. 1/ Dialektika**

Klasické pojetí dialektiky je jako umění správného dotazování (Sokrates).

Nauka o poznání a myšlenkových operací, pomocí nichž se stanoví vzájemné vztahy idejí a reálných věcí (Platon).

Umění sporu, poznání jako forma usuzování, vycházející z pravděpodobných názorů (nikoli nutných) – Aristoteles.

Transcendentální dialektika = kritika pouhého zdání pravděpodobnosti, kritika iluzí lidského rozumu (Kant).

Synonymum pro formální logiku (středověká filozofie).

Věčná změna jako princip univerza, včetně plynutí všeho, věčné střetávání protikladů (Herakleitos).

Řeší problematiku poznání s pomocí více různých úhlů pohledu na daný problém (problematiku).

Vývojová zákonitost vší skutečnosti i lidského poznání a myšlení, spočívající ve střetávání protikladných stránek (teze – antiteze), ústící v syntézu (Hegel).

Nauka o obecných principech (vývoje a souvislosti), zákonech pohybu a vývoje přírody, kultury, společnosti, poznání a myšlení. Je to obecná metoda poznání, myšlení a jednání (marxismus).

Vychází z takového chápání a poznání skutečnosti, že má v sobě základní rozpor. Rozpor je základem pohybu této skutečnosti, protikladnost se zachycuje. Takto se odhalují rozpory a mnohoznačnosti života a bytí. Může se dospět až k poznání absolutna.

## **Sokrates**

Původně pojal dialektiku jako umění dialogu jako metodu systematického tázání.

== Dialektika v antickém Řecku označovala umění zjišťovat rozhovorem rozpory v řeči odpůrců.

== Dialektika znamená umění dosáhnout v rozhovoru pravdy vzájemným střetáváním rozporů.

## **Platon**

== Dialektika je nauka o myšlenkových operacích, pomocí nichž se stanovují vzájemné vztahy idejí (pojmu) a reálných věcí.

== Platon rozlišuje

a) Dialektiku vzestupnou – vycházející od konkrétního a postupující k ideji dobra.

b) Dialektiku sestupnou – vracující se od nazírání dobra ke každodennosti.

## **Aristoteles**

Chápe dialektiku jako umění sporu a formu usuzování, vycházející (oproti analýze) z pravděpodobných názorů, nikoli nutných.

## **Akvinský a středověk**

Pojmu dialektika se všeobecně používalo pro formální logiku, která vychází z Aristotela.

# Kant a jeho transcendentální dialektika

Transcendentální dialektika je zkoumání iluze na základě, které lidský rozum věří, že může překonat hranice zkušenosti a určit apriori (předem, z předpokladu) pojmy duše, duchovna, světa nebo Boha.

## Hegel

Dialektika získala nový filozofický význam, který z velké části ovlivňuje myšlení i dnes. Hegel chápe dialektiku jako zákonitost myšlení i skutečnosti, která postupuje dílčími negacemi (teze, antiteze) a řeší protiklady přechodem k syntézám. Syntézy jsou dočasné a předurčené k tomu, aby byly také překračovány. Vývoj tak nabývá spirály. Tato činnost je vlastní všemu vzníkaní, pohání každou zvláštní oblast dějin, ať už se jedná o dějiny přírody, kultury, či filozofie samé.

## Marx

Převzal tuto hegelovskou dialektiku jako metodu a aplikoval ji na faktory ekonomické a společenské.

Vzniká dialektický materialismus.

## 20. století

Označuje náplň dialektiky jako každé myšlení, které bere v úvahu dynamismus jevů a studuje rozpory (kontradikce), které se v nich objevují.

### Ad. 2/ Logika

je nauka o formách a zásadách správného myšlení. Je sama procesem myšlení.

### Logika formální (klasická) = zakladatel Aristoteles,

zjišťuje, které z operací mysli (utváření pojmů, soudů, úsudků) jsou platné a nezávislé na svém obsahu, pouze na základě své formy. Zkoumá tedy jejich vlastnosti, způsoby jejich spojování, podmínky jejich zahrnutí nebo vyloučení.

Klasická (formální) logika je dvouhodnotová (bivalentní), zakládá se na principu vyloučení třetího. Má pouze dvě hodnoty:

== pravdivost,

== nepravdivost.

Klasická (formální) logika se dělí na:

== výrokovou logiku = zabývá se ověřováním pravdivostních hodnot jednotlivých výroků;

== predikátovou logiku = řeší a vyjadřuje vlastnosti a vztahy.

## **Logika symbolická**

Jedná se o pozdější logické konstrukce (od 17. století) hypoteticko-deduktivních systémů. Je založená na axiomech a na přesných pravidlech, která řídí užití abstraktních symbolů (označujících objekty nebo operace). Vyhýbá se nejednoznačnosti. Je vícehodnotová (plurivalentní), pokud připouští více pravdivostních hodnot než pravdivost a nepravdivost (např. nejistota, možnost, nemožnost...).

## **Logika transcendentální = Kant**

Je nauka o čistém rozumu a o racionálním poznání, přičemž myslíme objekty zcela apriori (předem, z předpokladu).

## **Neklasická logika**

tímto pojmem jsou míněny všechny logiky vícehodnotové a morální.

Můžeme sem zařadit logiku:

== symbolickou,

== transcendentální,

== intuicionistickou.

## **Ad. 3 Racionalita (racionální uvažování = usuzování)**

Je schopnost člověka rozumově postihovat skutečnost a vyvozovat odtud závěry pro lidské jednání. (Rozum = lidská schopnost usuzovat, nalézat vztahy mezi fakty a skutečnostmi.)

Racionalita je schopnost duševní (duchovní) činnosti člověka směřující k pochopení skutečnosti (reality).



## Typy racionality

- == předvědecká (mýtus);
- == mimovědecká (náboženská);
- == metodická (vědecká) rozumějící.

## Radikální racionalita

jde nad a za protiklady intuice a běžného diskurzivního rozumu. Je schopna se otevírat iracionalismu.

## Racionální

je to, co náleží rozumu nebo je s ním ve shodě. To, co vychází z rozumu, nezávisle na skutečnosti.

## Racionální uvažování

Je usuzování opírající se o

- == pojmy,
- == soudy,
- == úsudky,
- == hypotézy,
- == teorie.

Odhaluje podstatné a obecné zákonitosti, souvislosti a vztahy.

Současná **filozofická racionalita** se pokouší naslouchat i neuchopitelnému, zvláštnímu, neidentickému, neurčitelnému běžným pojmovým myšlení.

Protipólem racionálního je **iracionální (mimorozumové)**.

**Iracionalismus** zastává názor, že podstatu skutečnosti lze pochopit zejména citem, vůlí, intuicí, vírou apod.

Např. chování, které nevychází z rozumu a vymyká se jeho kontrole (sny, chybné výkony...), ale přitom může být předmětem racionálního postupu (Freud).

Iracionální může být

- == matematika (iracionální čísla),
- == smysly, rozum (Kant),

- == náhoda (Hegel),
- == vášně, emoce (Sartre),
- == náboženství (Hume),
- == nevědomí, sen, šílenství, ezoterika (Durkheim).

Odtud se odvozuje i **iracionalistická koncepce filozofie**, která není nauka (věda), ale je

- == světovým názorem,
- == všeobecným životním postojem,
- == uměním bytí člověka ve světě,
- == způsobem osvojování si světa,
- == organizace vlastního sebe-utvrzení.

### **Filozofické myšlení je zaměřeno na řešení problematiky např.:**

- == světa a člověka;
- == fungování empirické skutečnosti jako celku;
- == smysluplnost filozofického tázání;
- == poznání nejobecnějších tendencí, vlastností a vztahů všech sfér bytí (postižitelného smyslu rozumem i transcendencí /nadsmyslové, přesahující/);
- == odhalení celistvosti a strukturovanosti jevu i světa jako takového.

# 3. Svět, jsoucnost a bytí

## Svět

V nejširším smyslu světem rozumíme

== veškerenstvo,

== vesmír,

== univerzum,

== příroda,

== souhrn všeho jsoícího (všeobsahující celek).

Jednota toho, co bylo, je a bude. Soubor předmětů, věcí, jevů, smyslu. Jedná se o celkovost vztahů a struktur. Objektivní souvislost přírodního a duchovního jsoícího.

Svět je přístupný člověku (ve vlastní zkušenosti s ním) jako neustálé vznikání a zanikání jsoícího v čase. Je to, v čem se člověk pohybuje, co ho obklopuje, čemu je vydán, čím se vypořádá.

Ve smyslu gnozeologickém (poznávacím) filozofie rozlišuje svět na:

== vnější svět – objektivní realitu – materiální skutečnost – reálné bytí;

== vnitřní svět – subjektivní realitu (obsahy naší mysli) – duchovní (duševní) skutečnost – vědomí;

== idealitu – objektivní idealitu – duchovnost – ideální bytí.

## **Rozlišení dvou pohledů na svět, které vycházejí z určitého, hodnotového hlediska**

(Při rozlišení uvedených dvou pohledů se řeší **objektivita a subjektivita**)

### 1. náhled:

Lidský svět je součástí vesmírného bytí, systému nevyčísitelného množství prvků a celku, které mu vtiskují podobu objektivního světa.

V tomto náhledu evidujeme a poznáváme věci v jejich vlastní autentické podobě.

Zajímají nás vlastnosti, kterými se vyznačují, protože bez jejich teoretického poznání si nemůžeme učinit správnou představu o celku, který tvoří, a tím ani o způsobu jejich praktického využití.

## 2. náhled:

Tento náhled od objektivitu odhlíží (aniž by ji rušil) a vychází z pozice vymezené angažovanosti člověka.

Z tohoto pohledu (náhledu) je svět „lidskou skutečností“, do níž jsou vepsány hodnoty a významy.

Zde nás zajímá: v čem je mysl všeho existujícího, kde se berou významy světa, jaké s ním spojujeme.

## **Skutečnost**

Lze ji chápat jako souhrnné označení pro **realitu (svět v celku)**. Je vše, co existuje, co je v protikladu se zdánlivým, klamným. Jedná se o libovolný předmět, situaci jako konkrétní jsoucí, konkrétní (empirickou) realitu, faktickou danost, zpředmětněnou materiální skutečnost.

Bytostní skutečností je pohyb a neustálá změna.

Skutečnost je pojem, který primárně označoval tzv. bytí. Toto bytí jednotlivých věcí (to čím věci jsou) či celku světa (čím je svět jako celek) se nám odkrývá v existenci věcí nebo světa, tzn. se nám nějakým způsobem jeví.

Skutečnost jako pojem

== Je označován také jako jev – to, co bezprostředně vnímáme, nebo si uvědomujeme.

== Spojován s existencí – která zahrnuje jsoucno nějaké věci, jevu (tj. pobyt ve skutečnosti).

== Je označováno i to, čím je popsán náš subjekt (duše, duch, Já), čili naše vlastní ideje či představy, které bezprostředně poznáváme.

Skutečnost zahrnuje v sobě více rovin:

== materiální rovinu jsoucího jako jednu z rovin chápaní objektivně reálného

== kulturní, náboženské, umělecké jsoucí jako rovinu ideální a hmotnou

== jevy, procesy a stavy individuální lidské psychiky, vědomí a nevědomí jako rovinu subjektivní reality jedince.

## **Realita**

Skutečnost, existence ve vnějším světě = objektivní realita + empirická realita.

Skutečnost, existence v představě = subjektivní realita.

Struktura reality je časová (časovost).

Opakem reality je idealita (idealita = protiklad k realitě; nepředmětný způsob jsočnosti logicko- matematické povahy věcí a hodnot).

## **Reálné**

Týkající se skutečného světa, časoprostorové skutečnosti, transcendentální reality světa a reálných věcí v něm (mundánní realita). To, co je závislé na světě, věčné (reálně).

Stojí proti ireálnému (ireálné).

## **Existence**

Skutečnost bytí jednotlivého jsočícího s důrazem na jeho jednotlivost a zpravidla i nahodilost. Výskyt, přítomnost určitých entit (jsočen) ve skutečnosti. (Na rozdíl od výskytu v možnosti, v ideji, což charakterizuje esenci, podstatu). Znamená způsob, jakým člověk je (způsob jeho bytí), život člověka, specifický lidský způsob bytí.

Středověká filozofie rozvinula protiklad existence jako aktuálního bytí zde a podstaty, esence, jako ideálního a obecného určení bytnosti či jsočna. (Tento strom zde je jednotlivou existencí /výskytem/ esence /podstata, bytnost stromu/)

Rovněž v Hegelově filozofii je existence zvnějšněním podstaty ducha.

V moderní filozofii přechází důraz na jednotlivou, konkrétní existenci, zejména člověka (Kierkegaard). Právě lidská (naše) existence je východiskem veškerého poznání, zkušenosti, ale i usilování (intence – Husserl) a svobody. Existence není izolovaný a svrchovaný „subjekt“, nýbrž je pobytem ve světě, který přehlíží, přičítá si svoji minulost a je neustálou starostí o budoucí.

## **Jsočno**

Je předmět, věc, jev, skutečnost, existence, jsočící. Vše, co je, co lze nazírat, výskytová (nepobyťová) souvislost (kontext) věcí. Je něco, co existuje ve světě, má v něm své místo, rozprostírá se v síti souvislostí.

To, co je, prodlévá, existuje v čase, je blízce přítomné.

Znamená vše, co je nebo může být; jde o analogický pojem, který zahrnuje reálně či intencionálně jsoucí věci.

Jsoucno může být

== reálné jsoucno, které má aktuální nebo potenciální existenci v řádu bytí, tzn. je nebo může objektivně být;

== intencionální jsoucno, které má aktuální nebo potenciální existenci v rámci řádu poznání, tzn. je nebo může být pouze subjektivně jako produkt poznání.

Jsoucna se vyznačují tím, že jsou.

## Jsoucí

Lat. ens – vše, co existuje.

To, co existuje ve skutečnosti, reálně bytí (ens reale), nebo to, co existuje pouze v myšlení (ens rationis).

## Kategorie jsoucna

Jednotlivé věci můžeme kategorizovat (třídit a seskupovat) do skupin a tříd. Tím vznikají nejobecnější pojmy, které jsou jsoucna s jejichž pomocí můžeme myslet a vypovídat o skutečnosti.

V antice vznikla představa, že tyto třídy skutečnosti zároveň strukturují.

Aristotelův systém kategorií:

1) substance (pes); 2) kvantita (5 kg); 3) kvalita (zelené); 4) relace (vyšší); 5) místo (ve škole); 6) čas (dnes); 7) poloha (leží); 8) vlastnictví (má rukavice); 9) činnost (pálí); 10) trpnost (je pálen).

Kritéria pro každý systém kategorií: každé jsoucno

== musí spadat (patřit) do jedné z kategorií;

== nesmí spadat pod více než jednu kategorii.

Ve středověku (Jan Duns Scotus) vymezuje jsoucno jako vše, co je z hlediska logické bezrozpornosti možné, čemu neodporuje být (pegas – ano, kulatý čtverec – ne).

## **Znaky obsahu jsoucna. (Dva aspekty, které v sobě zahrnuje jsoucno)**

- 1/ existenci – že existuje;
- 2/ esenci (identitu) – že je něčím.

### **Jsoucno může být:**

- a) substancí, nebo
- b) akcidentem.

### **Substance:**

Svébytné jsoucno. Není na jiném jsoucnu, ale je samo v sobě a skrze sebe. Je podstata, trvalá a se sebou totožná složka či stránka jsoucna, nositel nahodilých a proměnných přívlastků, vlastností (akcidentů). Je nositelem nesvébytných jsoucenců – akcidentů.

Někdy se pod pojmem substance rozumí substrát (podklad), který zachovává svou identitu při střídání forem.

Původně totožná s ideou či formou, v novověku stále častěji s látkou (hmotou).

Podstata substance:

- == V metafyzice pravé bytí, trvalá a neměnná složka či stránka toho, co jest.
- == Jsoucna téže podstaty se od sebe liší případy (akcidenty).
- == V 18. století převládal názor, že podstatu v tomto smyslu nelze poznat a pozdější filozofie se pojmu podstata vyhýbá.
- == V běžné řeči však stále hovoříme o „podstatě věci, sporu“ a užíváme podstatná jména.

### **Akcident (akcidens), případek**

Z lat. accidere = přihodit se, případnout.

Nesvébytné jsoucno charakterizované tím, že se nachází na jiném jsoucnu jako na svém nositeli.

Může být:

- == nutný – vyplývající z esence (podstaty) jsoucna;
- == nahodilý (nepodstatný) – jako nahodilá vlastnost, která existuje jen „na“ nějakém nositeli (podstatě, substancí).

## Bytí

Jedná se o filozofický výraz pro celek všeho. Je vše

== jak materiální,

== tak ideální.

Je to, co určuje základní smysl jsoucna, jež samo sebe skrývá (prabytí, transcendence sama) a přímo se neukazuje. Skrytý řád, původní horizont pochopitelnosti: určuje jsoucí jako jsoucí. Zóna, z níž vzchází prostor a čas.

Proces (dění) zjasňování (zjevování) světa, dávající se člověku.

Bytí dává jednotu (oporu) postoji člověka, je nejvšeobecnějším pojmem, který je běžnými logickými postupy neuchopitelný, nepostižitelný. Skrze bytí naší existence však může být určitým způsobem (ze zkušenosti časovosti) poznáváno.

Bytí je vlastním smyslem jsoucna, jeho nejhlubší povahou (předpokladem), díky níž jsoucno (i člověk) je.

Bytí lze chápat jako původ (zdroj, základ, prabytí) všeho, jako neuchopitelný horizont, překračující jakýkoli systém myšlení. Je doménou otevřenosti (nepřítomnou, ale předjímatelnou), z níž vše vzniká a z níž povstávají jednotlivá jsoucna, jež bytostně jsou svým založením v bytí.

Dimenze lidského bytí, niterné bytí (jádro) člověka, nekonečná vnitřní skutečnost člověka = princip života (duše).

Různá filozofická stanoviska:

== Empirismus – bytí je pouze určitou fikcí.

== Transcendence – bytí je nadpřirozené a jako nadpřirozené je dáno a poznáváno pomocí přesahu racionálna.

== Kant – bytí je předem daným schématem, jehož prostřednictvím si vědomí osvojuje realitu.

== Materialismus – bytí není skutečné. Skutečné jsou pouze jsoucí věci apod.

## **Bytí v sobě zahrnuje dva momenty**

1/ To, co dělá věc jako takovou, bytí bytím

= základ, podstata, substance (substrát, podklad), esence.



2/ To, co je, co existuje – jsoucno. Ve vztahu k tomu, co dělá věc věcí, se projevuje jako

= jev, forma, tvar, akcident (proměnlivá vlastnost).

## **Vědomí**

Mimoprostorový jev.

Jako individuální psychická skutečnost je vědomí vázáno na dobu lidského života, probíhá v čase. Jako průvodce zvláštních vlastností subjektu, v rámci poznávacího vztahu, je přispěním abstrakce (od individuální živé skutečnosti oproštěno) chápáno jako nadindividuální a mimočasové.

Obsah myslí, který si člověk dokáže vybavit.

Hlubší rovina vědomí:

== niternost nitra,

== střed lidského bytí,

== výraz úplnosti člověka,

== potencialita lidské duše = duchovní srdce.

Kant a Husserl rozlišují empirické vědomí od vědomí transcendentálního.

Vědomí je interiorita (u Descarta – věc myslící), sféra niternosti, která se může otevírat světu, určité exterioritě (vnějšku), být si jí vědoma.

Základní strukturou vědomí je intencionalita, podle které je vědomí vždy vědomí o něčem, s tím, že je samo do vlastní intencionality zahrnuto (sebereflexe).

Vědomí umožňuje vztáhnout se ke jsoucnu i k celku jsoucího (bytí), vede k vědě a poznání. Akty vědomí (akt a jeho obsah) jsou mentální procesy odehrávající se v čase. K jednotě vědomí patří i např. akty vcitování, pociťování.

V jistých syntézách vědomí se utváří smysl jsoucího.

Jednota vědomí a psychična, z které vycházel Augustin a Descartes, byla nalomena postavením vědomí proti nevědomí. Nyní se rozlišují stupně a vrstvy vědomí. Individuum je považováno za nositele komplexu vědomého a nevědomého. Jung však hovoří i o kolektivním nevědomí.

## Absolutno (z lat. absolutus = naprostý, nepodmíněný)

Je základem všeho, co je nepodmíněné, co zahrnuje celek poznání a bytí.

Znamená

- == nejvyšší (nepodmíněné) bytí;
- == absolutní idealitu;
- == jednotu protikladů (protiklady spojené jednotou);
- == inteligibilní (duchovně poznatelný) celek, Bůh, bytí;
- == Boha; absolutno splývá s Bohem: on je bytost, která nezávisí na žádné jiné;
- == ideu dobra;
- == tajemství bytí.

Od počátků filozofie existovaly snahy absolutno myslet:

A) transcendentálně jako:

- == ideu dobra u Platona;
- == nehybného hybatele u Aristotela;
- == „Jedno“ u Plotína;

B) kreacionisticko-teologicky jako:

- == Boha;
- == absolutní substanci;

C) V novověku jako:

- == totalitu (celek) všech podmínek (Kant);
- == absolutní Já (Fichte);
- == identitu přírody a ducha (Schelling);
- == absolutního ducha a absolutní ideu (Hegel);
- == vůli (Schopenhauer).

O uchopení absolutně jsoucího bytí, a to skrze poznatky o podstatě, se snaží metafyzika.

Absolutnu (duchovnu, duchu) náleží jak duchovní, tak přírodní skutečnost, mezi nimiž je třeba hledat harmonii. (Hegel)

U Hegela představuje „absolutní duch“ poslední moment rozvíjení ideje, která se děje ve třech fázích skrze:

- == umění,
- == náboženství,
- == filozofické vědění.

## **Absolutní**

Je něco, co není ničím omezováno. To, co je nepřekročitelnou mezí, hranicí.  
V nejobecnějším smyslu absolutní znamená:

- == nezávislý,
- == neomezený,
- == nepodmíněný,
- == naprostý,
- == dokonalý.

Absolutní je to, co není ve svém bytí (případně ve své pravdivosti, platnosti) ničím zprostředkováno, podmíněno, omezeno, nýbrž co je pouze samo sebou, nezávisle na čemkoli jiném. Absolutní vyžaduje ke svému vymezení vždy rovněž protikladné určení relativního.

## **Relativismus**

Je učení, které popírá existenci absolutní pravdy nebo možnost jejího rozumového poznání. Proto prohlašuje, že poznání je relativní.

V teorii poznání – učení, že pravda nemůže platit absolutně, nýbrž vždy pouze ve vztahu k člověku, jeho postojům a jeho dějinně-společenské situaci. Podle relativismu jsou všechny perspektivy vidění světa rovnocenné. Jedná se o popírání rozdílu mezi pravdivým a nepravdivým poznáním světa. Je protiklad absolutního.

## **Relativistická filozofie**

Je založena na systematickém shledávání a vyhodnocování nepřeborných souvislostí a vztahů. Vychází z relativistického přístupu a myšlení.

Umožňuje každému, kdo ji přijal, aby si zároveň ponechal tu „svou filozofii“ (osobní přístup ke světu a k sobě samému). – K. Pexidr.

Relativismus a relativistická filozofie se snaží různé souvislosti zapamatovat a nechápat je plošně, ale zpodobnit je a vysvětlit ve stádiu jejich vzájemného mnohostranného zaklínění, prolínání a prorůstání.

Centrem a zároveň podstatou relativistické filozofie je řád jako systém vztahů, který může být:

a) Řád platnosti:

Vztah ==) poměr ==) posun ==) změna.

b) Řád skutečnosti:

Vztah ==) souvislost ==) odvislost ==) ovlivnění ==) působení.

Řád platnosti:

== Je na reálném bytí nezávislý.

== Vztahy se týkají jen kategorií

a) možnosti,

b) nemožnosti,

c) nutnosti.

== Je čímsi ideálním, mimo prostorovým a mimočasovým.

== Je doménou lidského duševna a jevovou formou ideality.

Řád skutečnosti:

== Vztahy časové a prostorové.

== Vztahy, na kterých jsou hmotné procesy a jevy založeny.

== Jedná se o vztahy:

a) působení;

b) strukturální.

== Jde o řád všeho reálného bytí.