



VEVERKA A MYŠKA

V PRAZE

JARMILA
MAREŠOVÁ

HMM...
NĚKDE TADY
BYLA TAKOVÁ
CUKRÁRNA...

POD NÁMI JE
STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ!
UŽ V DÁVNÝCH DOBÁCH
TU BÝVALO TRŽIŠTĚ.
PROLETÍME SE KOLEM.

ALBATROS

Veverka a Myška v Praze

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.albatros.cz
www.albatrosmedia.cz



Jarmila Marešová
Veverka a Myška v Praze – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2019

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Veverka a Myška v Praze

Jarmila Marešová



Albatros

Veverka a Myška jsou nejlepší kamarádky. Obě žijí na venkově - Veverka v dutině Starého dubu a Myška u Velkého pařezu nad stráňí.

Na rozdíl od Veverky pochází Myška z velké rodiny se spoustou tet, strýčků, sestřenic a bratránků.

Nejradši má babičku, která je z Prahy a bydlí v oboře Hvězda. Moc ráda k ní jezdí.

Letos babička pozvala na návštěvu taky Veverku. Jednak se těšila, že lépe pozná kamarádku své vnučky a potom - Veverka ještě nikdy nebyla v Praze!

Už sice začal podzim, ale krásné a teplé počasí dovolilo babičce zůstat v jejím letním bytě blízko hostince.

To je dobře, protože tam je hodně místa a Myška s Veverkou tak mohou bydlet spolu.

CRRRR Slyšíte?! To je zvonek u domovních dveří. Právě přijely...





VÁŠ POKOJ!

JÉÉ, TADY JE JEŠTĚ
LOŽNICE!

A MÁME I SVOU
KOUPELNU.

KRÁLOVSKÉ LETOHRÁDKY



BABIČKA
JE ÚŽASNÁ,
VIDÍ?



ANO!
A MOC DOBRĚ VAŘÍ.
HELE, MYSLÍŠ, ŽE
NÁS PUSTÍ VEN?
RÁDA BYCH VIDĚLA
MĚSTO.

ASI PŮJDE
S NÁMI... DĚSNĚ SE
O MĚ BOJÍ.



JÁ JSEM TO SLYŠELA!
NEBOJTE SE, ZŮSTANU DOMA.
VÁM JSEM KOUPILA
„POZNÁVACÍ VÝLETY“
S CESTOVNÍ KANCELÁŘÍ
PANA HAVRANA.

SLÁVA!
DĚKUJEME,
PANI ŠEDIVÁ!

BABI, TO
JE PRIMA!

V pondělí ráno



ÚČASTNICE VÝLETU,
NASTUPUJTE!
PŘIPOUTEJTE SE
A NASAĎTE SI SLUCHÁTKA.
V 8⁰⁵ ODLÉTÁME.

AHOJ

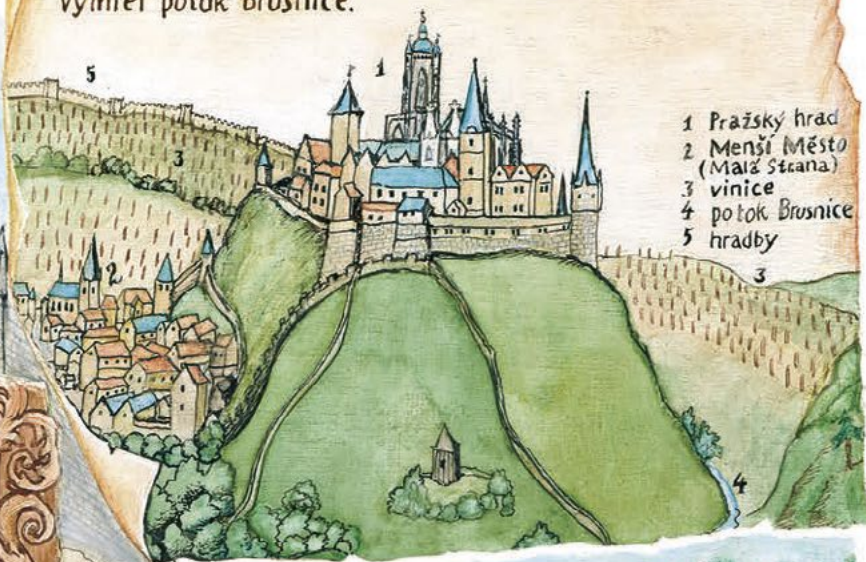
ZA CHVÍLI
PŘISTANEME
U KRÁLOVSKÉHO
LETOHRÁDKU
ZVANÉHO TĚŽ
BELVEDÉR.

AHOJ!
NEZAPOMEŇTE SI VZÍT
ČEPICE, NAHOŘE
TO FOUKÁ!



PROSÍM,
POSLECHNĚTE SI
VÝKLAD.
JSME NA MÍSTĚ!

Pražský HRAD stál na návrší odpradáвна. Na severní straně ho chránila hradba nad hlubokým PŘÍKOPEM, který vymlel potok Brusnice.



- 1 Pražský hrad
- 2 Menší Město (Malá Strana)
- 3 vinice
- 4 potok Brusnice
- 5 hradby



HABSBURSKÝ ♥ JAGELLONSKA

Král FERDINAND I postavil přes PŘÍKOP dřevěný MOST a na protějším kopci založil ZAHRADU. V ní postavil pro svou milovanou ženu, královnu ANNU, LETOHRÁDEK.



Z PŘÍKOPU se stala OBORA, kde se chovali JELENÍ a SRNCI. Od té doby se jmenuje JELENÍ PŘÍKOP.



POČKEJ!
TO PŘECE KRÁL
NEMOHL UDĚLAT
SÁM?!

JISTĚŽE NE!
DO PRAHY PŘIŠLI
VLAŠI.

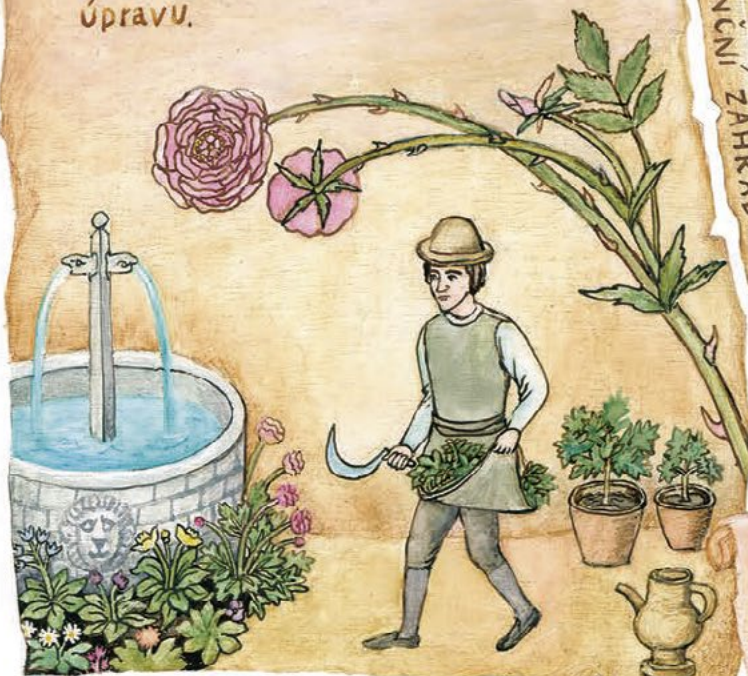


VALAŠI?

NE VLAŠI!
TAK SE DŘÍV ŘÍKALO
ITALŮM. SEDNI SI
A POSLOUCHEJ...

Král pozval hlavně italské odborníky. Měli LETOHRÁDEK postavit v novém, RENESANČNÍM slohu, který vznikl v Itálii a byl moderní v celé Evropě. Novinkou ve stavebnictví se stal, kromě LETOHRÁDKU, ZÁMEK.

KRÁLOVSKÁ ZAHRADA byla založena v roce 1535. Jen kulatý záhon před zpívající FONTÁNOU dnes připomíná renesanční úpravu.



RENEŠANČNÍ ZAHRADA → pohled z výšky

Renesanční ZAHRADU rozdělovaly cestičky na jednotlivé zahrádky. Každá měla jinak uspořádané záhony květin nebo sestříhaných keřů.

KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK
Jeho stavba začala v roce 1538.

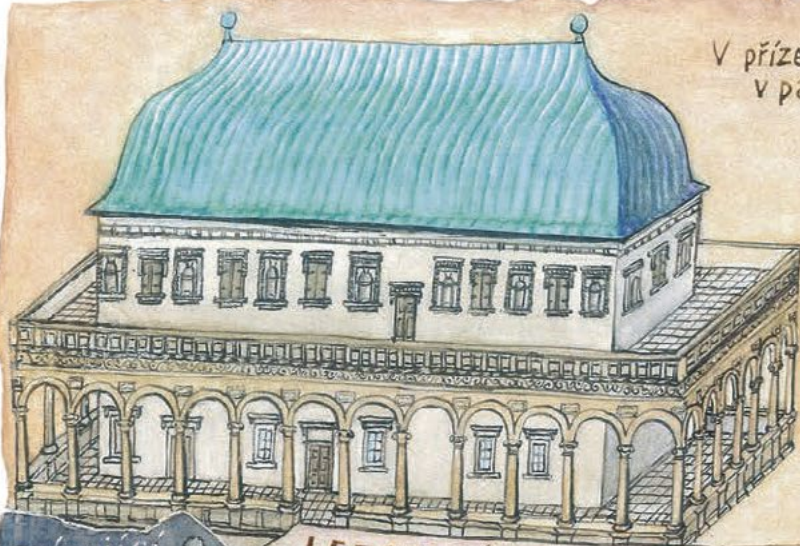


ITALŠTÍ STAVITELÉ přivedli celé týmy svých krajanů. Byli to zkušení ZEDNÍCI, ŠTUKATÉŘI a KAMENÍCI. Žili v Praze tak dlouho, dokud trvaly práce na stavbě. Někdy pokračovali na dalších stavbách, někteří zůstali už natrvalo. Bydleli na Malé Straně v okolí dnešní Vlašské ulice. Měli svůj kostel a špitál.

Novým, nápadným stavebním prvkem byly **ARKÁDY** → je to LOUBÍ, například kolem LETOHRÁDKU



V přízemí byly obývací místnosti,
v patře velký taneční sál.



FERDINAND I.,
císař Říše římské
a český král
zemřel.

Jeho nástupci také pečovali
o ZAHRADU. Panovníci s rodinami,
dvořany a urozenými hosty
tam rádi trávili volný čas.
Vznikly také další
stavby.

LETOHRÁDEK královny Anny dostavěli v roce 1563.

Zpívající
FONTÁNA



nazvaná
podle zvuku
kapek,
dopadajících
z horní
na dolní
mísu -
bronzové
fontány

VELKÁ MÍČOVNA z roku 1560
byla dobová tělocvična.
Hrály se tu hry podobné
tenisu a kriketu. Budova
je zvenku zdobena SGRAFITY



HELE, MYSLÍŠ, ŽE
SGRAFITY JE JAKO
GRAFFITI?



NE!

HO! HO!
TO JE ALE
SMĚŠNÉ!

TO NEBYL VTIP!



PROMIŇ
A POSLUCHESJ.

SGRAFITO je
italský renesanční
vynález. Odškrabuje
se horní bílá mokrá
omítka. Kresbu tvoří
tmavá spodní omítka.

TAKŽE NAPŘED
MĚL CELÝ DŮM
TMAVOU
OMÍTKU?

ANO, SUCHOU. PAK NANESLI
NA ČÁST ZDI BÍLOU OMÍTKU A DOKUD
NEUSCHLA, ŠKRABALI DO NÍ OBRÁZKY. PAK OMÍTLI
DALŠÍ KUS ZDI, VYŠKRABALI OBRÁZKY A TAK
DÁLE A TAK DÁL...





Když byla ZAHRAHA nová... Tenkrát sloužila nejen k odpočinku a procházkám, ale rostly tu OVOCNÉ STROMY, VINNÁ RÉVA, BYLINKY a tak.



Pro císaře RUDOLFA II. byla v roce 1610 postavena zděná ORANŽERIE, kde se pěstovalo cizokrajné ovoce. FÍKOVNA z pozdější doby stojí dodnes.



Pak tu ještě stála BAŽANTNICE, VOLIÉRA a ZVĚŘINEC, zvaný LVÍ DVŮR. I ten stojí dodnes → ovšem úplně přestavěný → je tam RESTAURACE.



DOKTOR Pietro Andreas MATTHIOLI zde poprvé vysadil tehdy mimořádně vzácné květiny →

ZÁHON JE PŘIPRAVENÝ PANĚ.

VÝBORNĚ, JEŠTĚ PŘINES KONEV VODY

