

# OBNAŽENÉ TEXTY



Johana Kroupová

## **VYDAVATEL, NAKLADATEL**

JK Texty  
Jindřicha Jindřicha 16, Praha 5  
IČO: 71548327  
[www.textyjohana.cz](http://www.textyjohana.cz)

## **REDAKCE**

Mgr. Johana Kroupová  
[johana.kroupova@seznam.cz](mailto:johana.kroupova@seznam.cz)

## **NÁZEV TITULU**

Obnažené texty  
poezie

## **ROK VYDÁNÍ**

2019

Jako básně vznikaly v letech 2016 až 2018 a jsou průřezem autorčiny tvorby z těchto let.

Častými náměty jsou ženy, muži a život v marketingové době a odlidštěných vztazích. Některé básně byly použity i jako texty k punk rockové hudbě.

Žádná část tohoto díla nesmí být reprodukována nebo kopírována v podobě mechanické, elektronické, anebo šířena jakýmkoliv jiným informačním systémem bez předcházejícího souhlasu držitelů autorských práv.

**ISBN**

Obnažené texty - PDF  
ISBN 978-80-270-4498-6

## Obsah

MARKETINGOVÉ PRODUKTY .....	6
DÍVEJ SE JAKO DŘÍV .....	8
BEZ EMOCÍ.....	9
CESTA JE CÍL ZPÁTKY .....	10
MILOSTNÁ.....	11
TICHO .....	12
NA SMRT SE OBLÉKÁ .....	13
V ČERVENÉM BALÓNĚ .....	14
NOVOROČNÍ.....	15
BÍLO.....	16
MYŠLENKY.....	17
SHOŘELO .....	18
STAŘÍ PTÁCI .....	19
MATKY .....	20
NÁVRATY.....	21
VZPOMÍNKY LEDOVÉ .....	22
PO STŘECHÁCH V NOCI SLÉZALA.....	23
ŽENY SE ODHALUJÍ.....	24
MOTLITBA SRDCÍ.....	25
ŽENY ZTRACENÉ .....	26
BÁSEŇ? .....	27
JAKO NADĚJE .....	28
JEN PRO SYNA .....	29

ZA SKLEM .....	30
ŽENY V ÚDĚLECH.....	31
STREET OKRAJOVÁ .....	32
ÚPLNĚ STEJNÉ.....	33
V TRYCHTÝŘI .....	34
ZVUKY PRAHY .....	35
SVOBODNÁ VŮLE .....	36
ZEVNITŘ A UVNITŘ.....	37
CESTOU NA SLAPY.....	39
JEN MALÁ HRA .....	40
LÁSKA? .....	41
NOČNÍM MĚSTEM.....	43
PÍSEŇ .....	46
METREM PO PRAZE.....	47
EVOKACE .....	48

## MARKETINGOVÉ PRODUKTY

Ženu zaplavilo ticho  
Jen němě nafukované průvanem  
Rostlo a nadouvalo se v těsné kabině  
hyper kovové klece.  
Žena čtyřicetiletá, bezdětná

Marně tiskla displeje odumřelých čísel  
V kabině se zrcadlo třpytilo jako její oči  
Dychtivé tělo všem v horních patrech  
vykouřit cokoli  
mezi nebem a zemí.

V tom zrcadle pak uviděla žena sama sebe  
Vyprsenou hrud', upíří rty, designové hadry, dokonalé  
vlasy, atd. atd. atd.  
jako výkřik  
podívej se na mě a udělej mi konečně mé vesmírné  
dítě ty zgelovaný pako...  
Ty v jakémkoli patře - ty marketingový panáku s šíle-  
ným parfémem a zgelovanými vlasy, ztetovaným  
zápěstím atd. atd. atd.  
Čekám v kabině výtahu  
Vyčerpaná svým prokoitálním směřováním.  
Jedu konečně tam nahoru trochu si požalovat.

Žena si vymazala obličej  
A zbylo jen tělo  
Výtahem se sunulo výš a výš  
k Bohu  
K panákovi?  
K sobě?  
Výtah se rozjel  
A žena ho típla jako cigaretu

Nejsem žena  
jsem produkt  
Nejsi muž si - jsi stejný produkt jako já.  
Žena si vymazala tělo.  
Dveře se otevřely a vešel muž.  
Pozpátku se vracely děje a žena upravená a přichystaná se svůdně usmála...

## DÍVEJ SE JAKO DŘÍV

Vloudíš se pod kůži holky na lavičce v parku. Voňavá  
a jemná  
Oblečeš si její šaty.  
Svlíkneš, co tě nebaví  
Jako nahý v trní  
pod sebou spálíš zbytečné šaty, knihy, doklady  
Zmizíš  
Líbáš se s ženou pouličních lamp Perlovky  
Lehce zašmátráš  
A není to žena  
Líbáš se s mužem  
A lehce zašmátráš  
A je to hermafrodit  
Cokoli chceš uchopit  
Změní se.  
Cokoli se změní  
Uchopíš  
Ve tvém iPhone pulsuje už dávno lidské srdce  
Tvoje srdce  
Netluče, jak by mělo  
Chladné a s arytmií  
Zima tě udusí absolutní nulou  
Osamělá zima místo péřovky.  
V posledním vagonu metra jezdí ti nejopuštěnější  
Černé oči tak krásné  
Pro nikoho  
Vloudíš se jen pod kůži  
A Dál se nedostaneš  
Nikdo se dávno nedívá  
Na ty druhé  
Dívej se jako dřív...



## BEZ EMOCÍ

Když neuděláš nic, je to špatné  
Když uděláš něco  
Srazí tě to na zem  
Rozmáváš svou vinu po chodníku  
Kde se obtiskla jako výkřik  
Když to přijde, chceš utéct, ale musíš to přežít

Nějak tu budoucnost musíš vytvářet  
Nebo máš pocit, že musíš

Jinak by se nic nedělo  
Ono se ale něco děje vždycky  
Stačí to nechat a klidně se zaseknout

Protáhne se to v streči boží setrvačnosti

Přehulíš to a nemůžeš pohnout hlasitostí  
Překulíš to do křeče ďábelského pokračování

Nemůžeš se vzdát tomu proudu, ve kterém se to pak  
stejně vrátí zpátky  
Nedokážeš to uspíšit, uvolnit  
Bloudíš v lese emocí