

A silhouette of an archer in the lower-left corner, drawing a bow. The archer's hands and the bow are dark against a solid teal background. The bow is curved, and the string is taut. The archer's head is tilted back, and the arrow is pointed upwards and to the right.

# TÓNY TISOVÉHO LUKU

Ivo Tomášek

Ivo Tomášek

**TÓNY TISOVÉHO**  
**LUKU**

Vážená čtenářko, vážený čtenáři!

Vítejte v mém soukromí, které se skládá z průřezu dosavadních, nepravidelných snah po smysluplném využití papíru.

Sáhodlouhého úvodu netřeba; často bývá předzvěstí malé obsažnosti díla.

Čtenář má mít možnost se řídit vlastními pocity, představivostí a vkusem.

Přeji Vám pohodové chvíle ve společnosti písmenek, kterým jsem se snažil dát duši.

I.T.

Jsem střelec z tisového luku  
hráčem melodie tětivy  
sen dávných kluků  
získaný při křtu – pro Ivy

# BÁSNĚ

jsou barvy života  
s utajenou melodií  
vidění světa šestým smyslem  
uchopí, co kolotá  
tasí meč na Harpyji  
spí s tulákem pod převisem  
Někdy se slova rozutečou  
záhy zabloudí  
svoláváš na ně blesky, hromy  
když se vlečou  
opilcovými kroky v podloubí

Popel je hned  
však dlouho rostou stromy

# NEVYMÁJTE DLUHY

na básnicích  
oněmělých  
z propasti slov  
pouťových koktejlů  
míchaných  
od oka  
žebráky  
právě posazenými  
na koně  
Blázni a básníci  
nezakrývají  
královu nahotu  
recyklují duhovými barvami  
rezavá, pokroucená slova  
Plaší koně apokalyptickým jezdcům

# KOUSEK OD DALEKA

Daleko  
nebo  
jen kousek od daleka  
čeká  
Možná  
jen kousíček  
od blízka  
Ptá se  
To nejde  
aby to šlo

Jde to  
jinak se ztrácíme  
někomu  
všem  
sobě

# NIRVÁNA

Chytáme štěstí  
na třpytku  
leccos lesklého se hodí  
kousek od falše  
je šejdír  
pokládán za proroka

Pravda prý osvobodí  
pokud  
je puštěna z cely  
zábleskem  
vlastního myšlení

Jeho zástava  
je kolapsem  
nikoli nirvánou



Otisk tvého zadečku v písku  
připomíná dvoukřídrou misku  
nebo holubí křídla v letu  
s tebou v náručí to snad nepopletu

# ČERVENCOVÉ „HEJ MISTŘE!“

Tenkrát  
když kradla se každá chvilka  
chtěl jsem se dotýkat tvého těla  
a ty taky jsi chtěla  
v nás chvěla se každá žilka  
šaty válely se bez ladu a skladu  
v chaosu, co předchází tvoření  
i toho, z něhož jsme zrozeni  
zvuková kulisa spadla až na zahradu  
Hej mistře  
vstaň bystře!  
Námi prostupovala jiná melodie  
při agnus dei  
zpaceni  
resuscitovali jsme čas  
v červencovém ději

Čas zase žije  
nejen myšlenkami ve tvém klínu  
tvá ňadra se ještě jemně chvějí  
osel s volkem se potutelně smějí  
kdesi v červencovém stínu

Co změni  
utajené výpravy  
v hlubinách noci  
za hlasem  
vyvolávajícím  
levitaci přání  
zasluhujících ochranu  
před sebou samými

Závislost pohrdá nebezpečím

Vznášet se  
je ale přirozené  
že pane Chagalle

# PRAVDA

je přítulný chameleón  
lepkavým jazykem  
vypuštěný freon  
svěcený státníkem

Pravda je vítězů  
píšících dějiny  
utržené z řetězu  
kterým je spoutáván nevinný

Pravda je hokyně  
poptávky – nabídky  
pravda je ve víně  
když chybí servítka

Pravda je naivní  
a taky protřelá  
někdy i uklidní  
pokud by zazněla

Pravda

je nahá dívka, zakletá do kamene  
který tesáme tupými dláty  
slova, co vítr nezažene  
klekánice uchopí svými drápy

# NESMĚLÉ REKVIEM

Tápavé útržky snů  
toulavé myšlenky  
bezúročně uložené  
pod matrací času  
odcházejícího  
morseovkou střevíčků  
neuspokojené milenky

Nesmělé rekviem  
za očištěc  
vyčpělých slov  
letných pokání  
čumila  
dožínkového tance

# NEVÍM PROČ

s postupujícím podzimem  
tvá slova chřadnou  
Možná smutkem po barvách  
které větrný kolotoč  
zakryje vlastním stínem  
kam omšelé listy spadnou  
a houpou se na vlnách  
vzpomínek  
jak plamínek  
co žadoní  
o tichou modlitbu  
za všechny lásky  
a znalce barev života  
Možná pro chvílku zasnění  
ne pro úlitbu  
svázanou provázky  
Žádná porota  
nezmění  
z barevných bodů obrázky  
v tobě  
ve mně

Jen občas, lehounce  
se Pegas dotkne země

# ROZCHOD

Plamínek zhas  
královna přilbu připíná  
zkouší ostří svého meče  
z té bitvy v nás  
čí vina – čí nevina  
z té bitvy nikdo neuteče

Královna váhavě přichází  
v duši má pološero  
kůň pod oknem se nedočkavě vzpíná  
z něžných rtů slova mrazí  
řekly víc, než se mělo  
Zůstal děs prázdného klína

Kam až se dá jít s nadějí  
po bitvě hnedle každý generálem  
šáškovi maršálskou hůl předají  
Prométhea s danajským darem  
v bažinách svádějí bludičky

Znavené královně  
cinkají  
na škorních rolničky



# LETOKRUHY

Padaly stromy do rukou vorařů

Padaly stromy do rukou uhlířů

stromy padaly tesařům

na krovy

na prokleté šibenice

Padaly stromy pro teplo krbů

Jen génius houslařů

Svěcený Kubelíky

rozezní letokruhy

poselstvím

aranžérů teček mezi linkami