

LAROUSSE



# ZAČÍNÁME S ITALŠTINOU

Učte se italsky zábavnou formou

Více než 100 her a cvičení  
pro snadnou výuku základních  
sloviček a výslovnosti

MP3

ke stažení zdarma na  
[https://www.albatrosmedia.cz/  
tituly/46997318/zaciname-  
-s-italstinou/](https://www.albatrosmedia.cz/tituly/46997318/zaciname-s-italstinou/)

## Trocha gramatiky 2

12

### Časování slovesa avere (mít)

io ho (jjo o)

noi abbiamo (noj abijámo)

tu hai (tu aj)

voi avete (voj avéte)

lui/lei ha (luj/lej a)

loro hanno (lóro anno)

Buona sera a tutti!

Buóna séra a tutty!

Dobrý večer vespolek.

Arrivederci!

Arivedérci!

Na shledanou!

Buona notte!

Buóna notte!

Dobrou noc!



edika.

# Začínáme s italštinou

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.edika.cz](http://www.edika.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Eva Ferrarová, Miroslava Ferrarová**  
**Začínáme s italštinou – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2019

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

# Objevování Itálie a italštiny

Italština vznikla z mluvené latiny a je jí nejbližší ze všech románských jazyků. Současná spisovná italština vznikla ve 13. století z toskánského dialektu.

V Itálii se hovoří mnoha dialekty, mezi kterými existují významné rozdíly a často ani sami Italové nerozumí dialektu jiného regionu. V poslední době se ale dialekty stále více přibližují spisovné italštině.

Italsky se hovoří nejen v Itálii, ale také v jižním Švýcarsku a ve mnoha zemích Evropy i Ameriky, kam Italové hojně emigrovali hlavně v posledních dvou stoletích.

Italština je jazykem hudby, divadla, literatury a dobré kuchyně.

## Abeceda a výslovnost

V italštině se všechny samohlásky a většina souhlásek čtou tak, jak se píšou. Jinak, než se píšou, se čtou následující souhlásky:

- **c + a, o, u nebo souhláska** čteme **ka, ko, ku**. Například *come* (*jak*) vyslovujeme jako *kóme*.
- **c + e, i** čteme **če, či**. Například *ceco* (*český, Čech*) vyslovujeme jako *čéko*.
- Skupinu hlásek **cia, cio, ciu** čteme **ča, čo, ču**. Slovo *ciao* proto vyslovujeme jako *čáo*.
- Skupinu hlásek **che, chi** čteme **ke, ky**. Slovo *chiami* (*voláš*) proto vyslovujeme jako *kjámi*.
- **g + a, o, u nebo souhláska** čteme **ga, go gu**. Například *gondola* vyslovujeme jako *góndola*.
- **g + e, i** čteme **dže, dži**. Například *gelato* (*zmrzlina*) vyslovujeme jako *dželáto*.
- Skupinu hlásek **gia, gio, giu** čteme **dža, džo, džu**. Slovo *giorno* (*den*) proto vyslovujeme jako *džórno*.
- Skupinu hlásek **ghe, ghi** čteme **ge, gy**. Slovo *spaghetti* proto vyslovujeme jako *spagétty*.
- **gn** čteme jako české **ň**. *Signora* (*paní*) vyslovujeme jako *siňóra*.
- **gli** čteme jako měkké **lj**, na konci slova jako **lji**, *Puglia* vyslovujeme jako *Půlja*.
- **h** nikdy nevyslovujeme!

- **qu** čteme jako **ku**. Slovo *questo* vyslovujeme *kuésto*.
- **s** vyslovujeme zněle jako **z** před souhláskami b, d, g, l, m, n a mezi samohláskami. Slovo *casa* (*dům, domov*) proto čteme *káza*.
- Skupinu hlásek **sci, sce** vyslovujeme jako **ši, še**, např. *capisci* (*rozumíš*) zní *kapíši*.
- V ostatních případech vyslovujeme neznělé **s**, např. *sono* (*jsm, jsou*) čteme *sóno*.
- **z** má výslovnost dvojí, znělou **dz**: *zero* (*nula*) zní *dzéro* a neznělou **c**, která převládá: *Venezia* (*Benátky*) vyslovujeme *Venécija*.

Melodičnost italštiny je z velké části dána **zdvojenými souhláskami**, které vyslovujeme následujícím způsobem:

- **Zdvojené souhlásky f, l, m, n, r, s** vyslovujeme prodlouženě.
- **Zdvojené souhlásky b, c, d, g, p, t, z** vyslovíme velmi důrazně po kratičké pauze.

## Přízvuk

Důležitým prvkem v melodičnosti italského jazyka je **přízvuk**. Je daleko silnější než v češtině a klade se ve většině slov **na předposlední slabiku**. Přízvuk může být i **na poslední slabice**, pak je vždy značen znaménkem pro přízvuk.

V této knize nenajdete oficiální fonetický přepis italštiny, snažili jsme se o co největší zjednodušení a o využívání české abecedy všude tam, kde to bylo možné. Výslovnost v italštině se naučíte nejlépe při poslechu. A pamatujte: italština je jazykem, kterým je třeba mluvit nahlas, jenom tak najdete ten správný rytmus jazyka.

Po přečtení této knihy sice nebudete umět mluvit plyně italsky, ale určitě porozumíte alespoň základním frázím, naučíte se základní slovíčka, osvojíte si nejdůležitější principy výslovnosti a seznámíte se s vybranými italskými zajímavostmi a reáliemi.

Buona fortuna!

Hodně štěstí!



# 1 Buongiorno, come stai?

Od rána do šesti hodin odpoledne se Italové zdraví „dobry den“ (buongiorno). Pozdravení „dobré ráno“ nebo „dobré odpoledne“ se nepoužívá. Po šesté odpoledne si pak Italové přejí „dobry večer“ (buona sera). Pokud se v ten den vidí poprvé, zeptají se také, jak se daří – „come stai/come sta?“. Na tuto otázku odpovídají „bene, grazie“, nezávisle na tom, jak se jim daří doopravdy. Znájí-li se dobře, zdraví se „ahoj“ (ciao).

Loučí se „na shledanou“ (arrivederci), ale pokud člověka, se kterým se loučí, znájí dobře, stačí pozdravit „ciao“ nebo „a presto“ (na brzkou shledanou).



## Slovníček důležitých pojmů



Buongiorno, signora Rossi,  
come sta?

Bene, grazie e tu/Lei/voi?

Ciao, Giuseppe, come stai?

Buona sera a tutti!

Arrivederci!

Buona notte!

Come ti chiami/vi chiamate/  
si chiama?

Mi chiamo...

Di dove sei/siete/è?

Sono di Praga.

Sono ceco/ceca.

io; tu; lei; lui

noi; voi; loro

Buondzórno, siñóra Rossi,  
kóme sta?

Béne, grácije, e tu/léj/voj?

Čáo, Džuzeppe, kóme stáj?

Buóna séra a tutty!

Arivedérči!

Buóna notte!

Kóme ty kjámi/vy kjamáte/  
si kjáma?

My kjámo...

Dy dóve sej/sijéte/é?

Sóno dy Prága.

Sóno čéko/čéka.

íjo; tu; lej; luj

noj; voj; lóro

Dobry den, paní Rossi, jak se máte?

Dobře, a ty/Vy/vy?

Ahoj, Giuseppe, jak se máš?

Dobry večer vespolek.

Na shledanou!

Dobrou noc!

Jak se jmenuješ/jmenujete (mn.č.)/  
jmenujete (vykání)?

Jmenuji se...

Odkud jsi/jste (mn.č.)/jste (vykání)?

Jsem z Prahy.

Jsem Čech/Česka.

já; ty; on; ona

my;vy; oni/ony

## Zdvorilosti

Je obvyklé přidat k pozdravu také oslovení: křestní jméno, pokud se znáte dobře, pane/paní případně i s příjmením v ostatních případech. Signora/signore oslovujeme i např. prodavačku v obchodě, plavčíka na pláži nebo učitele/učitelku ve škole. Tykání a vykání se v italštině řídí přibližně stejnými pravidly jako v češtině. Italové ale přecházejí k tykání snadněji. Je dobré vědět, že Italové vykájí tak, že onikají, tedy oslovují pomocí zájmena Lei a třetí osobou jednotného čísla. Ženská příjmení se nepřechylují.

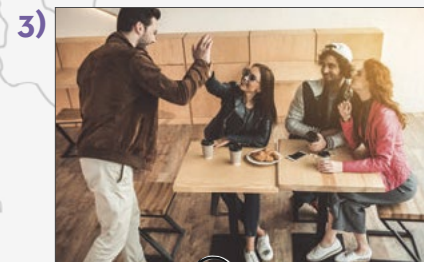
## Pozdravení s polibkem

Pokud se s někým znáte blíže, políbíte ho/ji při pozdravu. Postup je takový, že podáte ruku a zároveň přiblížíte svou tvář ke tváři druhého nejdříve napravo a poté nalevo, ale nejedná se o opravdový polibek. Obvykle se takto zdraví hlavně ženy, muži spíše na jihu Itálie, na severu nikoli, tam zůstane u podání ruky. Políbení doprovázejte vykřikly „Carissimo/a!“, tj. „Drahaušku!“, i když si to doopravdy nemyslíte.



## Pojďte si hrát!

Ke každé situaci přiřaďte správný pozdrav.



a) A presto!

b) Buona sera a tutti!

c) Buongiorno, come sta?

### Trocha gramatiky 1

#### Časování slovesa essere (být)

io sono (ižo sono)

tu sei (tu séj)

lui/lei è (luj/lej é)

noi siamo (noj sijámo)

voi siete (voj sijéte)

loro sono (lóro sóno)

### Trocha gramatiky 2

Na rozdíl od češtiny se u podstatných jmen v italštině používá člen, který je buď určitý (il, lo, l', la), nebo neurčitý (un, uno, una, un'), viz tabulka níže.

Rod	Člen neurčitý	Člen určitý	Podstatné jméno	Příklad
M	un	il	začíná souhláskou	un/il giorno
M	un	l'	začíná samohláskou	un/l'autobus
M	uno	lo	začíná s+ souhláskou, z, gn	uno/lo studente
Ž	una	la	začíná souhláskou	una/la signora
Ž	un'	l'	začíná samohláskou	un'/l'automobile

### Procvičte si výslovnost

Vyslovujte správně **c** a **g**. Správnost si můžete ověřit v úvodním článku o výslovnosti nebo poslechem.

a) cinema, caffè, ceco, ciao, gnocchi, gondola, gelato, giorno, spaghetti, pizza, lasagne, opera, parmigiano, pizzeria, telefono, cappuccino, automobile, musica

b) Piemonte, Liguria, Lombardia, Valle d'Aosta, Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna (názvy všech 20 italských regionů)

## Pro ty nejlepší!

Přiřaďte k sobě odpovídající části dialogů. Zkuste je přeložit.

1) Buongiorno, signora Rossi, come sta? a) Sono di Roma.

2) Arrivederci, Paolo!

b) Buongiorno, bene, grazie.

3) Di dove sei?

c) Mi chiamo Veronica.

4) Come ti chiami?

d) Arrivederci, Maria!

## Pojďte si hrát!

Doplňte věty.

1) ..... sono italiani?

2) Io ..... ceco.

3) Tu ..... Paolo?

4) ..... chiamo Laura.

5) Di ..... sei?

6) ..... stai? Bene, grazie.