

VITĚZSLAV ŘÍČKA

*(Nom-de-plume)*

ŽENA  
Z MINORITU



Vítězslav Říčka  
(nom-de-plume)

# ŽENA Z MINORITU

# OBSAH

V MĚSTEČKU	6
NA ULICI	9
ZAPADLÁ ČTVRŤ	11
V MINORITNÍM DOMĚ	13
ZABYDLENÍ SE	19
RANNÍ PÉČE	21
ODPOLEDNÍ NÁVŠTĚVA	23
V JINÉ ČTVRTI	26
NÁVRAT DO MINORITNÍHO DOMU	28
VEČERNÍ NÁHODA	30
BĚŽNÉ DNY	32
ROZHOVOR SE SPRÁVCEM	34
V MĚSTSKÉ ZNÁMOSTI	36
MINORITSKÉ SLAVNOSTI	38
NÁVRATIVŠÍ NÁVŠTĚVNÍK	40
DVA NEZNÁMÍ	42
V ZÁJMU	44
KONČÍCÍ SE SLAVNOSTI	46
PO SLAVNOSTECH	48
VE VEČERNÍM PARKU	50
DÍVČINO HOROVÁNÍ	52
CESTA DOMŮ	54
U VEDOUcí DOMU	56
ODKRYTÍ MINORITA	58
STOPY V KNIHOVNĚ	60
ZAPŮJČENÁ KNIHA	62
V DENNÍCH ULICÍCH	64
SETKÁNÍ S ŽEBRÁKEM	66

TAJNÁ KOUPEL	69
V NOČNÍCH ULICÍCH	72
NA POKOJI	74
V POKUŠENÍ	76
ODHALENÍ MASKY	78
V SOCIÁLNÍ PRÁCI	82
ZPRÁVY O NÁVRATIVŠÍM MUŽI	84
SCHŮZKA	86
V NÁRUČI	88
PŘED MINORITNÍM DOMEM	90
V PRÁZDNÉM DNI	92
ZAHALENÉ MINORITUM	94
UPLYNULÁ SLUŽBA	96
ZMIZELÁ KNIHA	98
VYKOUPENÍ	100
VYZNÁNÍ MASKY (MASKA V DĚJI)	102
VYSLÁNÍ DO PAMÁTNÍKOVÉHO SÁLU	104
U VYSTAVOVANÝCH PŘEDMĚTŮ	106
ZJIŠTĚNÍ	108
VE STESKU	110
SOCIÁLNÍ PÉČE	112
DOHODNUTÁ REHABILITACE	115
ŽENA NA NÁDRAŽÍ	117
UKRADENÁ VĚŠTBA	119
MUŽ V NEMOCI	122
MINORITNÍ DŮM VE SLUŽBĚ	124
PŘIZNÁNÍ	126
NEŽÁDOUCÍ	128
OBVINĚNÍ	131
OPĚT NA SVOBODĚ	133
NEVIDITELNÁ LÁSKA	135

NEPŘIJETÍ DO MINORITNÍHO ŘÁDU	137
ROZHODOVÁNÍ	139
ZOTAVENÍ	141
PŘED ODJEZDEM	143
JINÉ CESTY	145
DAROVANÁ MASKA V MÍSTĚ	147
VZÁJEMNÉ DOPISY	149
VE DVOU MÍSTECH	151
NEZAPOMENUTELNÁ LÁSKA	153
ŽENA V MINORITU	155

## *V městečku*

Malé město na periferii země  
Žije ve svém ději v nejednom domě  
V jeho ulicích se vytváří  
Tam kam jeho obyvatelé míří

Ulice tohoto města vedou do jednotlivých čtvrtí  
Někteří obyvatelé jdou domů, někteří na návštěvu, někteří  
do své práce a po čase v jiné se zase do té své vrátí  
Městečko každou svou čtvrtí je různé  
V zemi ovšem jediné, přestože svou strukturou jsou si  
všechny podobné

V tomto městě je část moderní i historická  
V minulosti postavená, nyní rozšiřovaná městecká sídla  
poetická  
V příbězích svých obyvatel  
A jejich prožívaným životem napsaných děl

V nápomoci jednoho druhému  
Ve prospěch jinému svému  
V tomto městě plyne život dle jeho lidí  
Děj města se v ulicích vidí

Malé město a v něm obyvatelé ve svém ději  
Některé spojuje, jiné zase dělí  
V tomto městě jsou místa v pouti doby starobylá  
Ve stáří budov proměnu časových událostí zaznamenala  
V městečku staří i mladí lidé žijí  
V ulicích se potkávají, někteří se ve známosti pozdraví, jiní se  
míjí  
Každý v tomto městě je ve svém samotném nebo společně  
sdíleném ději  
Tak jak jim to zde osudové shody okolností přinášejí







## *Na ulici*

V jasném dni jde městem mezi mnoha lidmi  
V ulicích prochází různými domovními zákoutími  
Žena, která je ve spěchu  
V zrychlující chůzi a v lapajícím dechu

Jde a sem tam se otočí  
Lidi v ulicích mine, co jí nohy stačí  
V nejistotě zda není za jejími zády  
Ne jeden muž, jenž je starý nebo mladý

Žena atraktivního vzhledu  
V jiné čtvrti je její nová práce výhledu  
Mezi lidmi v ulicích je ne jeden její známý muž  
V jejím vítání na místní pouliční mouline rouge

Žena v ulicích s myšlenkami v proudu, co může očekávat od  
budoucí stáže  
Na cestu do minoritního domu se kolemjdoucích táže  
Starší žena ji ukazuje cestu  
Za nimi muž v zastavení a v obdivném gestu

Žena při pohledu na něho  
Děkuje starší ženě za radu a rychle kráčí ve směru od  
nemilého  
Jde ulicí do starobylé čtvrti

Pronásledující muž by ji chtěl svěsti

Ona je před ním, v cestě do vytouženého místa v poklusu  
Z něho a z žádosti o novou práci je ve stresu  
Rychle zapadá malými uličkami mezi domy  
Muže ztratila z dohledu, ale stále mírně vystrašená, přestože  
v této čtvrti nejsou sami



## *Zapadlá čtvrť*

Ve městě je tato čtvrť svým historickým jádrem budov  
ojedinělá

Převážně malé řádové domy, co se církvi doba minula

Žena prochází jimi

Neví, zda by chtěla tady pracovat s nimi

Jsou zde sídla zrekonstruovaná, ale i zteřelá

Je to lokalita od centra města oddělená a zapadlá

Domy jsou převážně farské

Menší, činžovní i panské

Žena hledá mezi nimi dům minorita

Kde se pro mnohé azyl nachází a pečovatelská práce v sociální  
nauce vzkvétá

V místním komunitním centru i v ulicích ve městě

S chudými, handicapovanými, nemocnými, bez domova, i v  
jiném domovním místě

Žena tuto čtvrť navštívila pouze párkrát

A je ve svém nejasném přesvědčení zda by chtěla tady zůstat

Je o dosti daleko od centra a jejího domova

Musela by zde nocovat anebo dojíždět každý den znova a  
znova

Její hledaný zaměstnavatel je zatím v nedohlednu  
Má vědomé obavy, že by zde odcházela a přicházela v  
temném večeru i nočním ránu  
Domy v této části města stojí převážně s minulostí po církvi  
Bývalé řádové, činžovní, charitní, farské, různé ve společném  
sborství budované v křesťanství

Na rohu v dolní části ulice je jeden z nich jiný a trochu cizí  
Žena jde k němu a minoritum zde nachází  
Vrata do něho zavřená  
Zdejší minoritní dům je svět sociálního vědění s bránou do  
azylu, jenž do jeho útrob je nejedna osoba svěřená



## *V minoritním domě*

Žena klepe na dveře  
Ve své očekávající víře  
Kdo jí otevře a co ji čeká  
Po druhém zaklepaní se už hýbe klika

Muž ve dveřích stojí  
S dotazem k ženě, co ji k tomuto domu pojí  
Ona: „Přicházím se ucházet o vaše místo“  
Z jeho strany ji doprovází zvácí gesto

On ji pobízí: „Pojďte dále“  
„Někteří už česají v přijímacím sále“  
Žena vstupuje do domu, který je pradávný  
Vevnitř, ale i z vnějšku je zachovalý a opravený

Oba jdou dlouhou chodbou  
Na domě je vidět, že prochází dlouhou historickou minoritní  
dobou  
Žena je v dotazu, kdo že ji to doprovází  
Muž ji odpovídá, že je správce domu, o který se celé dny stará,  
ať mu nich neschází

Podél chodby jsou buď rozlehlé místnosti nebo dveře do  
dalších komnat zavřené  
Prostory starobylym nábytkem vybavené

Lze cítit zápach specifický pro klášterní dům  
S vůní dvorské zámecké zahrady, jež v otevřených oknech  
přináší vánkový stromový šum

Oba dva přichází do přijímacího sálu  
Správce domu v rozloučení ji žehná a ať se činí k přijetí v  
jejím konkurzním dílu  
V jeho dotyku na její ruku  
Je žena zaskočená, ale své podání při loučení drží ve sdělení  
svých díků

Za doprovod a sdělení týkající se výběrového řízení  
V sále je napjatá atmosféra v konkurzním víření  
Jeden z účastníků odchází do dané místnosti  
Mezi ostatními zatím kolují o minoritním sboru různé zvěsti



## *Přijetí do služby*

Po chvíli, kdy již ostatní byli u rozhovoru výběrové komise

Žena čeká již sama na přijímací trase

Vyzvána ke vstupu

Ona v úsměvu, ale v napětí obrací své oči ke stropu

Tam shlédne malbu zobrazující místní dávný sbor

Jak ženy polévají vodou v místních koupelích a v jejich tvářích je vidět úsměvný vzdor

V místnosti žena předstupuje před vedoucí minorita a jejího kolegu

Oba dva ve sledu vysvětlují své požadavky ve svém slovním toku

„Žádáme zde sociálního pracovníka“

„Který má vzdělání, zkušenosti a řídí ho kvalitní sociální tematika“

Žena v oslovení se představuje

Všechny specifika splňuje

V krátkém svém osobním monologu

Hovoří o své předchozí kariéře a přechází se k dialogu

Obě strany zmiňují své představy o sociální práci a výši odměny

Výběrová komise sděluje, že od založení minorita přišly do domu různé změny

O který se dozví blíže v přijetí

Původ služby v minoritním domu se dočte ze zdejších knih  
tak jak se vyvíjí a jeho stáří v čase letí

Všichni před ní museli odejít

Žena, ale zaujala a začíná se jim líbit

Není divu, svým životopisem i vzhledem je jim sympatická

V upozornění k ní, že místní komunitní práce není  
romantická

V rozhodnutí dochází k jejímu přijetí

Je ona v souhlasu v tvrzení, že se s nástupem do pracovního  
poměru ke své profesi vrátí

Je jí také nabídnuto, že může v domě přebývat

Ve vlastní komnatě nocovat





## *Seznámení s prací*

Žena je přijata do poměru ihned na druhý den ráno  
V minoritním domě jsou už i klienti a jedí, co je jim  
věnováno

V komunitní místnosti je zde skladba lidí s handicapem i bez  
něho

Ona se s každým seznamuje podle způsobu svého  
minoritního

S někým vřele a blíže, s některými s odstupem dle vzájemné  
důvěry

S vědomím, že v této práci může ztratit své sociální  
dovednosti bez osobní bariéry

Jedná zde s každým podle specifčnosti sociální a zdravotní  
situace

Nemůže se z ní stát osobní dárce

Oddaný jen komunitě a minoritnímu domu

Je zde kvůli péči a výdělku svému

Kolega s vedoucí ji seznamují s činnostmi

A také se všemi místními strastmi

V komunitě jsou muži i ženy

Někteří zde bydlí, někteří přicházejí z důvodu sociální změny

Žena s kolegy a s ostatními je v hovoru  
S postupujícími hodinami přichází čas obědu  
Někteří se sami stravují  
Některým pomáhají

Pak přichází volné chvíle  
Žena se zapracovává do komunitní píce  
Sem tam potká správce domu  
Který jí nabízí prohlídku celého tohoto minoritního chrámu

Ona v díku přijímá  
Ve zmínce, že zde místní specifickou atmosféru něčeho  
nevyřčeného vnímá  
On v odpovědi zmiňuje, že vše postupem času zde nalezne  
Projdou celý dům i se zahradou, kde si některé zdejší  
pěstované plody vezme



## *Zabydlení se*

V druhém dni je žena v minoritu s několika svými věcmi  
Správce s ní prochází dům mezi komnatami  
Ukazuje jí tu její  
Kde dnes přespí a kde jeho touhy spějí

Komnata je na hlavní chodbě  
On se slovy: „Vítejte zde v naší noční komunitní době“  
Žena těmito slovy je zaražená  
Tím, co správce touto větou asi myslí a je dnešním  
přenocováním trochu vystrašená

Správce je galantní, ale vlezlý  
Hovoříci se slovy k ní že, doufá, že u ní jeho minoritní akcie  
neklesly  
V její komnatě je stůl, skříň, komoda, postel a stolek s lampou  
a svícnem  
Správce při odchodu má k ní dovětek: „V noci je možné svítit  
lampičkou nebo plamínkem svíčky, který se zde rozzíná  
srdcem“

Žena je již dosti zaskočená  
Loučí se s odcházejícím správcem, který jde chodbou a vidí,  
že je její taška je ve směru k druhé pohovce otočená

Zavírá dveře svého pokoje v úlevě své samoty  
V přemýšlení jak tu bude spát v době noční temnoty  
Za stěnami z jedné i druhé strany jsou pokoje jejích kolegů  
Ona bude zatím ve své komnatě sama v tomto minoritním věku

Ukládá si své věci do skříně  
Z vedlejší místnosti slyší slova: „Večery se zde obvykle tráví  
při sladkém víně“  
Žena rozesmátá, usedá na postel  
S myšlenkami, kde asi správce šel

Po zabydlení, vychází z komnaty  
A jde se projít do zahrady  
Ta je právě v jarním kvetoucím rozpuku  
Ve svém volnu usedá na lávku v odpoledním odpočinku

## *Ranní péče*

Je ráno, noc proběhla v klidném spánku  
Přestože byla nejistá s obavami vyvolané nerozpoznatelným  
šumem na chodbě v šířícím se vánku  
Žena, již jmenovaná sociální pracovnice, přichází klienty  
přijímá  
Jeden z nich ji přineseným květem dojíká

Se slovy, že lepší pečovatelka tady nebyla  
A květinu jí přinesl, aby její novou komnatu ozdobila  
Žena v poděkování žene klienty k ranní komunitě  
Po snídani je hygiena a činnosti při výběrové osobní aktivitě

Někdo při televizi, někdo u knihy, jiní při stolních hrách  
Další pečují o záhony v místních zahradách  
Někteří za ní přicházejí v poradenství  
I s otázkami na zdejší minoritní křesťanství

Ona je v odpovědi, že je zde ještě krátce, aby mohla na toto  
téma vyslovit svůj názor a přesvědčení  
Jeden z klientů na ní doráží v jízlivém úsměvu, že ji možná  
čeká tady zasvěcení

Žena raději mlčky odchází do komnat místních bydlících  
Oni k ní mluví se slovy, že je zde spousta věřících  
Ale ne všichni jsou takto zainteresováni

Někteří však pro její píli a dobrou sociální práci mají psané věnování

Sociální pracovnice v pousmání se a řečení „díky“

Toto věnování je opsané z minoritní kroniky

Vyjádření směřované z historie domu

Náleží pouze dobrému zaměstnanci a honoruje ji na téměř minoritní řádovou dámu



## *Odpolední návštěva*

Sociální pracovnice je přivolána k vedoucí

V odpoledni je vyslána k terénní práci

Ve městě a doma u muže nemohoucího ji sociální poradenství čeká

Nabídka služeb minoritního domu a pomoc v nouzi tomu, kdo ji hledá

Žena jde městem k muži, který již chodit nemůže

Má přichystané žádosti formulářů, s jejich vyřízením na úřadě mu pomůže

Jeho byt je nedaleko a ona už stojí před ním

Jejím zaklepaním, slyší přicházet kroky se slovy: „Už jste tady, já vím“

Otevírá ji stará žena nevzhledného zjevu

„Kdo jste? Vy jste nebyla v mém výjevu“

„Čekáme tady na minoritního sboristu“

Žena odpovídá: „Já jsem jejich nová sociální pracovnice a byla jsem vyslána v poradenství k vašemu místu“

Stará žena souhlasně pokýve hlavou a zve ji dovnitř bytu

„Vítám Vás v našem nebohém světě“

„Můj muž je starý, nechodí a potřebuje na úřadě pro peníze potvrzení“

Sociální pracovnice: „Jsem tady pro to, abych podala

vysvětlení“

Jdou k němu společně do pokoje  
Místnosti bytu jsou udržované i neudržované a v jedné z nich  
muž vítá příchozí ženu: „Vstupujete do zneuctěného  
umělcova ráje“

Na policích, stolcích a okolo jsou dřevěné a keramické sošky  
Sociální pracovnice ho zdraví a vytahuje listiny z tašky  
„Mám pro Vás úřední listiny, které vyplníme  
Pak je s kolegou na radnici zaneseme“

Po chvíli psaní a formulářovo vyhotovení  
Přichází starcova nabídka k obdarování  
„Vidíte všechny ty sošky kolem, jedna je mi velmi vzácná“  
„Je to domorodá maska z ebenového dřeva a vy jste žena  
krásná“

„Za dotyk a plácnutí na Vaše hýždě je Vaše“  
„Prý je to soška afrického šamana co štěstí i smůlu přináší, jak  
Vaše životní síla a hodnota odvedené práce Váš osud píše“

Žena s kyselým úsměvem odpovídá: „Na Vaše ruce na mé  
zadnici nejsem příliš zvědavá“  
„Maska na Vaší stěně, je ale tajemná a já jsem do budoucna  
zvědavá“  
„Souhlasím, ale nikdo se to nesmí dozvědět, jinak práci  
ztrácím“