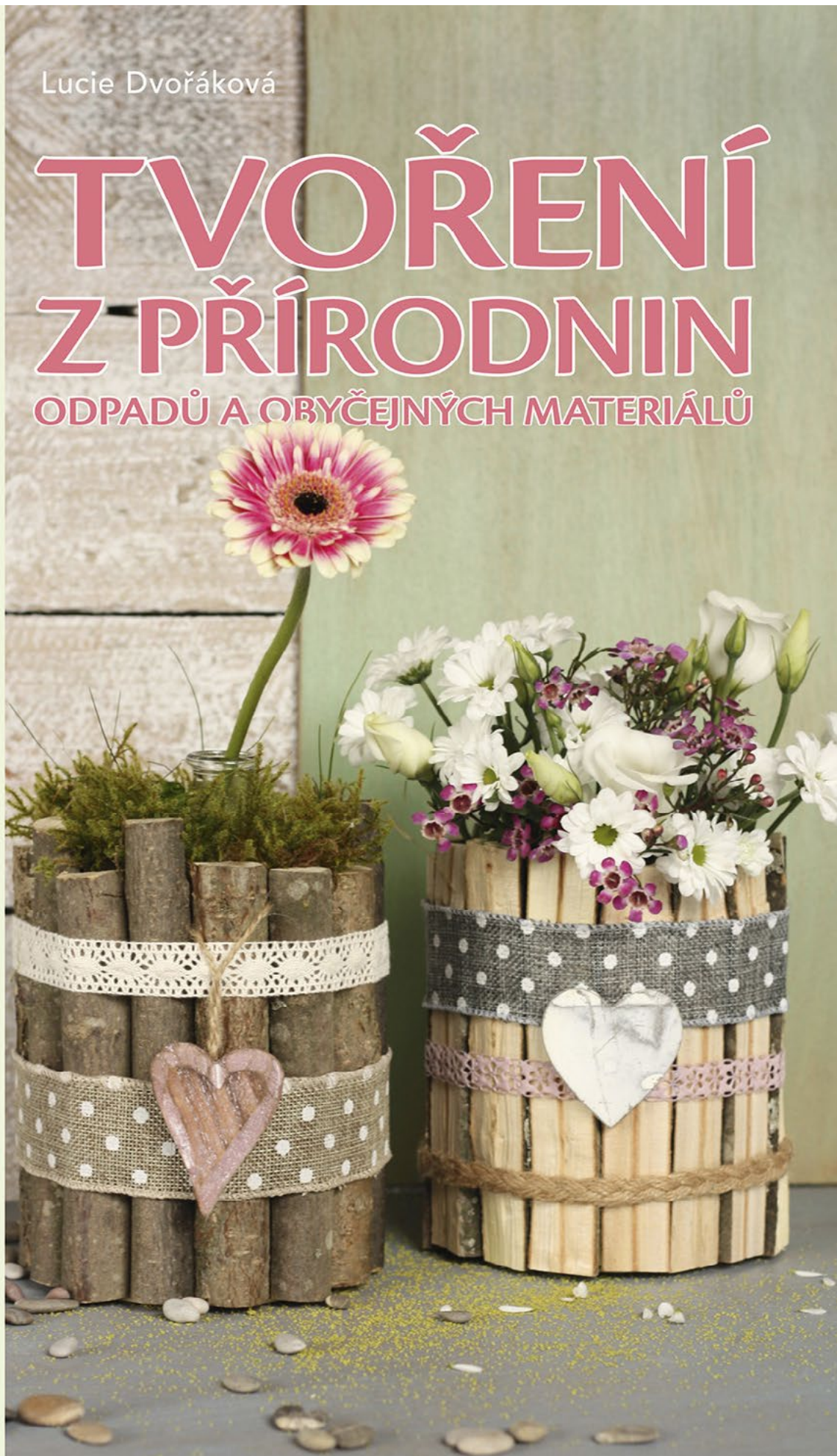


Lucie Dvořáková

TVOŘENÍ Z PŘÍRODNIN

ODPADŮ A OBYČEJNÝCH MATERIÁLŮ



Tvoření z přírodnin, odpadu a obyčejných materiálů

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Lucie Dvořáková
Tvoření z přírodnin, odpadu a obyčejných materiálů – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2020

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

OBSAH

ÚVOD 4

MATERIÁLY 6

PŘÍRODNINY 8

Podkova z vrbových prutů 9

Vajíčko z dřevěných koleček 12

Přírodninové květináče 14

Srdce z krabice a březových větviček 17

Obrázek s kamínkovými domečky 20

Květníky z větví 23

Ulitový závěs 26

Obal z větviček 29

Malované dýně 32

Podzimní svícen 34

Srdíčka z přírodnin 37

Andílci z polínek 40

Ledový závěs 45

Sněhulácci z nařezaných větví 49

Vánoční dekorace z březového polena 53

OBYČEJNÉ MATERIÁLY A ODPAD 57

Motýl z alobalu a krabice 58

Vajíčka ze staré krajky a dečky 63

Zápichy z pěnových tácků 65

Velká puntíková vajíčka 69

Srdíčko z korkových zátek 72

Zvonkohra s květináčky 75

Světýlka z kartonu a zavařovacích sklenic 78

Vánoční girlanda z tácků od uzenin 80

Vánoční koule z letáků a alobalu 83

Svícny z vatelínu a skleniček 86

Úkryty na dobroty z krabic od bot 89

Vánoční závěs z cedéček 92

Sněhová vločka z tácků od piva 95

Vánoční srdce z kalíšků čajových svíček 98

Vánoční přáníčka z gázy 101

O AUTORCE 104

ÚVOD

Příroda je plná pokladů a v našich domácnostech se kupí nepotřebné věci. Přitom stačí málo, aby dostaly nový rozměr. Jak už název napovídá, základní materiály, potřebné k vyrábění podle knihy, nebudete muset kupovat. A pokud přece jen něco, nijak draze to určitě nevyjde. Potřeby většinou najdete venku na procházce, nebo zjistíte, že se jich kolem vás celá spousta ukrývá. Jenom je využít!

Uvidíte, že ze všeho se dá udělat něco pěkného. A o tom tvoření ve své podstatě je. Umět si všimnout toho, co se všude povaluje, poradit si s málem, spotřebovat materiály, které jsou právě k dispozici, a v těch se snažit objevit schovaný potenciál. Vždyť nemusí všechno skončit na smetišti.

Mnohdy lze vykouzlit opravdový unikát doslova z ničeho – když toho na začátku nemáte moc, a přesto se vám něco hezkého podaří. Tomu já říkám „z nouze ctnost“ a věřte nevěřte, mnohokrát jsem se přesvědčila, že takové výrobky se pak často zařadí mezi nejlepší. Když máte omezený výběr, fantazie zapracuje víc než za

normálních okolností a většinou se pak stane, že výtvar předčí vaše očekávání. Tehdy můžete s klidným svědomím konstatovat „ano, to je moje dílo“. Tím, že draze nakoupíte, žádnou díru do světa neuděláte. Ale poradit si s tím, co sami najdete, využijete a proměníte – to už je jiná.

Pro začátek potřebujete nápad... Napadlo vás třeba někdy podívat se přes karton proti světlu? Že ne? Udělejte to a budete zírat! I paráda může být k dostání za hubičku – doslova a do písmene.

Nevěříte? Tak to zkuste!

A všudypřítomné přírodniny představují kapitolu samu pro sebe. Nikdy nezklamou.

Sázím na ně ráda, protože nikdy ne hazarduji zbytečně.

A jak na to? Samozřejmě vám nesmí chybět správné nadšení a chtění a zároveň přesvědčení, že to, na co se chystáte, bude prostě paráda. U mě to začíná zhruba takto...

V první fázi přemýšlím. Na tom, pravda, není nic moc divného, že? Přemýšlíme téměř všichni... Jenomže jak už jsem svou práci profesně deformovaná, myslím na ni



všude a neustále – ve vaně, u vaření, při úklidu, žehlení, při řízení auta, na dovolené, během nákupu, dokonce i při jídle – prostě kde se dá a při každé příležitosti, k čemuž vás samozřejmě nenabádám, pouze to chci zmínit.

Nebo se procházím a v duchu si říkám „Co vidíš?“, přičemž sama sobě odpovídám: „Schránku plnou letáků, v kuchyni pár tácků od sýrů, plastové láhve, prázdné plechovky, ta cédečka už jsou také k ničemu, ááá babička mi nese dýně, sousedka dala za dveře korkové zátky, děti se hlásí, že nasbíraly plno prázdných šnečích ulit... Tak co s tím? „Hmm, mám to ale dobře zařízené,“ pomyslím si. „Všichni kolem mě už vědí.“

Vyjedu k rodičům na Šumavu. Vezmu si jen pár nezbytných pomůcek. Ostatní nechávám na náhodě, momentálním rozpoložení a jakémsi záblesku z čistého nebe.

Projdu dům, zahradu i blízké okolí s cílem něco najít. Vždy věřím, že něco zajímavého objevím a pokaždé se to také stane. Ještě jsem se nikdy nevrátila s prázdnými

rukama. A právě to, co se naskytne, mě inspiruje. V kotelně se válí krabice, ve sklepě staré zavařovací sklenice. V dřevníku polínka, na zahradě pod břízou větvičky, u potoka roste proutí, na každém kroku mech a stromy nabízí, hlavně na podzim, takové bohatství, že nevíte, co si vybrat dřívě...

Materiály, kam se podívám, a ještě k tomu v jakémkoliv množství – naprostý sen! Stačí si jen vybrat, mít otevřené oči, někdy třeba prolézt houštím, jindy jen zaklonit hlavu a občas také ohnout záda.

Z takových pokladů přece nejde nic neudělat!

Tak tvořte, experimentujte, vymýšlejte nové projekty a nedejte na názory druhých, že to či ono nikdy nepůjde. A když se vám náhodou něco nepodaří, nesmutněte. Přírodnin, odpadu a obyčejných materiálů najdete všude dost na to, abyste své pokusy mohli provádět stále dokoła – ba co víc, jsou zadarmo.

A budme rádi, jsou totiž k nezaplacení!

Krásné chvíle s novou knihou vám opět ze srdce přeje

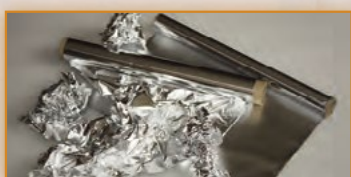
Lucie Dvořáková



MATERIÁLY

Zde vidíte fotografie některých materiálů, se kterými jsem během přípravy této knihy pracovala. Uznejte sami, že jsou to věci obyčejné, někdy už nepotřebné nebo určené k vyhození a jde k nim snadno a rychle přijít. Právě takové mám nejraději – nic nestojí a přitom v sobě skrývají obrovský potenciál pro další využití.

Sami nepochybně zjistíte, že se u vás doma celá řada takových věcí skrývá, nebo si je dokážete velmi rychle opatřit. Vždyť jen příroda nabízí takových pokladů nepřeborné množství a vlastně všude kolem je materiálů vhodných k výrobě nejrůznějších dekorací nekonečně mnoho. Stačí se jen rozhlédnout...



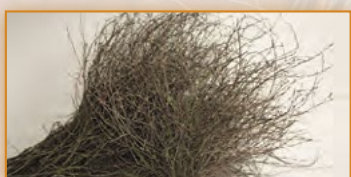
Alobal



Balónky



Březové plátky



Březové větvičky



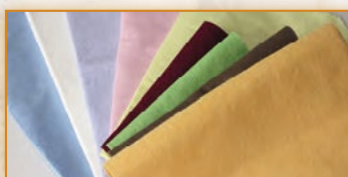
Dřevěná polínka



Dýně



Gáza



Hadříky na nádobí a podlahu



Hloh



Kamínky



Korkové zátky



Krabice od bot



Krabice z kartonu



Letáky



Mech



Pěnové tácky od uzenin



Pivní tácky



Plechovky



Podložky pod koberec



Přírodniny



Přírodniny mix



Sádra



Sádrový obvaz



Skleničky



Stará CD



Staré záclony, dečky a krajky



Šípky



Šnečí ulity



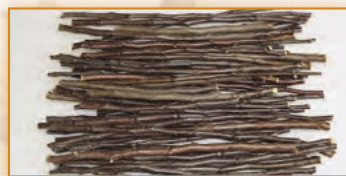
Trnky



Vatelín



Větve a nařezaná kolečka



Větvičky



Vrbové pruty



Zavařovací sklenice



Zbytky čajových svíček



Zbytky vln

PŘÍRODNINY



Podkova z vrbových prutů



Vajíčko z dřevěných koleček



Přírodní obaly na květináče



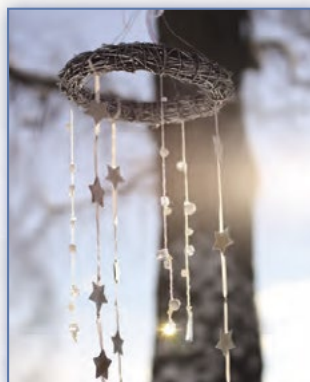
Srdce z krabice a březových větviček



Květiníky z větví



Obal z větvíček



Ledový závěs



Ulitový závěs



Obrázek s kamínkovými domečky



Malované dýně



Podzimní svícen



Srdíčka z přírodnin



Andělci z polínek



Sněhuláčci z nařezaných větví



Vánoční dekorace z březového polena

Podkova z vrbových prutů



Co budeme potřebovat:

vrbové pruty
(na podkovu
o velikosti
zhruba
40 x 50 cm
dlouhé asi 2 m)

silnější, pevný
drát

tenký vázací
drátek

zahradnické
nůžky

malé hliněné
květináčky

akrylové barvy

štětec

různě široké
barevné stuhy

provázek

šnečí ulity

drobné
dekorace (zde
malé berušky
a kytičky)

tavicí pistoli

nůžky

kleště

1 Z drátu si připravíme konstrukci budoucí podkovy. Kleštěmi odštípeme potřebný kus a jeho konce ohneme podle obrázku.

2 Následně začneme vrbové pruty na drát namotávat, přičemž střídáme směry – jeden vždy obtáčíme zprava doleva a druhý v protisměru. Konce prvních několika prutů nastrčíme do oček na konci drátu.

3 Kolem drátu omotáváme postupně další pruty. Střídáme také směr obtáčení – zevnitř ven a zvenčí dovnitř.

4 Jakmile jsou očka na konci drátu plná, začneme konce prutů svazovat tenkým drátkem, který vždy uchytkáme k těm předchozím.

5 Když jsme s pletením podkovy hotovi, omotáme všechny konce drátkem, který následně odštípeme kleštěmi.

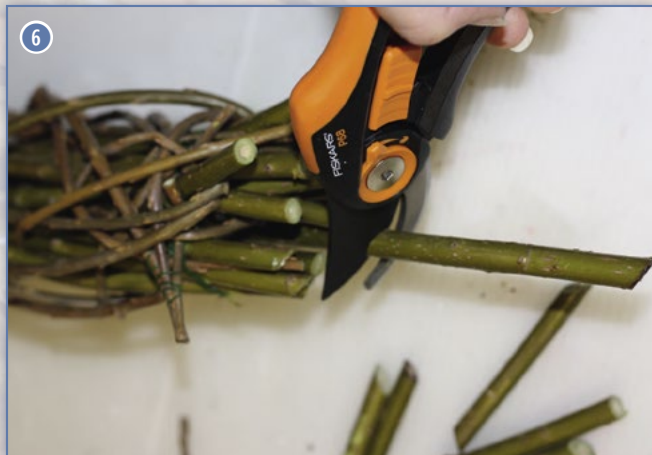
6 Konce prutů zarovnáme odštížením zahradnickými nůžkami.

7 Hliněné květináčky natřeme akrylovými barvami, necháme zaschnout a nátěr podle potřeby opakujeme.

8 Na květináčky nalepíme tavicí pistolí různé stužky.



9 Ze širokých puntíkových stuh vytvoříme mašličky – stuhu poskládáme do požadovaného tvaru a uprostřed svážeme provázkem. Hotové mašličky uvážeme na podkovu.



10 Tenkým drátkem na podkovu uchytneme také natřené a nazdobené květináčky.

11 Nakonec nalepíme na vybraná místa šnečí ulity a další drobné dekorace.

