

52 KERAMICKÝCH PROJEKTŮ S **GOLEMEM**® PRO DĚTI



JARO



LÉTO



PODZIM



ZIMA

52 keramických projektů s GOLEMem

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



kolektiv časopisu Golem

52 keramických projektů s GOLEMem – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2020

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

52

KERAMICKÝCH PROJEKTŮ S

GOLEMEM[®]

PRO DĚTI

52 KERAMICKÝCH PROJEKTŮ S GOLEMEM® PRO DĚTI

kolektiv časopisu Golem

Sazba: Pavel Václav Vaščák

Obálka: Pavel Václav Vaščák

Jazyková korektura: Anna Benc

Odborná korektura: Michala Šmikmátorová

Fotografie: kolektiv časopisu Golem

Odpovědný redaktor: Michaela Bystrá-Radvanová

Technický redaktor: Radek Střecha

© Kolektiv časopisu GOLEM, 2020

GOLEM®

Objednávky knih:

www.albatrosmedia.cz

eshop@albatrosmedia.cz

bezplatná linka 800 555 513

ISBN tištěné verze 978-80-264-3036-0


ISBN e-knihy 978-80-264-3092-6 (1. zveřejnění, 2020)

Cena uvedená výrobcem představuje nezávaznou doporučenou spotřebitelskou cenu.

Vydalo nakladatelství CPress v Brně roku 2020 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4. Číslo publikace 36 679.

© Albatros Media a. s., 2020. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

1. vydání

ALBATROS  **MEDIA**

52

KERAMICKÝCH PROJEKTŮ S

GOLEMEM[®]

PRO DĚTI



Milí malí i větší přátelé keramiky,

dostala se vám do rukou publikace, která je výběrem těch nejlepších projektů pro děti na tvoření s keramickou hlinou z oblíbeného českého časopisu Golem. Snahou tohoto výtvarného periodika, které vám každý čtvrtrok nabízí novou porci „hliněných nápadů“, je, aby bylo toto nejtradičtější řemeslo u nás šířeno zábavnou formou mezi širokou veřejností, a nedošlo tak k jeho zániku.

Nápady v knize jsou přehledně rozděleny na 4 tematické celky od jara až do zimy. Všechny vybrané projekty se zaměřují na modelovací techniky, a k jejich tvorbě tedy není třeba hrnčířského kruhu. Možná budete překvapeni, co všechno lze z kusu hlíny vytvořit jen s pomocí šikovných rukou!

Ke tvarování hlíny využijeme různé formy z nádob denní potřeby, budeme vymačkávat misky z ruky nebo je skládat z pásků či kuliček, volně modelovat a sestavovat prostorové objekty z plátů hlíny. Ukážeme si, jak v dílně používat různé nástroje a modelovací pomůcky, vykrajovací formičky či papírové šablony. Baví nás také kombinace hlíny se sklem, mozaikou a přírodními materiály. Vyzkoušíme rovněž různé techniky dekorování hliněných i vypálených výrobků od razítek, rytých vzorů, otisků přírodnin a krajek až po zatírání oxidů kovů, malbu engobami či klasické glazování. V neposlední řadě vám poradíme, jak vše správně přilepit šlikrem nebo vydlabat dutinu a jak hotový výrobek vysušit a připravit ho k výpalu v keramické peci.

Všechny nápady pocházejí od českých a slovenských tvůrců ze spřátelených keramických dílen. Protože jsme vybírali celkem ze 13 ročníků Golema, a projekty tedy vytvořila spousta autorů, jsou v knize použity různé keramické hmoty a materiály a z toho vyplývající rozdílná doporučení teplot výpalu atd. Sami prosím pracujte s vašimi osvědčenými materiály a dle možností a zvyklostí vaší dílny.

Přejeme vám pěknou zábavu, zástěry od hlíny a pusy od ucha k uchu!

Michala Šmikmátorová
šéfredaktorka časopisu Golem

GOLEM®

www.tvorivamos.cz

Poděkování

Díky patří **Jurovi Dvořákovi** a **Pavlině Dvořákové**, kteří náš časopis Golem udržují naživu (i když je to někdy pěkná dřina), a také holkám, které na něm makají dlouhá léta s námi, konkrétně Martině Zoubkové a Janě Sobotkové.

Lidi a dílen, kteří do časopisu Golem přispívali svými keramickými nápady, bylo za 13 let jeho existence nespočet, a tak si dovolím poděkovat jen těm, jejichž nápady najdete v této knize:

- brněnské **výtvarné a keramické dílně Matilda** v čele s Monikou Jankůj, dále pak Nataši Kotvové a Lence Šustrové, Janě Žabkové a Veronice Volejníkové,
- **Keramické dílně Burianka** (Centrum zdravotní a sociální péče Liberec, příspěvková organizace) pod vedením Marie Sokolové a Zuzany Dlouhé, a dále Vladimíru Labajovi za pořízení fotografií,
- **keramické dílně ZŠ Liptál** okres Vsetín, kde kraluje Petra Pilná,
- brněnské **Dětské skupině Atrium** a Blance Vedralové.

A samozřejmě patří díky také redaktorce Míši Bystré-Radvanové, která nám dala tuto skvělou příležitost k publikování.

M. Š.

OBSAH

JARO	9
Bylinkové cedulky	10
Cukřenka se lžičkou	12
Zapékací mísa	14
Dělená váza	16
Hrací kuličky	18
Trojúhelníky	20
Rybičky	22
Vlaštovka	24
Podstavec na koláček	26
Ovocné mýdlenky	28
Stojánek na vajíčko	30
Dračí misky	32
Skládaný talíř	34

LÉTO	37
Květináč jahoda	38
Vosa	40
Vzkaz v láhvi	42
Nášlapné kachle	44
Budulínkova liška	46
Šperkavnice dortík	48
Váza s tváří	50
Lodka jako brož	52
Mísa na ovoce	54
Stojánky z dlaně	56
Chřestidlo	58
Bubínek	60
Tisk těstovinami	62

PODZIM**65**

Ptačí budka	66
Modelovaná minibábovka	68
Kámen do skalky	70
Houby	72
Minizahrádka	74
List pod mýdlo	76
Sova	78
Kuličkový šálek	80
Masážní kameny	82
Mísa z pásků	84
Mozaikový taburet	86
Krabička na poklady	88
Kůň	90

ZIMA**93**

Formička na cukroví	94
Stojánek na knihu	96
Sněhulák	98
Vánoční stromeček	100
Svítící domečky	102
Andělská křídla	104
Miska na polévku	106
Skládané tácky	108
Severská zvířátka	110
Zrcátko	112
Aromalampa	114
Hmyzí domečky	116
Modelované zvonečky	118



JARO



BYLINKOVÉ CEDULKY

MATERIÁL A POMŮCKY:

• KERAMICKÁ HLÍNA KS • VÁLEČEK • RAZÍTKA (PÍSMENA) • ŠTĚTEC • NOŽÍK • ŠPEJLE • HOUBIČKA • OXID KOBALTU • GLAZURA (TRANSPARENTNÍ) • PAPIŘOVÁ ŠABLONA • VÍČKO OD FIXU

OBTÍŽNOST

1

VÍZKÁ

2

STŘEDNÍ

3

VYŠŠÍ



1 Z keramické hlíny vyválíme za častého obracení plát silný 0,5 cm.



2 Podle šablony, kterou jsme si předem připravili, vyřízneme nožikem požadovaný tvar cedulky.



3 Navlhčenými prsty jemně zahladíme hrany.



4 Podle fantazie zápich ozdobíme. My jsme použili víčko od fixu.



5 Pomocí razítek s písmeny vytlačíme do hlíny název bylinky. Cedulku necháme dobře vyschnout a vypálíme na přežah.



6 Přežahnutý výrobek natřeme oxidem kobaltu. Použijeme širší měkký štětec.