



Jana Pěkná



JAK SI ZAŘÍDIT DOMOV



Váš průvodce na cestě k vysněnému interiéru



Poděkování

Ráda bych poděkovala všem, kteří mi pomáhali a podporovali mě při práci na této knize, zejména pak své rodině a hlavně svému muži Tomášovi, který má na svědomí obrázky a fotky. Bez tebe bych to rozhodně nezvládla! Katce a Lence, které během psaní knížky pečovaly o naši školu a studenty. Díky, jste můj tým snů! Děkuji z celého srdce i všem studentům a čtenářům mého blogu – byli a jste pro mě velkou inspirací a motivací. A děkuji v neposlední řadě i všem, kdo mi svěřili, co pro ně znamená domov – moc si toho vážím!



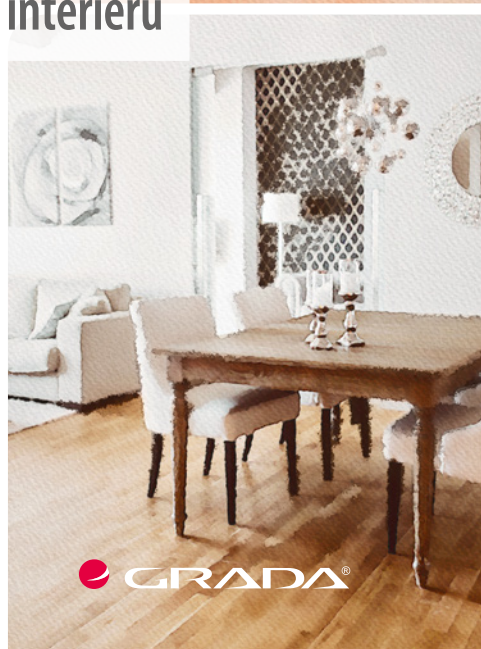
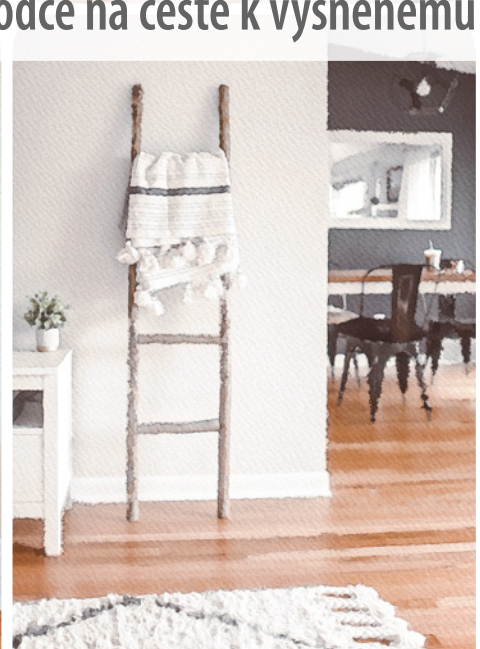
Jana Pěkná



JAK SI ZAŘÍDIT DOMOV



Váš průvodce na cestě k vysněnému interiéru



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována ani šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Jana Pěkná

Jak si zařídit domov

Váš průvodce na cestě k vysněnému interiéru

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

www.grada.cz

jako svou 7366. publikaci

Obrazový doprovod:

kaboompics.com, unsplash.com, pexels.com, freepik.com

Odpovědná redaktorka Tereza Filinová

Návrh a zpracování obálky Antonín Plicka

Sazba a zlom Antonín Plicka

Návrh grafické úpravy Antonín Plicka

Počet stran 192

Vydání 1., 2019

Vytiskla tiskárna FINIDR, s.r.o.

© Grada Publishing, a.s., 2019

Cover Photo © Jana Pěkná, 2019

ISBN 978-80-271-1133-6 (ePub)

ISBN 978-80-271-1132-9 (pdf)

ISBN 978-80-271-0753-7 (print)

Obsah

- 6 Úvod
- 8 Jak používat tuto knihu? Hlavně prakticky!

ČÁST 1

- 12 Jak nezařizovat interiéry
- 14 Jak pracují interiéroví designéři
- 15 Váš recept na zařizování interiéru
- 21 Krok 1: Vy, vaše přání a potřeby
- 47 Krok 2: Co máte k dispozici
- 53 Krok 3: Koncept
- 69 Krok 4: Půdorys a rozmístění nábytku
- 91 Krok 5: Nákupní seznam a akční plán
- 97 Krok 6: Realizace

ČÁST 2

- 101 Rady pro zařizování interiéru
- 168 Závěrečné zamyšlení

ČÁST 3

- 172 Formuláře a pracovní listy
- 188 Doporučené zdroje
- 189 Literatura
- 191 O autorce

Úvod

Jsem přesvědčená o tom, že jste tuto knihu otevřeli, protože toužíte po krásně zařízeném bydlení. Ale možná v tom trochu tápete... Nezařízená místnost se čtyřmi stěnami, okny a dveřmi se vám může zdát děsivá, neumíte si představit, jak bude vypadat zařízená, možná vám proces zařizování připadá velmi složitý a nevíte kde začít. Vybrat podlahy? Nebo nejdřív nábytek? A co barvy? A co když už místnost nějak zařízená je, ale chcete to změnit?

Tato kniha pro vás bude – alespoň věřím – **inspirujícím návodem a mapou na cestě k vysněnému cíli**, tj. k útulně zařízenému domovu.

Většina z nás si myslí, že nemá talent, představivost ani cit pro barvy, a proto si nedokáže interiér zařídit útulně a hezky. Není to pravda! Nemusíte být umělecky založení ani zvlášť kreativní. To, o co tu jde, je přece vaše bydlení! A kdo jiný ví nejlépe, v jakém prostředí se vám bude žít skvěle a co se vám líbí? Musíte být prostě sami sebou! A mít chuť pustit se do toho.

K tomu stačí přidat pár užitečných rad, kterými se budete při zařizování řídit, a zaručuji vám, že to dokážete!

V této zcela praktické knize vám ukážu, jak při zařizování interiéru správně postupovat. To je ta zmíněná mapa, podle které půjdete. Dozvíte se, jaké jsou jednotlivé kroky a jak na sebe navazují, a pochopíte, proč je dobré se tohoto postupu držet. A vše hned uvedete do praxe díky pracovním listům, formulářům a cvičením. Dostanete také spoustu užitečných rad a tipů, aby vše krásně ladilo. Vyhnete se tak překážkám, které by vám mohly stát v cestě za vašim vysněným domovem.

A pevně doufám, že se u toho budete i skvěle bavit!

Jak používat tuto knihu? Hlavně prakticky!

Nejdřív si knihu celou přečtete. Pochopíte celý postup a souvislosti. A pak ji berte jako praktického průvodce, podle kterého máte postupovat. Najdete v ní pracovní listy a cvičení, která musíte opravdu udělat, aby vám přinesla očekávaný výsledek. Každý krok a techniku byste měli vyzkoušet. Vezměte do ruky tužku a blok a dělejte si poznámky. Vystříhávejte si z časopisů, podívejte se na internet a hledejte obrázky a vyzkoušejte doporučené aplikace. Jde o to něco dělat, ne si o tom jen číst.

V první části knihy najdete praktický návod s konkrétními postupy a kroky. Uvádím zde vše, od pomůcek, které budete potřebovat, až po tipy a triky, aby se vše podařilo.

Druhá část je věnovaná radám a tipům jak na to, aby vše ve vašem interiéru ladilo a působilo esteticky. Zjistíte třeba, jak pracovat s barvami, jak zařídit jednotlivé místnosti a jak v interiéru použít různé prvky. Dozvíte se i to, jak můžete spolupracovat s interiérovým designérem, pokud se pro to rozhodnete, anebo pokud vás naopak začne zařizování bavit, jak se v tomto oboru dále vzdělávat.

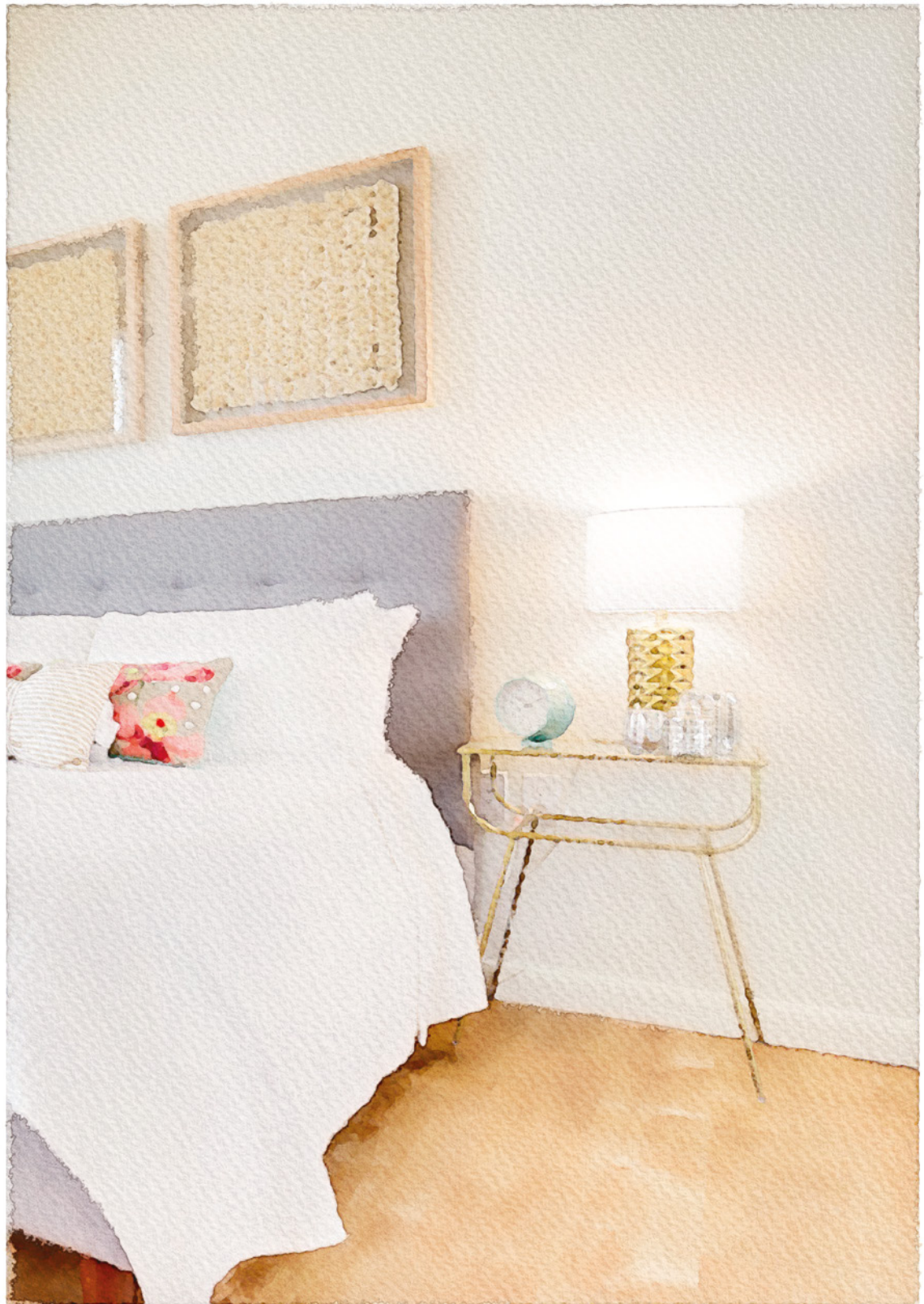
Na konci knihy pak najdete pracovní listy a odkazy na doporučené webové stránky, programy, aplikace a literaturu.

Když jsem knihu připravovala, ptala jsem se přátel a známých na Instagramu a Facebooku, co pro ně vlastně znamená domov. Na stránkách této knihy budete průběžně nacházet jejich inspirativní odpovědi, abyste viděli, jak je domov důležitý pro ostatní a že pro každého může znamenat něco trochu jiného.

Nejdůležitější ale je, co znamená pro vás a že s pomocí této knihy – budete-li podle rad v ní opravdu postupovat – si svůj ideální domov zařídíte i vy.

Tak jdeme na to?

Začínáme!



1

INTERIÉR
KROKY
KONCEPT
STYLY

Jak nezařizovat interiéry

Pokud jste se někdy pokoušeli zařídit si nové bydlení, možná se poznáte v příběhu slečny, která se právě přestěhovala do nového bytu. Říkejme jí třeba Tereza. Byt si chce zařídit útulně a chce si ho vkusně vybavit. Čím začne? Projde si spousty katalogů a webových stránek. Hledá inspiraci v časopisech. Obejde řadu obchodů a navštíví i nějaké ty veletrhy. Někdy se v tom ztrácí, protože nabídka je opravdu veliká a jí se toho hodně líbí. Nakonec si ale vybere sedačku, která jí padla do oka. A má štěstí, že se vejde do jejího obývacího pokoje a že se vešla i do dveří, když ji přivezli. A je docela pohodlná. Ale co dál? Chtělo by to skříňku pod televizi... A tak se Tereza vydá zase do dalších obchodů a zase koupí, co se jí zalíbí. A teď ještě lampu. A koberec. A knihovnu, no tu koupí později, až bude mít peníze... Tu a tam jí v obchodě něco padne do oka, nějaký kousek, do kterého se na místě zamiluje, a tak si ho pořídí. Také zdědila pěkné houpací křeslo po babičce, tak si ho zkrátka přiveze. A pár drobností – dárky od rodičů, suvenýry z dovolené... Byt se pomalu začíná plnit. Ale ouha, vypadá to nějak nesladně. Tereza se doma necítí úplně dobře, ačkoli se jí jednotlivé věci ze začátku líbily. Teď pohromadě už to nějak nemá hlavu ani patu. Televizní skříňka má krásný dekor v odstínu třešně, ale tak

„Domov je útočiště a místo, kde si můžu odpočinout.
U nás doma je mi tak dobře, že nemusím ani jezdit na dovolenou.“

Aneta

nějak se „tluče“ s podlahou z buku a se dveřmi z ořechu. A to nemluvíme o tom, jakou barvou má Tereza vymalovat zdi nebo jakou zvolit třeba tapetu nebo textilní dekorace... A napadlo vás, že v tom bytě už pravděpodobně byla kuchyňská linka? Jak vlastně vypadá? V jakém je stylu? A ladí s tím vším?

Tento způsob zařizování interiéru bývá docela obvyklý a možná jste se stejně zabydlovali i vy. Ale skutečně to není ideální způsob. Hlavním důvodem, proč to nefunguje, je, že s velkou pravděpodobností nebudete s celkovým výsledkem spokojeni, zabere vám to spoustu času a nervů a možná i zbytečně vynaložených peněz na zařízení, které se vám nakonec nebude líbit.

Někdo se snaží dilema se zařizováním vyřešit tak, že okopíruje nějaký interiér z časopisu nebo z katalogu. Zdá se to jednodušší. Takhle to ale také nejde. Žádný interiér z katalogu totiž nemůže korespondovat s vašimi vlastními potřebami a životním stylem. S vaší individuální osobností. Inspirovat se je fajn, ale celek musí být hlavně o vás!

Nechcete dokonalý designový byt z katalogu, věřte mi. Chcete **domov**. Místo, kde vám bude dobře a kde se splní vaše sny. Byt přece nezařizujete kvůli obdivu hostů nebo kvůli nafocení do časopisu. Nebo snad ano?

Já sama jsem na tom kdysi byla stejně jako slečna Tereza z našeho úvodního příběhu. Svůj první i druhý byt jsem si zařizovala intuitivně, bez jakéhokoli plánu a jednotné myšlenky. A taky to nedopadlo dvakrát nejlíp. Až když jsem začala studovat interiérový design, pochopila jsem, proč to tak dopadlo. V čem spočívá „tajemství“ interiérových designérů.

Jak pracují interiéroví designéři

Když si najmete interiérového designéra, nejprve vás zahrne spoustou otázek. Potřebuje vás totiž opravdu dobře poznat. Jak jinak by mohl navrhnout interiér přímo vám na míru? A potřebuje vědět hodně detailní a možná až intimní informace, například jak často vaříte, kolik k vám chodí návštěv a jak často, co si vozíte z cest, jaké jsou vaše koníčky... Jaké máte rádi barvy a styl. Co se vám líbí a co ne...

Pokud si myslíte, že hned potom jde designér vybírat konkrétní nábytek, barvy a dekorace, jste na omylu. Jakmile má od vás designér všechny potřebné informace, důkladně si zaměří zařizovaný prostor, prohlédne si celý dům i jeho okolí a zjistí něco o jeho historii. A pak se pustí do sestavení **konceptu**. A to je první důvod, proč interiér zařízený designérem vypadá skvěle a sladěně.

Až když klient koncept schválí, začne designér vybírat konkrétní zařízení. A také kreslí, přeměřuje, tvoří vizualizace. Aby věděl, že se do prostoru všechno přesně vejde, a taky měl představu (a spolu s ním i vy jako klient), jak bude výsledek vypadat.

Během toho designér nezapomíná ani na rozpočet, který jste mu stanovili. Bez vašeho souhlasu ho nesmí překročit.

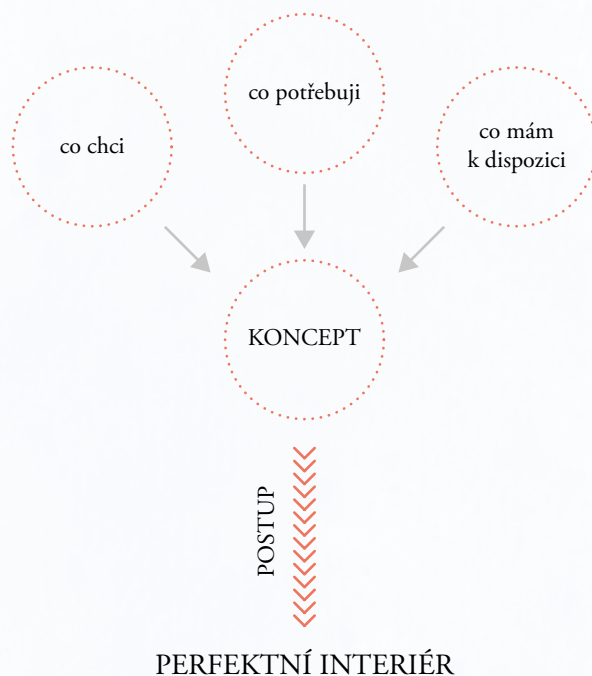
Kompletní návrh interiéru pak obsahuje podrobnou dokumentaci – vzorkovnice použitých materiálů a barev, seznam všech zařizovacích prvků, 2D, případně i 3D výkresy atd.

Pak teprve je na řadě realizace, kterou může designér také zajišťovat a provádět autorský dozor.

Jak vidíte, navrhnout interiér je proces s jasně danými kroky, které na sebe navazují. A právě jasně dané **postupy** a **systémy** jsou tím druhým tajemstvím dobře zařízeného interiéru.

Váš recept na zařizování interiéru

Je to jako recept v kuchařce – když víte, které suroviny použít, znáte postup a dodržíte ho, výsledek se podaří. A když už máte recept vyzkoušený, můžete pak zkoušet měnit nebo přidávat suroviny – protože každý člověk je unikátní a takové by mělo být i jeho bydlení.



K vytvoření útulného obytného prostoru je potřeba postupovat podle šesti kroků, které po sobě logicky následují. Možná vás překvapí, že celý proces by měl začínat tak trochu psychologicky – **výpravou do vašeho nitra**. Je to ovšem logické. Bydlení více než cokoli jiného vypovídá o vás samotných! Stejně jako třeba móda a to, co nosíte na sobě. Bydlení je vaše království, útočiště před okolním světem, místo, kde odpočíváte, nabíráte novou energii, trávíte čas s rodinou, bavíte se... A proto je tak důležité, jak to u vás doma vypadá, a ještě důležitější je, jak se doma budete cítit.

Druhým krokem je prozkoumat, **co máte k dispozici** – většinou jste omezení prostorem, financemi a možná také máte věci, které chcete v novém designu zachovat.

Potom vytvoříte už zmiňovaný **koncept** – něco, co nám pomůže udržet se ve vymezeném stylu, atmosféře a barevnosti a zabráni zbrklému nakupování věcí, které spolu ve výsledku neladí. Ve čtvrtém kroku si nakreslíte **půdorys** a do něj **rozmístění nábytku**. Budete tak přesně vědět, co kde bude a jak to bude k sobě pasovat.

Poté si vytvoříte **nákupní seznam a akční plán**.

A nakonec zbývá projekt už jen **realizovat!**

Snadné, že ano? Zařídit tímto postupem interiér samozřejmě nezvládnete za jeden den. Neznamená to vyrazit do nejbližšího obchodního domu s nábytkem a nakoupit, co vám padne do oka. Bude to nějakou dobu trvat, ale to je v pořádku. Někdo může mít už docela jasnou představu a půjde mu to rychle, někdo musí více hledat a přemýšlet... Nemějte ale nerealistická očekávání. Pokud sledujete některé televizní pořady, kde za 48 hodin vznikne nový interiér, tak takhle to většinou nefunguje. Tyto pořady mají být „show“, ale neodrážejí skutečnou realitu toho, jak pracuje designér nebo jak se takový projekt dělá. Nesnažte se proces uspěchat a dejte si na jednotlivé kroky dost času, zejména na první a třetí krok.

Stejně jako Řím ani úžasné bydlení nevybudujete za den. Užijte si ten proces!

Postup tvorby interiéru

Prozkoumejte
svoje přání a potřeby

KROK
01

KROK
02

Zjistěte, co máte
k dispozici

Vytvořte
koncept

KROK
03

KROK
04

Vytvořte půdorys
a rozmístěte nábytek

Vytvořte nákupní
seznam a akční plán

KROK
05

KROK
06

Zrealizujte plán

POMŮCKY PRO NAVRHOVÁNÍ

Pro samotné navrhování interiéru toho příliš nepotřebujete a hodně z těchto věcí už pravděpodobně máte doma. Tady je přehled užitečných pomůcek, které se vám budou při zařizování vašeho domova hodit:

- **Šanon nebo desky.** Založte si projektové desky. Nadepište je názvem místnosti, kterou zařizujete, případně si udělejte desky pro celý byt a uvnitř je rozdělte podle jednotlivých místností. Ideální je velký kroužkový zápisník, do kterého můžete přidávat jednotlivé listy a vkládat kapsy, do nichž si budete dávat výstřižky nebo vzorky. Vše budete mít pěkně pohromadě a můžete si šanon brát pohodlně s sebou, například do obchodů. Co všechno budete do desek dávat:
 - poznámky;
 - půdorysy a náčrtky;
 - fotky a obrázky;
 - moodboardy (viz dále);
 - vzorky barev, látek, dalších materiálů;
 - návrhy od dodavatelů;
 - rozpočty, faktury.

- **Svinovací metr.** Investujte do kvalitního dlouhého pásma – s běžným třímetrovým, které musíte při měření posunovat, protože nevystačí na celou místnost, nedokážete změřit všechno správně. Kupte si dlouhý alespoň 8 metrů – v hobby marketech nestojí o moc více než ten třímetrový.
- **Počítač s přístupem na internet.** Při navrhování a hledání inspirace i konkrétních prvků do interiéru je internet neocenitelným pomocníkem, může vám pomoci i při třídění inspirace a hledání vašeho stylu a vytváření konceptu a také při tvorbě půdorysu nebo 3D vizualizace (nebojte, není to tak těžké, jak si možná myslíte...).
- **Fotoaparát** nebo **mobil**, abyste si vyfotili to, co se vám zalíbí v obchodě nebo zachytili jakoukoli jinou inspiraci.
- Hodit se vám může také **čtverečkovaný papír, nůžky, tužky, fixy, pastelky, lepidlo.**

Jste připravení? Tak se pojďme pustit do práce!