



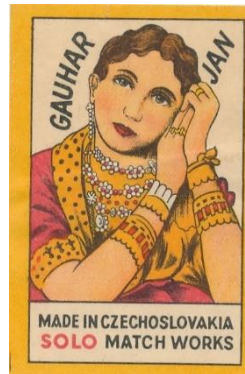
# ZÁPALKY NEPATŘÍ DO RUKOU ZVÍŘAT

Zdeněk Fabián

## Krabička od sirek

Asi všichni znáte tu vzácnou chvíli náhlého osvětlení, následkem kterého se vám do života nacpe někdo nebo něco, s kým nebo čím jste nepočítali, a změní jeho obsah a náplň. Jako šestiletý jsem zažil chvíli osvětlení tři roky po válce na záchodě u tety Justýnky.

Začínat vyprávění na záchodě je možná trochu nestandardní, ale tak to skutečně bylo. V mém věku už mě nazajímají sajens-fikšny ani fikšny, čtu a píšu pouze literaturu faktu. Nebyl to sice ten nejúžasnější záchod, který jsem v životě poznal, třeba kamarád Jarda měl v šestém patře na Žižkově širokouhlé záchodové okénko, z kterého viděl celé to město veliké, jehož sláva se hvězd do nedávna dotýkala, s mísou kuriózně natočenou k tomu okénku a nikoli ke dveřím. Bylo to to první, na co se noví návštěvníci museli jít podívat. Záchod tety Justýnky měl sice jen mrňavé okénko do obyčejného světlíku, ale na policičky vedle toaletních papírů tam ležely dva balíčky sirek. V jednom byli *The strong manové* s obrázkou svalovce s nějakým klackem, ve druhém deset krásných ospalých paní jménem *Jana Gauharová*.



V mé rodné víscé tou dobou měli v trafikách jen *The key* a *The pistol*, sirky jistě schopné zapálit stodolu, ale sotva schopné zapálit nadšení pro sbírání obrázků. Jak jsem se později dozvěděl, jedním z prvních počinů nové, vítězné lidové vlády, bylo již v roce 1948 nařízení ukončit tisk zápalkových nálepek, kopírujících vlasteneckou produkci první republiky. Ovšem, republiky buržoazní. Ta nová, lidově demokratická, rázně skoncovala s Českými zápalkami, Moravskými zápalkami a Vsesokolskými slety a podobným balastem.



Než se ale navrhnou, schválí a vytisknou přijatelné nálepky a nalípnou se v národním už podniku Solo Sušice na zápalky, musí

vítězné hospodyňky a vítězní kuřáci nějaký čas používat zápalky určené na export.

Jak jinak, stal jsem se sběratelem krabiček od sirek. Zpočátku vlastně sběračem, protože většinu svých úlovků jsem nacházel kolem odpadkových košů (nebo i v nich).

Brzy se ukázalo, že když se sbírání pojedná profesionálně, mají i ty exportní klíče a pistole něco do sebe. Jsou různé velikosti a různě barevné.

Exportní zápalky byly brzy vyškrtány a objevily se skvosty nové doby, zápalky *Práci čest*, několik druhů *VDP* (které lid pokřtil na *Vyližte Dělníkům Prdel*), *Blahobyt dokážeme vyrobit* a podobně.



I ty lidově–demokratické krabičky se lišily: Solo Su jsou ze Sušice, Solo Li je Lipník, BB Banská Bystrica. Lidově–demokratičtí tvůrci nálepek časem navázali na praxi svých předchůdců a začali navrhovat série, abych mohl na kole objíždět trafiky a otravovat trafikanty

rozbalováním balíčků sirek až do chvíle, kdy jsem usoudil, že už mám sérii kompletní.

Nové nálepky měly za zřejmý cíl vychovávat pracující k řádnému lidově-demokratickému občanství. Sběrové série, například, nabádaly kuřáky i hospodyňky u plynových vařičů vše nepotřebné zanést do sběru:

*Staré kosti patří do sběru*

*Maso na pekáč kožky do sběru*

*Sběr odpadků má ten vtíp že se nám povede líp*

*Nic nazmar*

*Papír k papírku tuna za chvílku*



a tak podobně. Oblíbené, tedy alespoň u komise, která návrhy schvalovala, byly zápalky s nálepkami vyzývající k různým prospěšným činnostem:



*Platím včas své daně, posiluji republiku a mír  
 Pojd'te s námi plnit pařočnicu do Komárna  
 Nejlepší chlapani jdou do dolů a hutí  
 Kdo pracuje a spoří buduje a tvoří  
 Proč bychom se netěšili když pracujem pro sebe*

nebo poněkud zbytečně sdělovaly, co věděl každý:



Zápalky burcovaly zejména družstevní zemědělce:

*Chraňte úrodu před Americkým broukem*

*Ničte škůdce mandelinku zemiakovou*

*Dřív než vzejde jarní kvítí čistotou ať všechno svítí*

*Zvyš úrodu krmiv píce mléka masa bude více*

*Len nikdy nerosíme se semenem*

*Do čtverců sej nebo v řádky jinak musí stroje zpátky*

*Tam se dobře daří kde JZD hospodaří*



Jiné série vedly občany ke zdravému způsobu života:

*Pro mé zdraví ne co sousedka ale co lékař radí*

*I na brigádě nezapomeň na hygienu*

*Ošetřete včas každý zubní kaz*

*Nepočítal piva proto odpočívá*

*Zdravě žije kdo nepije*



Některé série se přímo jmenovaly Nešvary:

*Chraňte řeky před špínou nebo ryby vyhynou*

*Vodní toky nejsou stoky*

(určené zřejmě ředitelům papíren a chemiček)



*Husto vpředu husto vzadu nač jsou koše na parádu?*

*Špatná instalace pařáků častá příčina požárů*

*Napřed rum potom bum*

Podářená je nálepka

*Úkol celé vesnice dodat vejce nejvíce*



Některé zápalky dokonce majitelům tykaly. Přirozeně soudruhům:

*Soudruhu věř, že kniha i tvoji úroveň zdvihá*

Ale stejně tak pochybným žvlům:

*Moc piješ nech toho!*

No, i to možná bylo směřováno k některým soudruhům. Krom výchovných textů schválily schvalovací komise občas i vzdělávací série, kupříkladu serie aut, letadel, ptáků, hradů a zámků, zvířátek,