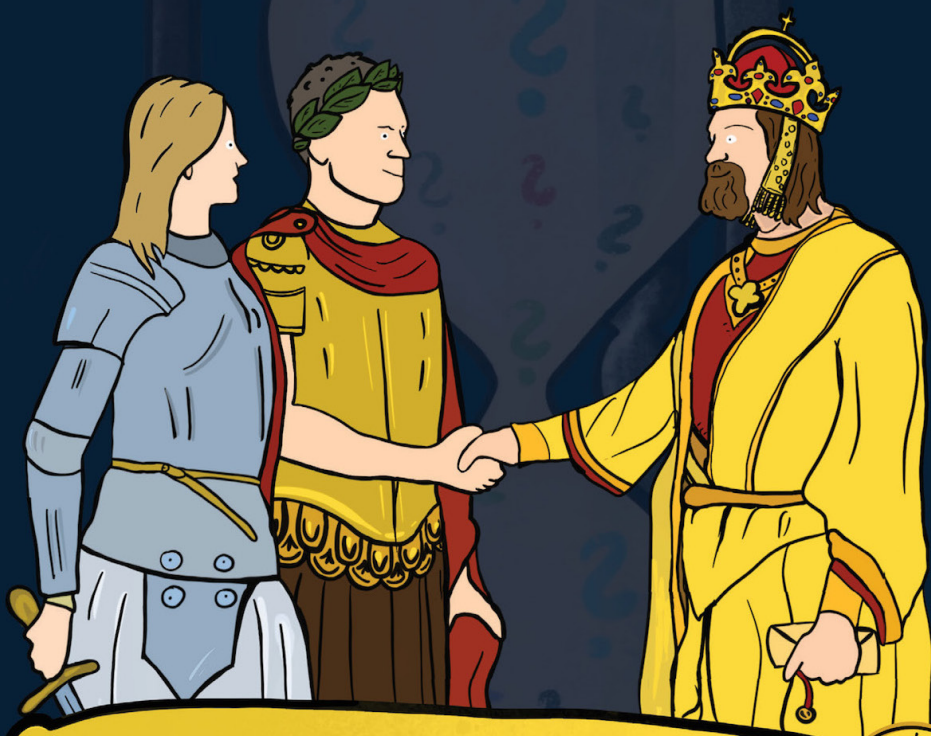


Autorka
Monika Tilečková

Ilustrátorka
Kateřina Kotlářová



Historie v hádankách

PRVNÍ
díel

● — pointa

Historie v hádankách

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.pointa.cz
www.albatrosmedia.cz



Monika Tilečková

Historie v hádankách – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2020

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

● ■ **pointa**

Historie

v hádankách

první díl

Monika Tilečková



Historie

v hádankách

první díl

Monika Tilečková

Copyright © Monika Tělečková

Ilustrace © Kateřina Kotlářová

ISBN tištěné verze 978-80-7650-159-1

ISBN e-knihy 978-80-7650-162-1 (1. zveřejnění, 2020) (ePDF)

Tuto knihu bych ráda věnovala svým prarodičům, Věře a Petru Baarovým, nejen k příležitosti jejich diamantové svatby, ale i za to, že mě při psaní vždy podporovali a dodávali mi inspiraci a náměty.

Obsah

Úvodní slovo	10
Osobnosti a národy	13
Události a období	117
Významná místa	145
Předměty a listiny	157
Bonusové hádanky	169
O autorce	175

Úvodní slovo

Historie v hádankách je sbírkou 150 veršovaných hádanek o osobnostech a národech, událostech a obdobích, místech, předmětech a listinách neodmyslitelně spjatých nejen s naší, ale i s evropskou a světovou historií.

Každá hádanka obsahuje jednu, případně několik zásadních informací, podle nichž je možné správnou odpověď, v některých případech jednoduše, v jiných trochu obtížněji, odhalit.

Sbírka je určena všem, kteří mají zájem o historii a nebojí se malého ověření svých znalostí formou veršovaných hádanek, a dále pak těm, kteří o dějiny z nějakého důvodu přílišný zájem nejeví, aby se pomocí jednoduchých veršů přesvědčili, že na ní není vůbec nic obtížného, a že může být dokonce zábavná. Tato sbírka není primárně určena pouze pro volný čas, ale má rovněž potenciál stát se vhodným doplňkem při výuce prvouky, vlastivědy a dějepisu, zejména pak na základních školách.

Doufám, že i přes obsáhlost a náročnost tématu se najde mnoho odvážných, kteří se do něj s touto knihou rádi ponoří.

V dnešní složité době žijeme hlavně přítomností, a tak obvykle nepřemýšlíme o tom, co se stalo včera, natož pak před stovkami, ba i tisícovkami let. Je to však dobře? Člověk přece nemůže žít jen současností a pochopit svou přítomnost, nebo dokonce i budoucnost, pokud si neudělá aspoň drobný exkurz do historie. Proto jsem se rozhodla vytvořit tuto knihu, jež nenásilnou formou přiměje čtenáře nad dějinami aspoň na chvíli popřemýšlet...

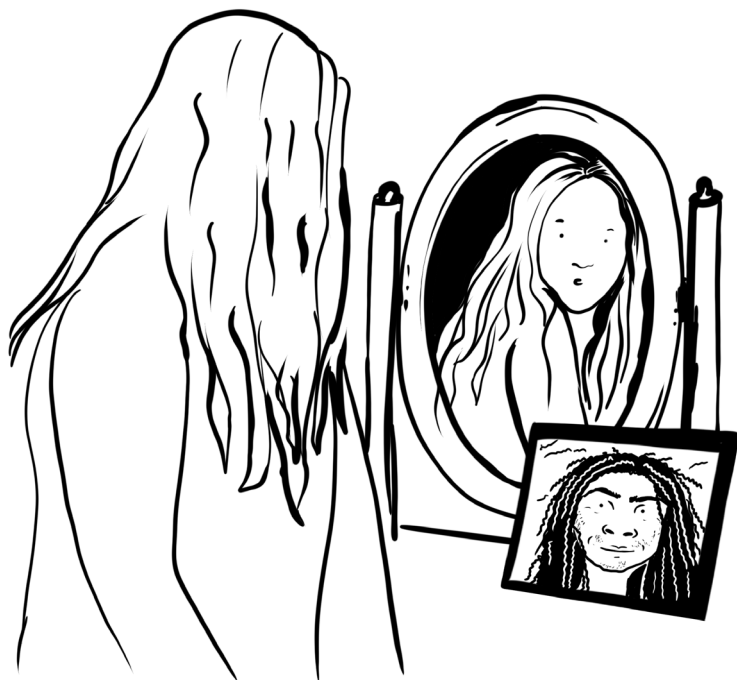
Finanční prostředky na vydání této knihy byly vybírány prostřednictvím crowdfundingu. Ráda bych tedy tímto poděkovala všem, kteří se kampaně zúčastnili a k vydání knihy pomohli, ať už nákupem samotného titulu či jiné odměny, propagací, finančním příspěvkem nebo i jinak.

Mé speciální poděkování patří především Pavlu Baarovi, Šárce Seifertové a Jaroslavu Beznoskovi, dále pak Petře Baarové, Daleně Beznoskové, Stanislavu Gajovi, Petru Jakubkovi a v neposlední řadě Ing. Jiřímu Procházkovi.

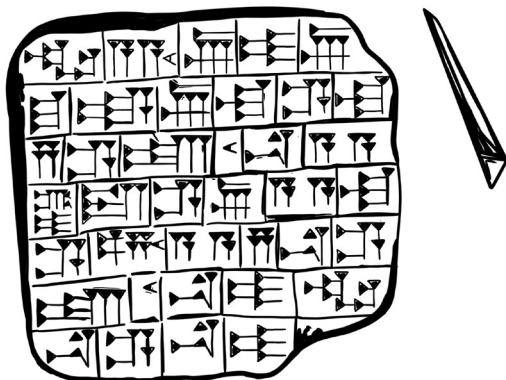
Monika Tilečková

Osobnosti a národy

Když už člověk opici připomíná jen vzdáleně,
vyrábí si nástroje a chodí hezky vzpřímeně,
uvědomí si, že je lepší žít v tlupě nežli sám,
a začne dbát o to,
aby jeho blízkým zemřelým
byl důstojný věčný odpočinek dán.
Je tady člověk, jak dnes ho známe,
proto ho příviskem „dnešního typu“ nazýváme.



Na hliněné destičky stéblem rákosu
píšeme seznam úrody či text eposu.
Náš národ jako první dospěl k pochopení,
že ústně sdělené
sotva přežije pokolení.
Ale psaná informace
je poselstvím pro příští generace.



I když ze mě Hollywood udělal faraonova vraha,
v reálném světě jinudy se ubírala má dráha.

Za mé všestranné umění
mě povýšením na boha ocení.

Mým nejslavnějším dílem je hrobka mého pána,
dodnes jako Džoserova pyramida známa.



Za oko zaplat' okem,
za cizí zub ten svůj musíš obětovat,
díky této prosté zásadě
si tvůrce zákoníku budeme navždy pamatovat.



Nejkrásnější manželkou faraona
je bezpochyby žena Achnatona,
jejíž jemné rysy
můžeme obdivovat dnes,
stejně jak její současníci kdysi,
díky bustě, která je všem notoricky známa,
v níž je krása této ženy navěky uchována.

