

HITY KLASIKY

MANDOLÍNA
+online audio



www.hudebni-knihkupectvi.cz

O KNIZE:

Snadná aranžmá 33 nejznámějších klasických melodií v úpravě pro mandolínu.

Všechny skladby jsou zapsány mimo not také v tabulaturách, čímž je tato kniha snadno přístupná i pro hráče, kteří číst noty neumí.

Publikace obsahuje odkazy na audio ukázky všech skladeb, které si můžete stáhnout na svůj počítač nebo přehrát online.

JAK SPUNIT AUDIO:

Prosím, klikněte na slovo AUDIO na pravé straně záhlaví každé písně.

CO TO JE TABULATURA:

Speciální notový zápis, ve kterém jsou vyznačeny čtyři horizontální čáry. Každá čára představuje strunu na hmatníku. Jednotlivé čáry představují struny, na které se brnká, a čísla, uvedená na čarách, označují číslo pražce, před kterým je třeba strunu přitisknout k hmatníku.

Číslo 0 znamená brnknutí na prázdnou strunu.

Copyright © Ing. Zdeněk Šotola, 2020

Layout © Ing. Zdeněk Šotola, 2020

ISBN 979-0-706573-25-0

Vydalo nakladatelství

PaedDr. Jiřina Šotolová - Hudební e-knihkupectví

HYPertextový obsah

Antonín Dvořák	Humoreska
Antonio Vivaldi	Podzim
Domenico Scarlatti	Larghetto
Edvard Grieg	Ve sluzi Krále hor
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Svatební pochod
Franz Joseph Haydn	Serenáda
Franz Schubert	Ave Maria
Giacomo Puccini	Nessun Dorma
Jacques Offenbach	Kankán
Johann Pachelbel	Kánon
Johann Strauss ml.	Na krásném modrém Dunaji
Johannes Brahms	Uherský tanec
Ludwig van Beethoven	Pro Elišku
Modest Petrovič Musorgskij	Promenáda
Wolfgang Amadeus Mozart	Malá noční hudba
Antonín Dvořák	Largo
Antonio Vivaldi	Jaro
Bedřich Smetana	Vltava
Franz Xaver Gruber	Tichá noc
Fryderyk Chopin	Etuda
Fryderyk Chopin	Polonéza
Georges Bizet	Habanera
Georges Bizet	Toreadorova píseň
Gioacchino Rossini	Lazebník sevillský
Gioacchino Rossini	Vilém Tell
Giuseppe Verdi	Ó, jak je měnivé...
Jacques Offenbach	Barcarolle
Johann Sebastian Bach	Menuet v G
Ludwig van Beethoven	Óda na radost
Luigi Denza	Funiculi, Funicula
Marc-Antoine Charpentier	Preludium k Te Deum
Wolfgang Amadeus Mozart	Menuet v F
Wolfgang Amadeus Mozart	Turecký pochod

Humoreska

Antonín Dvořák

Audio 01

♩ = 100

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staff. The bass line includes fret numbers for guitar.

Musical notation for measures 5-8. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are indicated above the staff. The bass line includes fret numbers for guitar.

Musical notation for measures 9-12. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated above the staff. The bass line includes fret numbers for guitar.

Musical notation for measures 13-16. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated above the staff. The bass line includes fret numbers for guitar.

Musical notation for measures 17-20. Measure numbers 17, 18, 19, and 20 are indicated above the staff. The bass line includes fret numbers for guitar.

Musical notation for measures 21-24. Measure numbers 21, 22, 23, and 24 are indicated above the staff. A key signature change to one flat (Bb) occurs at measure 23. The bass line includes fret numbers for guitar.

Musical notation for measures 25-28. Measure numbers 25, 26, 27, and 28 are indicated above the staff. The bass line includes fret numbers for guitar.

Musical notation for measures 29-32. Measure numbers 29, 30, 31, and 32 are indicated above the staff. The bass line includes fret numbers for guitar.