

# LÓGR

39. SŊY

120 Kč



# OBSAH

Téma: **Sny**. Co myslíte? Půjde v tomhle vydání o zdánlivě nesmyslné noční příběhové spletence nebo prostě o naše denní snění o lepším životě a budoucnosti? Od každého trochu. A taky z různých koutů kultury, jak je u nás už zvykem.

- 3 **Protože máme svoje sny**. Sloupek Lenky Samešové o tom, že snít se musí
- 7 **Surrealističtí snové**. O roli snu v umění
- 13 **Teplé knihy, ze kterých mrazí**. Existují kvalitní duhové thrillery?
- 18 **Představte si, že svou knihou ovlivníte jeden jediný život**. Rozhovor s Petrou Dvořákovou
- 23 **Postmoderní postupy ve službách literatury pro děti**
- 28 **Naše hudební sny**. Přečtete si, o čem sní hudebníci různých věků a žánrů
- 34 **Půlnoční hřiště**. Návod, jak správně zacházet se sny
- 40 **Requiem za sen už si na Coney Islandu brzy může dát pivo**
- 45 **O manželství, mateřství a depresi**. Ze seriálu Literatura v zapomnění
- 50 **Odborářský komiks o dějinách a snech těch dole**
- 60 **Ze současné české poezie XXXVI**
- 70 **Dvojrecenze na knihu Proč sníme? Alice Robbové**
- 80 **Ujíždět na tripech nikomu neprospívá**. Rozhovor s divadelním spolkem Nesladim
- 94 **Třeštíková pro intelektuály**. Recenze nové knihy Petry Soukupové
- 98 **Pivko, cigá a seno**. Prvotina Vojtěcha Rauera *Na seně*
- 102 **Argentinský poklad**. První český překlad spisovatele Juana Filloye
- 106 **Místo pocty basa**. Memoáry tureckého spisovatele a novináře Ahmeta Altana
- 110 **Současnost jako dystopie**. Michel Houellebecq a jeho *Eseje*
- 114 **Znepokojující pauza**. Nová próza *Mezipřistání* Matěje Hořavy
- 118 **Originální provedení násilných činů**. Islandská detektivka *DNA*
- 121 **Padevětova lyrická *Republika***
- 124 **Na lůžku jsem toužila za nocí po tom, kterého z duše miluji**.  
Román *Žena, která napsala Bibli*
- 128 **Barack Obama – očekávánía verzus realita**. Memoáry bývalého amerického prezidenta
- 132 **Horor o bezuchém fešákoví a jogurtu**. Lukáš Csicsely a *Nejkrásnější pohřeb Jana Huga*
- 136 **Bilance snění**. Pro kolik z nás se sny postupně stávají nástroji sebemrškačství?
- 138 **Koláž Kateřina Ká o snech**

# DĚKUJEME!

Magazín **LÓGR** vychází s laskavou podporou Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR.



MINISTERSTVO  
KULTURY



Státní fond kultury ČR

Lenka Samešová  
@m.milenka



## Protože máme svoje sny

**Měl ho Martin Luther King, má ho David Koller z Lucie, má ho svatojánská noc. Před sto lety stará babka otevřela knížku a našla význam každého snu. Hned věděla, že když se vám zdálo o vlkovi, tak nemáte prát, a když o plavání, neměli byste dnes jíst nic zeleného. Ze snářů čerpáme dodnes, mě osobně velmi baví, ale nepřikládám jim takovou váhu. Snář má totiž být kouzelná knížka v kožené vazbě, voňavá, opotřebovaná z častého listování, s vylisovanými květy. V moderním snáři najdete význam snu pod heslem „mobil“. A to se najednou kouzlo snů už nezdá tak kouzelné.**

### Není sen jako sen

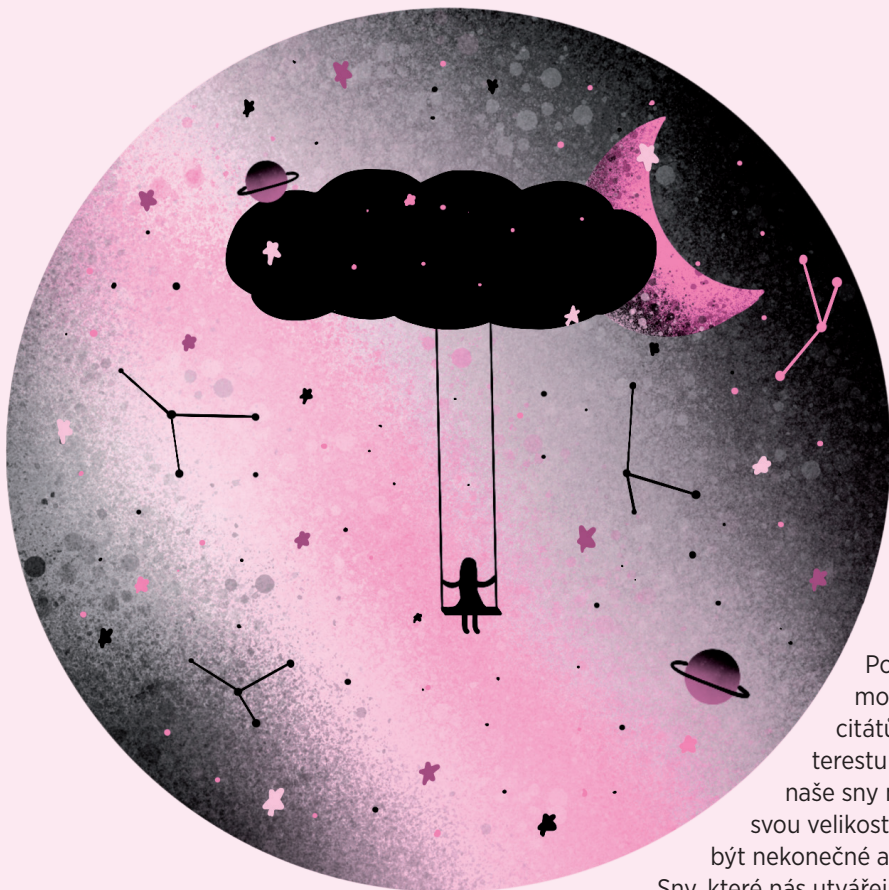
Slovo sen vnímám dvěma způsoby. Nejprve jako ten, ve kterém létáme v noci. Dnes už existuje mnoho knih, které popisují způsoby, jako například lucidní snění, díky kterému můžeme své sny ovládat. Pokud nás ovšem netrápí nějaké divoké noční můry, nechala bych naše sny čistě na naší

hlavě a na její noční představivosti o tom, co nám promítne. Skvělé na nich je hlavně to, že většinou nikoho, kromě nás, nezajímají. Můžeme vyprávět ságy o modrých voňavých kočkách a nikoho to nezajímá, protože to byl přece jen sen a pouze náš.

Druhý význam už je ovšem zajímavější, a to jsou naše vnitřní sny. Ty jsou mnohem lepší. Ty už ostatní většinou zajímají a nás zase zajímají cizí sny. Můžeme si je sami do detailu naplánovat a hlavně, můžeme si je pustit, kdykoliv chceme. Bez nutnosti spánku. Jsou to plány a cíle, kterých bychom chtěli v životě dosáhnout. Naším snem může být vystudovat, založit rodinu, mít úspěšnou kariéru, finanční nezávislost, krásné bydlení, spoustu kamarádů. A pak zážitky. Splněný sen může být seskok padákem, procházka po Islandu nebo ochutnávka pravé mexické tequily s místními.

### **Jak se liší sen od představy?**

Znáte ten pocit, kdy sníte o nějakém setkání? Přesně víte, co budete mít na sobě, co bude mít druhá osoba, jak to tam bude vypadat a co řeknete nebo byste měli říct. Je tohle ještě snění? Nebo je to vysněná představa? A je mezitím vůbec rozdíl?



Podle  
motivačních  
citátů na Pin-  
terestu by nás  
naše sny měly děsit  
svou velikostí, měly by  
být nekonečné a odvážné.

Sny, které nás utvářejí, jsou ale  
mnohem pošetilejší. Na sny o moř-  
ských vlnách a vysněném bydlení potřebujeme čas. To je  
sen na večerní deku a čaj. Ale jaký je náš sen, když jedeme  
tramvají?

Nezpíváme náhodou do rytmu písně ve sluchátkách?  
Nepředstavujeme si, že jsme superhrdinové, co zachrání  
Prahu před bubákama? Nejsme náhodou zrovna na pře-  
hlídkovém mole nebo ústřední postava ze seriálu na Net-