



b á S N Ě N Í

Lucie Hermannová

● ■ **pointa**

báSNĚNÍ

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.pointa.cz
www.albatrosmedia.cz

● ■ pointa

Lucie Hermannová

báSNĚNÍ – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2021

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

Kniha s Pointou

Nakladatelská online služba a komunita Pointa mění způsob vydávání knih a zapojuje čtenáře do dění.

Jak to u nás funguje? Autor na Pointu přichází s rukopisem a najde si knižní kolegy od grafika až po korektorku. Práce na knize ale začínají až o něco později. Pro její zrod je zásadní předprodej. S jeho pomocí získává autor od čtenářů menší finanční částky a celkový obnos pak použije na vydání i veškeré náklady, které jsou s ním spojené. A jak už vyplývá z předchozích vět, právě čtenáři jsou pro Pointu a její autory stěžejní.

Čtenář si na Pointě může procházet rozpracované projekty, číst si ukázky, debatovat s autory, a co je nejdůležitější – může knihu podpořit v předprodeji. Bez pomoci čtenářů by u nás knihy nemohly vycházet.

O té, kterou právě držíš v ruce, už je rozhodnuto. Podívej se na Pointě i na další knihy, jejichž osud můžeš ovlivnit.

www.pointa.cz

● ■ **pointa**

b á S N Ě N Í

Lucie Hermannová

Jsem bytost poskládaná ze spousty různých kousků, střípků, částic, nití, které jen pospolu mohou tvořit mě jako celek. Stejným způsobem jsem chtěla složit i tuto básnickou sbírku, kterou právě teď a tady držíte ve svých dlaních. Každá z těch částí mě, i sbírky, je velmi důležitá a má svůj smysl, každá z nich tu má být, protože být bez jedné jedině by tyto stránky nebyly úplnými.

Najdete zde básně krátké i dlouhé, humorem protkané i slzami promáčené, obsahující světlo, ale i tu nejčernější tmu. Pár z nich je tvořených konkrétním lidem, kterých si vážím, proto jsem chtěla kus místa v téhle sbírce věnovat právě jim. Najdete zde také básně plné lásky, touhy, pochopení, snů, přírody, kontroverznosti, sprostých slov (těch jen výjimečně), zkrátka všeho, co člověka dělá člověkem. Možná tedy mezi řádky najdete i kus sebe.

Lidskost a bezchybná nedokonalost je přesně to, co jsem chtěla, aby z této knihy vyzařovalo. Věřím, že se mi můj záměr povedl. A i kdybyste přeci jen měli pocit, že na vás nějaká z publikovaných básní působí dokonale, odpouštím vám, je lidské mylít se.

S velkou vděčností za váš čas, který jste se rozhodli věnovat světu v mé hlavě přenesenému na papír,

Luc.

CO BÝVALO, NENÍ

Láska,
laská mě na duši.
Změna duší?
Netuší.
Co ví však jistě,
city vzájemné notovat si přestaly.

Jako černá a bílá,
jako bílá a černá,
tak rozdílné jsou duše,
jež ve dvě se rozpily,
a přitom jedna plus jedna
se roky předešlé jedné rovnaly.

Nyní
dvě skořápky bez života,
tedy,
aspoň ta má.
Cizota.

SNÍM ČI BDÍM?

Olověná víčka
zavírají svět za mýma očima.
Tma ovinula mi řasy
a teď
snaží se prosáknout
nestřeženými skulinami.

Sním či bdím?
Únava pohrává si s mou hlavou tak,
že ani nepoznám,
jestli je mou vlastní.

Na kraji útesu
špičky mých nohou
naslouchají líbeznému hlásku
propasti pode mnou.

Skoč
a nech tělo padat,
paže reality zachytí tě,
prý.
Uvěříš?
Či radši po skoku
roztáhneš křídla
a poletíš,
propluješ
stádem oveček?

Pššššt.
Nepočítej je.
Už spíš.

VZHŮRU DO OBLAK

Lítej
a nech létat:
ptáky,
myšlenky svou hlavou,
vlasy ve větru,
sebe.

V oblacích
je to jako
v povlacích
od polštářů,
plných
cukrový vaty.
Odolej pokušení
a
kousni si,
od travnatýho koberce
odlepí se ti paty,
první, druhý,
třetí, čtvrtý
i prst na noze pátý.

Je to krásný,
tady nahoře,
vid?
Nikomu
už se nechce
svou hlavu stahovat
dolů
jako balónek,
který matka
zachytila před
odletem
svému nepozornému
dítku,

ten taky nechtěl.

A tak lítej
a nech létat,
mech
bude tvá chodidla
s radostí vítat
vždy,
kdy se rozhodneš
vrátit
na zem.

Ale nespěchej.