



KRISTÝNA  
SNĚGOŇOVÁ

**KREV  
PRO  
RUSALKU**

**KREV  
PRO  
RUSALKU**

KRISTÝNA  
SNĚGOŇOVÁ



# KREV PRO RUSALKU

KRISTÝNA  
SNĚGOŇOVÁ

Copyright © Kristýna Sněgoňová, 2018, 2021

Illustration © Žaneta Kortusová, 2021

Cover Art © Lukáš Tuma, 2021

Czech Edition © Nakladatelství Epoque,

Praha 2018, 2021

ISBN 978-80-278-0051-3 (print)

ISBN 978-80-278-1128-1 (ePub)

ISBN 978-80-278-1129-8 (mobi)

ISBN 978-80-278-1130-4 (pdf)

# 1.

Kurvy.

Stávaly kolem hlavní skoro každou noc. Jedna od druhé dost daleko na to, aby si nekazily obchody, dost blízko, kdyby potřebovaly pomoc. Kdo ví, jestli by se jí dovolaly – konkurence byla velká a pokaždé, když jedna z nich zmizela, znamenalo to víc možností pro ostatní. Pořád bylo dost těch, co si rádi zaplatili lidskou štetku.

Já ne.

Den byl dlouhý, mnohem delší, než se obvykle takové dlouhé dny zdály, a na jeho konci byla prázdná kancelář. Saber, kterému patřila, se vytratil podobně nečekaně jako děvky z Lidické – protokol o zadržení, který nechal včera na stole, už nedopsal.

„Kdybich ho odnesla,“ řekla mi Kellerová, kterou kapitán do Saberova kanclu poslal pro rozdělané případy, „jako by to znamenalo, že už se nevrátí.“

Zvedl jsem hlavu od složky. „Ale on se nevrátí.“

Chvíli jsme se na sebe dívali, pak Kellerová vstala a řekla, že musí do kartotéky, a mně

bylo jasné, že ode mě čekala víc. Možná jsem ji měl obejmout a něco říct, ale nenapadlo mě co. Ani jeden z nás neměl Sabera rád, ale na tom nezáleželo. Byl jeden z nás, a ta, co ho zabila, jedna z nich.

A Kellerová o objetí beztak nestála.

Saber byl usměvavý padesátník, kterému to ráno, při kontrole staré cementárny, skočila na záda divoženka a prokousla mu krk. A potom všechno, co se prokousnout dalo. Požírala ho zaživa, schoulená za pohovkou, kterou tam někdo odnesl a nechal, dokud je nenašla Koželuhová. Koželuhová, která nedodržela postup a nechala Sabera samotného, protože si potřebovala zakouřit. Když ho pak hledala, zaslechla *to*. Zvedla baterku a posvítila na divoženku, která za tou starou pohovkou svírala v zubech všechno, co ze Sabera zbylo. Baterku pustila a sáhla pro pistoli, ale partákovi už nepomohla.

Jednou mi řekl, že se nesnaží pomáhat jen lidem, ale i vílám, a že bychom se o to měli snažit my všichni. Téhle pomohl k plnému břichu, snad mu to před smrtí udělalo radost. Na brněnském oddělení Centrály speciálních činností bylo jen málo lidí jako Saber, co si mysleli, že i vily si zaslouží šanci, a pokud ji dostanou, dokážou ji využít. Dokázaly, ale většinou ne tak, jak si lidi představovali.

Kolem kurev z Lidické jsem projel bez zpomalení a zastavil až na konci starého Brna, u ústí úzké ulice, jaké měly víly tak rády. Nikdo tu nebyl, možná tu nikdo nebyl už dlouho. Na zemi se válely špínou zčernalé hadry a papírové krabice a ve vzduchu byla cítit hniloba. Bylo to neutěšené místo a já taková místa nesnášel, i při kontrolách jsem je nesnášel, ačkoliv bych to před Kellerovou nikdy nepřiznal. Nešel bych sem, kdyby...

... *kdyby*.

Stála opřená o jednu z popraskaných zdí a rukama si probírala dlouhé zelené vlasy. Když jsem byl kluk, babička tvrdila, že když si rusalka češe vlasy, přivolává tím povodeň. Možná se právě někde protrhla hráz.

Nemohl jsem si pomoci; zastavil jsem se mimo kužel namodralého světla a chvíli ji pozoroval. Už dlouho jsem neviděl vílu tak klidnou a soustředěnou jen samu na sebe – většinou na nás při zatýkání plivaly a nadávaly nebo aspoň cenily zuby.

*Vypadni a zapomeň na to, cos chtěl, a na to, žes to chtěl po ní*, opakoval jsem si skoro po každé.

Nikdy jsem se neposlechl.

Stála tam s prsty zapletenými ve vlasech, jako by se nemusela bát, protože nebylo čeho.



Nebála se ani mě a já ji za to nesnášel, a čím větší vztek jsem měl na ni, tím větší jsem ho měl na sebe.

Když jsem za ní přišel poprvé, sáhl jsem do kapsy a vytáhl fotku, černobílou kopii z osobní složky.

„Dokážeš to?“ zeptal jsem se. Kdyby to nedokázala, zapomněl bych na to. Už nikdy bych to nezkusil. Nic by se nestalo.

Podívala se na mě temně zelenýma očima. Z něčeho na ní mi naskakovala husí kůže, i když byla jen jedna z mnoha brněnských vodních víl. „Nemám licenci.“

Samozřejmě že ne – kdyby měla povolení k proměně, nešlapala by na takovém místě za trochu krve. Kdyby ho měla, nešel bych za ní. „Na to jsem se neptal.“

Nepřestala mě pozorovat. „Víte, co by se stalo, kdybych to udělala.“

Na okamžik jsem měl hrozný pocit, že ví, kdo jsem a co bych mohl udělat, možná hned po tom, co mi vyhoví. „Povím ti, co se stane, když to uděláš.“ Druhou rukou jsem sáhl do kapsy a vytáhl z ní krevní konzervu. „Tohle a nic víc.“

Ještě chvíli se na mě dívala, pak si vzala kopii a dlouze se na ni zadívala, na pihy u kořene nosu, na drobné vrásky kolem očí.

„Má modré oči,“ řekl jsem.

„Jak je vysoká?“ zeptala se víla.

Pak se sehnula a položila fotku na zem, a když se znovu narovnal, otočil jsem se k ní zády, abych se na to nemusel dívat – chtěl jsem přesvědčit sám sebe, že tu tahle rusalka nikdy nebyla, že tu se mnou od začátku byla *ona*. Pozoroval jsem, jak se v jedné z kaluží pomalu rozpouští kus lepenky, a pozoroval bych ho, dokud by se nerozpustil úplně, kdyby mi nepoložila ruku na rameno *ona*.

„Takhle?“

Napodobila ji tak dokonale, že jsem ani nečekal, jestli mě bude chtít odvést na nějaké lepší místo, a ojel jsem ji tam. Kdybych to neudělal hned, nedokázal bych to udělat vůbec – pocit, že je to horší než všechno, co jsem kdy provedl a co se mi kdy stalo, jsem měl pořád, ale na chvíli jsem dokázal předstírat, že na něm nezáleží.

*Jenom jednou, myslel jsem si. Jenom jednou, aby se mi ulevilo.*

Jenže sotva jsem se udělal, vzrušení bylo pryč a ubohost toho všeho mě zasáhla jako rána na solar. Najednou mi bylo špatně, ne z té víly, ale ze sebe.

„Moje odměna,“ připomněla mi.

Znovu jsem sáhl do kapsy – na chvíli, jenom na chvíličku, mě napadlo, že stačí sáhnout o něco dál, vytáhnout pistoli a rusalku zabít.

Nikdo by ji nehledal, nikdo by se neptal a nikdo by se nedozvěděl, co se tu stalo. Mohl bych na to zapomenout snáz, kdybych se postaral o to, aby nemohla vzpomínat ani ona. Jenže...

I když jsem chtěl odtamtud co nejrychleji vypadnout, asi jsem už tehdy věděl, že se vrátím.

Místo pistole jsem vytáhl konzervu plnou pupečnickové krve, jednu z mnoha, které jsme před pár dny zabavili na černém trhu v Komárově, a hodil ji víle. Pak jsem se vrátil k autu, a když jsem se posadil, položil jsem ruce na volant, na ruce hlavu a rozechvěle jsem se nadechl. Nedokázal jsem si představit, že se *jí* zítra budu muset podívat do očí a jediné, na co budu myslet, bude to, co se tu stalo.

Neulevilo se mi, naopak.

A přesto jsem za ní šel zas. A zas, sakra.

Potřeboval jsem ji. Dneska, kdy na oddělení skončila i Koželuhová.

Bylo jasné, že si ji nenecháme. I jí to muselo být jasné už od chvíle, co zapnula baterku a proud světla dopadl mezi Saberovy vnitřnosti. Když odcházela z kapitánovy kanceláře, oči měla červené a Herman se se mnou chtěl vsadit, že i když ji kapitán nevyhodil, vidíme ji naposledy. „Myslím si to samé,“ zklamal jsem ho. Protože ať už se v té cementárně stalo cokoliv, Koželuhová Sabera nechala umřít. Praco-

vali jsme v párech, a kamkoliv jsme šli, měli jsme být pořád spolu, aby se ani jednomu z nás nic nestalo, nebo aby se to stalo oběma. Koželuhová selhala a pro selhání na Centrále nebylo místo. I kdyby se pokusila vydržet, nepomohlo by to.

Pro nás už *nebyla*.

Vraceli jsme se z výslechu, zrovna když odcházela. Já jsem uhnul pohledem, Kellerová na ni nepatrně kývla.

„Je ti jí líto?“ zeptal jsem se, když jsme Koželuhovou nechali za sebou.

„Ne. Jen si říkám, že se to mohlo stát komukoliv z nás.“

„Ale stalo se to jí. *Smůla*.“

„I naše.“ Kellerová zavrtěla hlavou. „Byla dobrá.“

Jenže kdyby byla dobrá, nemuseli bychom Saberovi vyklízet stůl. Nedodržela pravidla a nikdo z nás už by s ní dělat nechtěl. Mohla si za to sama, ale ani tak jsem na ni cestou za vílou nepřestával myslet. Nedokázal jsem si představit větší ponížení než opustit Centrálu takhle, a ačkoliv jsem Koželuhovou skoro neznal, hořké pachuti na jazyku jsem se zbavit nemohl.

Zase nás bylo o jednoho míň.

Víla se tentokrát opírala ramenem o lampu, ruce založené na prsou. Od mojí poslední

návštěvy žárovka praskla nebo ji někdo rozbil a ze šera, které tu panovalo obvykle, se stala tma. A tma byla možná lepší.

Když mě poznala, narovnal se.

Došel jsem k ní.

„Špatný den?“ zeptala se.

Už jsem ani nemusel ukazovat fotku.

„Špatný den?“ zeptala se znovu, tentokrát hlubším, hebčím hlasem. *Její* hlasem.

Dneska jsem nespěchal.

## 2.

Zazvonění se posledním patrem domu rozlehlo jako výkřik. Z okna vedoucího do světlíku se ozvalo poplašené pleskání křídel. Pak se všechno zase ponořilo do ticha, hlubokého a dutého, jako by ze světa zmizel i ten nejmenší zvuk. I když se nebylo čeho bát, cítil jsem, jak na mě to ticho padá.

Protáhl jsem si ruce, abych se nečekané tíhy zbavil, ale nepomohlo to. Možná to bylo starým a omšelým domem, ve kterém nikdo další nežil – špatně zalepenými okny, zdmi, ze kterých se loupala omítka, a rozpraskanou podlahou plnou holubího peří. Taková místa jsem neměl rád. Jenže Koželuhová odešla a oddělení si muselo rozdělit Saberovy případy. Snad byly hrozné jen ty, které vybrala Kellerová, ale čím víc víl porušujících podmínky probace jsme zkontrolovali, tím víc jako by jich na nás čekalo. A všechny byly to samé, pohrdavé škleby nebo nadávání na lidi obecně, a na nás speciály hlavně.

Do ticha se z podkrovního bytu ozvala rána – něco tam spadlo na zem.

Kellerová se na mě podívala, pak zazvonila znovu. Odhrnul jsem sako a položil ruku na pouzdro s pistolí.

„Je to jen kontrola,“ připomněla mi Kellero-  
vá. Bylo to poprvé, co na mě od rána promluvila.

Pistoli jsem nepustil. „Něco se mi tu nelíbí.“

„Mně se tu nelíbí nic.“ Zadívala se na hustou  
prachovou pavučinu a černošedou plíseň ros-  
tující na okenním rámu. „Nechápu, jak může  
takhle někdo žít.“

„Když pije krev a jí syrové maso? Ta trocha  
špíny už mu asi nevadí. Co vlastně provedla?“

„Mařila úřední rozhodnutí.“

„Á, mařenka! Jak?“

„Bránila vílu, která odmítla nastoupit do ku-  
ratoria, a napadla přitom strážníka. Tys tu  
složku ani neviděl?“

„Jako většinu z toho, co zbylo po Saberovi,“  
přiznal jsem.

Kellerová se na mě nesouhlasně podívala.  
„To, že jsou to banální případy, neznamená, že  
se na ně nebudeme připravovat.“

„Ty ses připravila.“

„Ale ty ne. A já nechci dopadnout jako Saber.“

To se mě dotklo. „Nemusím číst složku, abych  
věděl, co je ta víla zač. Protože...“

„... každá z nich je vrah,“ dokončila Kellero-  
vá, co jsem tak často opakoval.

„Dřív, nebo později, ale je,“ souhlasil jsem.

Kellerová zakroutila hlavou a ještě jednou stiskla bakelitové tlačítko. Domem se rozlehlo nové zazvonění. „Víly jsou naše práce, Dominku. A já ji chci dělat dobře. Ne brát si ji osobně.“

Neměl jsem se do toho pouštět. Ne po dnešní noci, ne po dnešním ránu. Ale možná právě proto jsem nevydržel mlčet. „A co je na tom špatného? Jsem člověk a amor hominum...“

„... nostra lex,“ dokončila i tentokrát Kellerová. Heslo Centrály, láska k lidem je náš zákon, jsme měli vyražené na odznacích. „Ty víš, jak jsem to myslela.“

„Vím. Ale i kdybych si ji osobně bral, nikdy bych nedovolil, abys dopadla jako Saber. Jestli si to myslíš, Dano...“

Chvíli jsme se na sebe dívali, pak se ke mně Kellerová natáhla a lehce mi sklonila ruku, kterou jsem opíral o pistoli. Prsty měla kdysi hezké, ale od *kdysi* už uplynul rok. Z malíčku a prsteníčku na pravé ruce jí zbyly jen první články a mohl jsem za to já, protože jsem tehdy nebyl dost blízko. Od toho dne už pro mě nic nebylo *jen kontrola*.

Kellerová se na to dívala jinak. Nebrala to osobně ani zmrzačená a já to nechápal, protože po tom, co jí divoženka ukousla prsty, po tom, co jsem zažil já...



I ona byla ale nervózní. Možná za to mohl stín Saberovy smrti. A možná prostě tenhle den stál za vyližprdel.

Začal špatně.

Začal těma zasranýma ztracenkama.

Přes noc nám někdo na budovu načmáral *KDE JSOU?* červenou barvou, která ne náhodou připomínala krev, a pod to vylepil plakáty ztracených maďarských víl. V srpnu o nich psaly všechny pospolitostní noviny – o dvou divoženkách, dvou žínkách a jedné rusalce, které od zatčení v Debrecínu nikdo neviděl.

*Tiché výsledky.*

Jako by stačilo to pojmenovat a najednou k tomu měl každý co říct a ze všech se stali odborníci na nás, na víly a na tiché výsledky hlavně. Ty probíhaly pokaždé podobně – vyšetřovatel se neptal, staral se jen o to, aby víla litovala. Aspoň jednou to zkusil každý, snad krom dobrosera Sabera. Když víly někoho zabily a jedna z nich byla zrovna po ruce; když jsme viděli něco horšího než obvykle a vyrazit divožence zuby mohlo pomoci zapomenout; když byla nálada ve společnosti zase jednou *tak strašně tolerantní*.

První tichý výsledek mi předvedl Kukol. Tu vzdušnou vílu nebil, jen tam s ní stál a to stačilo, protože vzduch v malé místnosti bez oken

se rychle vydýchá. Pár nocí jsem pak nemohl spát a pokaždé, když jsem se o to pokusil, se mi vracelo, jak lapala po dechu a poulila oči, až jí popraskala bělma. Jak prosila aspoň o trochu vzduchu, když jí krev začala téct i z nosu a uší, a my se jen dívali, jak se dusí, protože den předtím jsme v boudě z vlnitého plechu v zahrádkářské kolonii na Bílé hoře našli to napůl sežrané děcko.

Nelitoval jsem ji. Ale neměl jsem z toho dobrý pocit.

Žádnou vílu jsme ve výslechové místnosti umřít nenechali, a jestli Maďaři ano, posrali to nám všem. Někdo kecal a bojovníci za práva víl se toho chytli, protože společnost se v posledních pár letech zase obracela proti nám, proti „přehnaně restriktivnímu pozůstatku poválečného strachu, jehož činnost v některých částech Pospolitosti neblaze připomíná středověké hony na víly“.

Jo. Takhle o Centrále mluvili ve večerních zprávách.

Ráno jsme se před tím nápisem potkali s Kellerovou. Pohled na víly na plakátech mi hnul žlučí víc, než jsem čekal.

„Tohle?“ Strhl jsem jeden z nich ze zdi a zmačkal ho. „Teď? Když máme za dva týdny slavit výročí Vranova zákona?“

„Zákona, který musí dodržovat obě strany,“ připomněla za všech okolností korektní Kellerová. „Který nám nedává právo někoho jen tak zabít.“

„Není to jen tak,“ namítl jsem a až moc pozdě dodal: „A nevíme, jestli je zabili.“

Kellerová už nic neřekla a hned dopoledne ten nápis přetřeli, ale když jsme se pak v kanceláři posadili, napětí mezi námi bylo skoro hmatatelné. V mém případě za to nemohly jen debrecínské ztracenky, ale taky to, co se stalo v noci. Možná proto mě ty víly na plakátech vytočily. Snažil jsem se na to zapomenout a snažil jsem se, aby Kellerová zapomněla, jak jsem se choval, ale ani jedno z toho se mi nepovedlo.

Ted' jsme stáli tady, ve starém neudržovaném domě na okraji Bohunic, a čekali, jestli nám víla otevře.

Za dveřmi se ozvaly kroky.

Odolal jsem touze znovu se dotknout pistole. Tahle víla byla jen jedna z mnoha, které nedržovaly pravidla probace, jako by nechápaly, že musí. Nebo jim to bylo fuk. Třeba si toho, že po ní Pospolitosť něco chce, ani nevšimla; první by nebyla.

Kellerová lehce zaklepala, protože jí bylo jasné, že víla poslouchá na druhé straně dve-

ří. „Jsme z Centrály speciálních činností. Otevřete.“

A víla poslechla.

Rusalka s dlouhými zelenými vlasy, které mohlo být patnáct, ale když se člověk uměl podívat, i padesát, osmdesát nebo sto. Víly žily až moc dlouho.

„Co chcete?“ zeptala se.

Neodpověděl jsem. Jen jsem stál a nedokázal myslet na nic jiného, než že mě určitě poznala, tak jako jsem já poznal ji.

Kellerová se nadechla – to nakrčení nosu a zachvění horního rtu, když ve vzduchu ucítila krev, už jsem znal. Uvědomil jsem si, že přenesla váhu tak, aby mohla snáz uhnout, kdyby na ni víla zkusila zaútočit. Udělal jsem to samé.

„Vynechala jste schůzku se svým probačním úředníkem,“ řekla pak Kellerová.

„S tím...“

„Karlem Frühaufem, ano.“

Rusalka přimhouřila mechově zelené oči. „Víte, že mi nabízel krev za to, když se při tom proměním v jeho dceru?“

Kellerovou to nezaujalo. „Kdybych dostala korunu pokaždé, když to od víly slyším, koupila bych tenhle dům a nechala vám aspoň zasklít okna.“

Víla se pousmála. „To by bylo hezké. Natož od vrány.“

Ještě jsem nezažil vílu, která by lidem pracujícím pod Vranovým zákonem říkala jinak. Nebylo to jen jménem jeho tvůrce, Františka Vrana – černé véčko na odznacích Centrály připomínalo vránu v letu, možná náhodou, ale přezdívat nám tak se přímo nabízelo. Asi každého z nás to ze začátku uráželo, protože víly to slovo jako urážku používaly, převalovaly ho na jazyku a s chutí ho po nás plivaly, ale po pár letech už mi to bylo jedno.

„Kde jste byla včera ráno?“ pokračovala Kellerová.

„Pracovala jsem.“ Víla se na mě podívala. Tentokrát o něco déle.

Doufat, že mě v tom mdlém světle, které se prodíralo oknem světlíku, poznat nemusela, bylo dost naivní. Měl jsem si přečíst tu blbou složku, ale když mi ji Kellerová ráno podávala, nepovažoval jsem to za nutné.

„Zaměstnává vás správa kolektorových sítí?“ zeptala se Kellerová.

„Už ne, skončila jsem.“

„Proč?“

Víla pokrčila rameny. „Protože krev je čím dál dražší.“

„Čím se živíte?“

„Zrovna jsem to řekla – krví.“

„Čím se živíte?“ zopakovala Kellerová.

„Sama sebou.“ Víla přimhouřila oči o něco víc. „Už i tohle je zločin?“

Kellerová ukázala do potemnělé předsíně. „Rádi bychom se podívali dovnitř.“

„Nic jsem neprovedla.“

„Nedodržela jste pravidla probace.“

Rusalka nás chvíli pozorovala a potom dveře pustila. „To je hrozné.“

„Jak hrozné to je, to nechte na nás,“ promluvil jsem poprvé.

Víla se znovu podívala přímo na mě. „Tu krev mi ale Frühauf opravdu nabízel.“

„Na změnu probačního úředníka máte právo,“ řekla Kellerová.

Když dveře otevřela víc, prošli jsme do předsíně. Ta byla stejně hnusná jako zbytek domu, jen se v ní neválelo tolik holubího peří. Jediné okno v ní vedlo do zanedbaného dvora, barva na zdech praskala a loupala se v cárech, v jednom rohu stál sloupec knih, ve druhém věšák z bukového dřeva s ulomenými háčky, jinak tu nebylo nic. Vlhkostí zvlněné parkety při každém kroku vrzaly, jako by se pod námi měla propadnout celá podlaha.

Víla nás provedla úzkou chodbou kolem koupelny až do pokoje. Na novinách uprostřed sto-

lu ležela slepice bez hlavy. Krev byla na desce stolu i na zemi pod ním, ale rusalce to podle všeho nevadilo.

„Moje snídane,“ vysvětlila. „Je to problém?“

Kellerová zavrtěla hlavou. „Ne.“

„Dokud se držíte slepic,“ dodal jsem.

Víla se natáhla ke stolu a zabalila slepici, tak abychom se na ni nemuseli dívat. Na titulní straně novin, které připomínaly blížící se výročí vzniku Pospolitosti a Vranova zákona, nechala krvavé otisky. „Slepice mi stačí.“

*Slepice ti rozhodně nestačí, o to se přece starám i já.*

„Schůzku s probačním úředníkem jste ale vynechala,“ podotkla Kellerová.

„Zapomněla jsem.“

„Kolik je tu místností?“

„Jen tahle a kuchyně,“ odpověděla víla.

„Podíváme se i do ní,“ rozhodla Kellerová.

Rusalka naklonila hlavu k rameni. „Máte povolení k prohlídce?“

„Ze zákona máme právo kdykoliv zkontrolovat vás i váš byt, pokud to považujeme za nutné,“ připomněl jsem. „A vy máte samozřejmě právo si na náš postup stěžovat.“

„Samozřejmě. To mě z něčeho podezíráte?“

„Myslíte z něčeho jiného, než co děláte obvykle?“

„Dominiku,“ napomenula mě Kellerová.

Víla se na mě chvíli dívala a já věděl, že jsem to neměl říkat. „Vy asi dobře víte, co děláme obvykle.“

Kdyby nebylo včerejší noci, udržel bych se. Na nic bych se neptal a ona by neodpovídala, nechal bych Kellerovou, aby mluvila, vyřídili bychom to a zmizeli a já už bych za ní nikdy nešel a na všechno bych zapomněl. Jenže...

Já v noci udělal hroznou hovadinu. Hodil jsem jí krevní konzervu a nedočkavě si rozepnul kalhoty. A ona se ke mně otočila zády, protože i když se hned proměnila, nechtěl jsem se na ni dívat. Vzal jsem ji za boky, pohladil je a stiskl, pak jsem ho do ní zasunul. Byla uzoučká a horká, připravená na všechno, a já si vychutnával ten pocit... A najednou mě napadlo, jestli je i tohle jen její představa, nebo jestli je to tam uvnitř opravdu ona, víla. Spousta lidí chodila na Svitavské nábřeží a kupovala si vílí šlapky a pár z nich mělo povolení k proměně a dalších dvacet se nebálo proměnit i bez něj, ale ostatní byly samy sebou, když je lidi šoustali. Možná i tahle většinou byla. A tak jsem ji držel za boky a uvažoval, o kolik horší by bylo dělat to s ní než s ní v podobě člověka, vždyť ani na tu lidskou podobu jsem neměl právo a to, pro co jsem si k ní chodil, bylo tak



špatně... „Proměň se zpátky,“ zachraptěl jsem. Možná mi nerozuměla, ačkoliv se mi zdálo, že ztuhla. „Proměň se, dělej. Chci vidět, jak vypadáš.“ Zpomaloval jsem, až jsem přestal přirážet a oba jsme se chvíli jen pokoušeli zklidnit dech. Okolní tma byla hluboká a duté ticho v ní pohlcovalo všechny zvuky a já už litoval toho, že jsem to řekl. Zrovna jsem se nadechoval, abych to vzal zpátky, když poslechla. Její skutečná podoba zaútočila na moje smysly s nečekanou prudkostí – pach řeky, bahna a vodních řas. Svíravé horko jejího těla se proměnilo v něco hladkého a kluzkého jako úhoř. Zvedl jsem k ní hlavu a uvědomil si, že se na mě dívá temně zelenýma očima, a těma očima jsem na okamžik viděl sám sebe. *Co to dělám, co to, proboha, dělám?!* Skoro jsem odtamtud utekl. Trvalo, než jsem vůbec nastartoval, ani nevím, jak jsem dojel domů, a do rána už jsem nedokázal usnout.

Když jsem se s ní setkal teď, bylo všechno ještě horší.

„Jo,“ odpověděl jsem zastřeně. „Zabíjíte lidi.“

Víla mě chvíli pozorovala, než potichu odpověděla: „Pospolitost slaví padesát let, jestlipak si vzpomene, komu za to vděčí?“

„Snad ne...“

„Ale ovšemže nám. Pomáhaly jsme osvobozovat koncentrační tábory, umíraly pro vás. A vy

jste místo rovnoprávnosti, kterou jste slíbili, abychom za vás bojovaly vaši válku, přišli s novým zákonem. Se zákonem, který z nás udělal míň než zvířata.“

„Míň než zvířata ze sebe děláte samy,“ zasyčel jsem. Pak jsem si uvědomil, že se Kellerová vrátila do předsíně a ani jeden z nás si toho nevšiml. „Jestli jen cekneš...“

„Proč bych to dělala?“

Zhluboka jsem se nadechl – možná jsem si to jen představoval, ale ten nádech chutnal jako krev, jako by krev mrtvé slepice nebyla jen na stole, ale zaplnila každou škvíru ve zvlněných parketách –, pak jsem se k ní otočil zády a povolil si kravatu. Ani to nepomohlo.

„Drž hubu a všechno bude v pořádku,“ zamumlal jsem.

„Když myslíš.“ Rusalka kolem mě prošla. „To je ona?“

„Do toho ti nic není.“

„Je zvláštní setkat se s ní po tolika nocích... které s tebou strávila.“

„Řekl jsem, abys držela hubu!“

„Nekřič, nebo tě uslyší.“

Chtěl jsem něco říct, ačkoliv mě nenapadalo co, ale v tu chvíli se z předsíně ozvala Kellerová. „Mohla byste sem?“

Víla poslechla a já ji následoval.

Kellerová ukázala na jednoduché překližkové dveře vedoucí do kuchyně. „Je zamčeno.“

„Moc toho nenavařím. Ale to víte.“ Rusalka se obrátila ke mně. „Snad o nás víte aspoň něco.“

Ani jsem si neuvědomil, že jsem víle začal tykat. „Odemkni.“

„Kuchyni nepoužívám, a i kdyby...“

„Na to jsem se neptal, že ne?“

„... tak ne v souvislosti se zmeškanou probační schůzkou,“ dokončila víla. „Proto jste přece tady.“

„Sám už ani nevím. Odemkni,“ zopakoval jsem.

Rusalka se na mě zadívala temně zelenýma očima. „Není jenom v mém zájmu, aby zůstalo zavřeno.“

„Buď ty dveře otevřete,“ vložila se mezi nás Kellerová, „nebo je budeme muset vyrazit.“

„Počkej,“ zastavil jsem ji.

Mezi lopatkami mi stekla kapka potu. Nosil jsem víle zabavené krevní konzervy. I když jsem z nich sundával evidenční štítky, mohla by je Dana poznat? Potřeboval jsem uvažovat, ale hlavu jsem měl najednou prázdnou.

„Takže tohle jsou moje práva podle vás vran?“ zeptala se víla. „Vtrhnete sem, prohlédáváte a vyhrožujete mi.“

„Chceme jen...“ začal jsem a asi bylo dobře, že mě přerušila, protože jsem neměl ani ponětí, co to plácám.

„Chcete všechno. Vzali jste nám naše hory, naše řeky, vzali jste nám toho tolik, a pořád to nestačí. Berete a berete, a přitom umíráte tak snadno, copak není jedno, jestli vás zabijeme, nebo necháme zestárnout a umřít ve spánku? Pro nás je vašich šedesát let jen mrknutí oka, nic víc.“

„Dominiku, vyraz dveře.“ Jednou rukou rozeplula Kellerová pouzdro s pistolí, druhou ukázala na vílu. „Vy se otočte čelem ke zdi a ruce nechte za zády.“

Neposlechl ani jeden z nás.

Postavil jsem se před rusalku. „Dano, počkej.“

Víla za mými zády pokračovala: „I když nás budete kontrolovat každý den, ponižovat a kupovat si nás, zavírat do kuratorií a převychovávat, nezměníte to, kdo jsme, a nezměníte ani to, co jste vy. Krev a maso.“

Kellerová vytáhla pistoli a namířila na mě. „Uhni, Dominiku.“

Zvedl jsem ruce. „Ksakru, počkej!“

„Může v té kuchyni někoho mít...“

Neurčitý pocit, že se stane něco strašného, že se to právě začalo dít, rychle, rychle, zatímco já se nedokážu pohnout. Ale co je strašného

na tom, když umře víla? To jen tahle, na téhle jediné bylo něco, co mi nedovolovalo ustoupit, i když jsem sám nechápal proč...

Rusalka mi proklouzla pod nataženou paží a vrhla se proti Kellerové, možná aby jí ruku s pistolí srazila, možná aby se do ní zakousla. Na poslední chvíli jsem ji popadl za vlasy na temeni hlavy a pokusil se ji strhnout dozadu. Podtočila se mi pod rukou a zkroutila mi ji za zády dřív, než jsem si vůbec uvědomil, že mi pokus nevyšel. Sílu měla větší než já.

„Sakra, Dominiku!“ zařvala Kellerová.

„Nestřílejte!“ Stál jsem s rukou bolestivě zkroucenou a díval se do ústí hlavně. Srdce mi divoce bušilo a košile se mi lepila na záda. Ztlumil jsem hlas. „Když se uklidníme, všechno dobře dopadne.“

Rusalka mi horce oddechovala za uchem, zuby jen kousek od mého krku. Ruku jsem měl jako ve svěráku, a kdybych se o něco pokusil, možná by mi ji dokázala utrhnout.

„Jen mě musíš pustit,“ pokračoval jsem. „Porušení probace, to nic není... ale uvědom si, jak by mohlo skončit tohle.“

Kellerová svírala pistoli a pohledem těkala ze mě na vílu a zase na mě.

„Uvažuj,“ řekl jsem potichu. „Nespěchej a uvažuj o tom... Teď rozhoduješ ty.“

Víla poslechla a nespěchala. Pak stisk povolila.

Pomalu jsem se otočil a sáhl k pasu pro pou-  
ta. „Dobře, moc dobře. Zklidníme to a nikomu  
se nic nestane.“

Víla pohnula koutkem úst. „Pokaždé se něko-  
mu něco stane.“

„Dominiku, uhni,“ zamumlala Kellerová.

Byla nervózní, oba jsme byli nervózní; celá  
Centrála, celá Pospolitost byla nervózní. Vče-  
rejší noc, dnešní ráno, obvinění načmárané  
na zdi, stín Saberovy smrti, který se na nás za-  
chytil a lepkavě se táhl, kamkoliv jsme se po-  
hnuli. Za všech okolností chladná Dana byla  
podrážděná, nepoznával jsem ji a ona určitě ne-  
poznávala mě.

Tohle byl od začátku blbej den, hrozně blbej  
den.

Dovolil jsem si ohlédnout se přes rameno.  
„Mám ji pod kontrolou.“

„Uhni mi!“ Kellerová položila ukazováček  
na spoušť. A já si najednou uvědomil, že to udě-  
lá, že tu rusalku střelí.

Pohnuli jsme se ve stejnou chvíli, víla a já.  
Narazila do mě a já ji vši silou, které jsem byl  
schopný, odhodil na dveře. Pod naší společnou  
váhou povolily, zámek se vylomil ze zárubně  
a dveře se rozletěly dokořán. Víla se jich zachy-  
tila, já proletěl kolem ní a dopadl na zem.

Napříč kuchyní byla natažená prádelní šňůra, na ní svazky sušených bylin. Na zemi pod nimi ležela rozbitá láhev – možná ta rána, kterou jsme zaslechli, když jsme zvonili – a po podlaze se kolem ní rozlévala krev. Lednice za stolem byla otevřená, uvnitř krevní konzervy. Poznal jsem je všechny.

Někde za mnou se ozvalo zavřísknutí a potom rána z pistole. Část zárubně se odštípla, střela proletěla kuchyní a skončila ve zdi vedle lednice. Bezděčně jsem se přikrčil a otočil se ve chvíli, kdy se rusalka vyhnula namířené pistoli a zakousla se Kellerové do krku.

Kellerová vypálila podruhé, střela se zaryla do stropu.

„Ne!“ zařval jsem.

Rusalka se po mně prudce ohlédla, oči obrovské a skoro černé.

Kellerová se svezla zády po zdi. Prokousnutý krk si tiskla rukama a krev jí bublala mezi zuby, jak lapala po dechu.

Vyhrabal jsem se na nohy, jen abych po pár krocích dopadl na zem před ní a pokusil se jí zatlačit prsty do rány – ale jako by jí z krku nezbylo nic než ta rána.

Zadívala se na mě, vyděšeně a nevěřicně.

„Ne, ne, ne,“ šeptal jsem. „Vydrž.“

Krev byla všude, na ní, na mně, na zemi.

Obrátil jsem se na vílu. „Podej mi něco, čím bych mohl...“ začal jsem a pak mi to došlo naplno.

Ona ji zabila. Já to dovolil.

„Dano,“ hlesl jsem. Ránu už jsem se stlačit nesnažil. „Prosím tě, vydrž...“

Obrátila ke mně oči zalité slzami a krví. Zachroptěla a ten zvuk nepřipomínal nic lidského.

Seděl jsem před ní v krvi ještě dlouho po tom, co znehybněla.



### 3.

První dva dny jsem byl mimo.

Jako bych se jen pozoroval a pozornost nedokázal udržet – v jednu chvíli jsem sledoval, jak se po zdech kolem mojí postele honí stíny, a na jednu jsem byl v kanceláři a nemohl si vzpomenout, jak jsem se tam dostal nebo jak dlouho už tam jsem.

Stál jsem, zatímco dny utíkaly. Stál jsem, zatímco *Kellerová* seděla u stolu proti mně.

Měl jsem ji nechat, aby tu rusalku zabila, ale neudělal jsem to. Měl jsem tu rusalku zabít sám, ale neudělal jsem to. A nakonec – když jsem si uvědomil, že budu muset něco udělat – jsem provedl blbost větší, než bylo šukání s vílou a placení zabavenými konzervami.

Když mi nad mrtvou Kellerovou začalo docházet, co jsem způsobil nejen jí, ale i sobě a všemu, co znamenala moje rodina, ochromila mě hrůza. Nedokázal jsem se pohnout, a kdyby se ta rusalka rozhodla zabít i mě, nemohl bych jí to usnadnit víc. Nerozhodla se. Stála za mnou beze slova a já se měl zvednout a střelit ji, ale něco ve mně se zlomilo a já jen klečel vedle Da-

niny mrtvoly a díval se, jak se mi krev vsakuje do nohavic. Selhal jsem, jako selhala Koželuhová, když nechala umřít Sabera, ale skončit jako ona jsem nechtěl.

Trvalo dlouho, než jsem se zvedl a řekl víle, co musíme udělat. Jestli chce přežít a jestli chci, aby se o tomhle nikdo nedozvěděl.

Nechal jsem ji předstírat, že je člověk. A myslal jsem si, že to zvládnou, ale nezvládal jsem a to selhání, neschopnost vyrovnat se se smrtí, kterou jsem zavínil, mě paralyzovalo. Jestli na mě někdo mluvil, neslyšel jsem ho, a i kdybych ho slyšel, nerozuměl bych. Kdybych dokázal usnout, zdálo by se mi o ní. Probouzel bych se oslepený potem a se srdcem bušícím tak, až by to bolelo. Brečel bych.

Jenže spánek nepřicházel, a proto nepřicházely sny. Nepřicházely dokonce ani slzy.

Ráno jsem vstával, oblíkal se a jezdil do práce, jako stroj. Mechanicky jsem opakoval naučené pohyby – uvázat si kravatu, loknout kávy, vybrat složku s případem. Jenže první den jsem si kravatu ani nevzal, kávu jsem pil studenou, a když jsem otevřel balistickou zprávu, trvalo skoro hodinu, než jsem si uvědomil, že nerozeznávám písmena, jen černou a bílou v nekonečném víru, ze kterého mě začala ztraceně bolet hlava.

Co na tom bylo nejlepší? Že se to nikomu nezdálo divné.

Bez Sabera a Koželuhové měl každý spoustu práce, a kdo ji neměl, ten se připravoval na oslavu padesáti let Pospolitosti, čtyřiceti let od konce války a vzniku Vranova zákona. Nikdo si nevšiml, jak vypadám ani jak se chovám. Nikdo nepoznal, že jsem dovolil, aby se do Daniny kůže oblékl někdo jiný. Na oddělení plném lidí placených za to, aby takové věci postřehli, nám nikdo nevěnoval pozornost.

První den jsem se bál, že rusalka do Centrály nedorazí. Ten druhý jsem se bál, že dorazí. Když jsme se potkali před budovou, podívala se na mě a řekla: „Neuteču. Slíbila jsem to.“

Stál jsem a zatínal prsty do dlaní. „Já...“

*Co? Nechci, abys slibovala, abys to plnila, abys na mě mluvila? Abys byla?*

Ale přesně to jsem po ní přece chtěl. Aby tu se mnou byla v podobě Kellerové tak dlouho, dokud to nespravím. Rozhodl jsem se pro to nad Daninou mrtvolou. A když jsem se pak v koupelně pokoušel opláchnout krev a nedívat se na sebe do zrcadla, věděl jsem, že jestli chci zachránit všechno, co mám, musím to udělat. Pozoroval jsem, jak červená voda v odtoku růžoví, a myslel na to, že Daninu smrt bude vyšetřovat vnitřní kontrola. A když se bude ptát

dost dlouho a dost dobře, dojde ke mně a to, co jsem dělal, se dostane ven... Svíral jsem umyvadlo a věděl, že bych měl rusalku zabít a postarat se, aby tu po mně nic nezůstalo, ale... Daninu smrt, pokud ji ohlásím, bude kontrola vyšetřovat tak jako tak. A já tak jako tak skončím, protože jsem nedodržel pravidla a nikdo by se mnou nechtěl dělat. Navíc jsem už jeden škraloup měl.

V předsíni jsem nechal vílu proměnit a opravoval ji, dokud nebyla dokonalá. Teď už nebyla tma, už nestačila kopie z osobní složky. Nikdo nesměl nic poznat.

Pak jsem ji zavezl do Danina bytu.

„Dám to do pořádku,“ tvrdil jsem a nedokázal si představit, jak se něco takového do pořádku dává. „Ale potřebuju čas.“

Řekl jsem jí, aby neodcházela, aby neotvírala, a kdyby někdo volal, aby to nezvedala. Řekl jsem jí všechno, co potřebovala vědět, řekl jsem jí o oddělení věci, které se neměl dozvědět nikdo mimo Centrálu, které se nesměla dozvědět žádná víla.

První ráno po smrti Kellerové jsem vypadal hrozně. Ona úžasně. Čekal jsem, že v noci uteče. Nedokáže lidskou podobu udržet a promění se uprostřed oddělení. Nebo se něčím prozradí a všechno bude ještě horší, než už jsem to udělal.

Nic z toho se nestalo. Byla v tom skvělá.

Po prvních dvou dnech, během kterých jsem nedával vůbec nic do pořádku, si ostrihala vlasy. Dorazila až po mně, zavřela za sebou, pověsila si kabát, pak se posadila ke stolu, a když jsem zvedl hlavu, pohled na ni mě zabolet.

„Co ty na to?“ zeptala se.

*Jsou to jen vlasy. Jenom vlasy.* Zvedl jsem list papíru a předstíral, že čtu, ale neměl jsem ponětí co. „Sluší ti to.“

„I tomu tlouštíkovvi, co sedí na konci chodby, se to líbilo.“

„Jmenuje se Pokorný.“

Neustále zapomínala. A možná nezapomínala, možná se to ani nesnažila zapamatovat. Možná to dělala naschvál. Možná se jí líbilo, jak se potím pokaždé, když na naši kancelář někdo zaklepe.

„Jmenuje se Pokorný,“ zopakoval jsem. „Chápeš, jak je důležité, aby sis to pamatovala?“

Uhladila si vlasy rukama. „Je snazší udržet je mokré, když jsou krátké, víš? Tak aby si toho nikdo nevšiml.“

„Budu se snažit, aby to netrvalo dlouho...“ Pak jsem si to uvědomil. Ruka se zprávou mi zmrtnvěla. „Prsty!“

„Hm?“

„Tvoje prsty.“

*Kellerová* otočila ruce k sobě a chvíli je pozorovala, než pochopila. Pak prsty ohnula, a když je zase narovnala, z pravého prsteníčku a malíčku zbyly jen první články. „V pořádku?“

„V pořádku?“ zopakoval jsem. „Ne, do prdele, to není v pořádku! Kolik lidí jsi už potkala?“

„Jen toho tlustého...“

„Pokorného, sakra!“ Prudce jsem vstal, zpráva z technického spadla na zem. Stál jsem, díval se na *Kellerovou* a měl sto chutí se na ni vrhnout a bít ji tak dlouho, dokud bych ji nezabil, Protože... *No ano, Dominiku, jak jinak to chceš dát do pořádku?* „Někdo si toho mohl všimnout. Na ty prsty už nesmíš zapomenout. Nikdy, rozumíš?“

Nečekal jsem, až odpoví, a odešel se schovat do kartotéky. Nikdo tam nebyl, a tak jsem se mohl opřít o jednu z polic a zhluboka se nadechnout. Pak jsem po ní pomalu sklouzl na zem a schoval hlavu do dlaní.

*Musíš ji zabít.* Ta slova zněla cize a známě současně a já si uvědomil, že slyším Danin hlas, a to mě vyděsilo víc než víliny prsty. O lidech, co slyší hlasy, jsem měl určité mínění – a dobré nebylo. *Víš, že musíš. Než to někdo pochopí.*

Od Daniny smrti uplynuly dva dny a nikdo nepoznal, že už není. Jestli zmizí, nikdo nebude moct vinit mě, stopa chladne, a než kohoko-

liv dovede k rusalce, vychladne úplně. Stačí se jen...

Dveře se otevřely a do kartotéky vešel Herman s krabicí v náruči. „Nazdar.“

Začal jsem se škrábat na nohy. „Hned ti uhnu.“

Hodil krabici na zem a mávl rukou. „Taky se chci zašít. Ti Pražáci už mi lezou krkem.“

„Jací?“

„Jak jací? Kdes byl ty poslední dva dny, prosím tě?“

„Ani nevím.“

Pak jsem si uvědomil, o kom mluví. Především dorazilo pár lidí z Prahy a Bratislavy, aby pomohli se zajištěním Dne Pospolitosti. Za naše oddělení měl bezpečnost na starost milovník krátkých vlasů Pokorný a vyloženě se v tom vyžíval.

„Od rána jsem se nezastavil.“ Herman se posadil na krabici a zavřel oči. „Aspoň na deset minut ať mi celá Pospolitosť políbí prdel.“

Zase jsem si sedl a chvíli jsme jen mlčeli.

Pak Herman potichu řekl: „Včera mi někdo propíchal kola. Za stěračem jsem měl fotku jediný z těch debrecínských šlapek.“

Vzpomněl jsem si na čerstvě přetřenou fasádu. Kéž by šlo všechno takhle jednoduše smazat. „Aha... A... co budeš dělat?“

„Asi budu jezdit šálou. Ty vole, co je to za otázku?“ Herman se na mě podíval a zakroužil hlavou. „Měl by ses ptát, co budem dělat my všichni. Jestli takhle začne blbnout víc lidí.“

„Nezačne. Občas zapomenou... ale stačí, aby se něco stalo, a...“

Jsme tu my.

V něčem měla ta rusalka pravdu, když nám vyčítala, jak jsme je za války použili. Jakmile se začala blížít nová válka, přišlo Polsko s konceptem velké středoevropské země. Jednání trvala bolestně dlouho, ale nakonec se několik států spojilo v Pospolitost. A ta dokázala přežít válku hlavně díky tomu, že jako jediná v ní nasadila víly. Speciálním jednotkám veleli lidi, i když táta tvrdil, že to občas vypadalo, jako by jim nevelel nikdo. Byly silné, neměly zábrany a toužily po mase a krvi. Jenže když válka skončila, zůstal tu nepřítel horší než všichni, proti kterým jsme v ní bojovali. Za pomoc jsme vílám slíbili práva, která by bylo šílenství jim dát – pomohly Pospolitost udržet, ale moc, co na chvíli dostaly, aby mohly ničit, jsme si museli vzít zpátky, aby nezničily i nás. František Vran, první poválečný ministr vnitra, formuloval novou mezidruhovou politiku, prosadil Vranův zákon, obnovil koncept kuratorií, založil Centrálu speciálních činností. A nikdo nic nenamítal; spousta lidí byla u toho, když se víly



na válečných polích přetahovaly o mrtvoly s mrchožrouty, a na ten pohled nemohli nikdy zapomenout. Prvním ředitelem Centrály se stal bratr Františka Vrana, prvními speciály ti nejlepší z armád a policií federálních zemí. Nový systém se kolem víl utáhl jako smyčka. Našel je, označil a držel pod kontrolou. Když kontrole proklouzly, pronásledoval je a trestal. Už skoro půl století.

Za tu dobu jsme na tom byli někdy líp, někdy hůř. Ale pořád jsme byli.

„Já ti nevím.“ Herman znovu zavřel oči. „Máme osmdesátý léta, myslel jsem, že touhle dobou už bude všechno jinak. Že se nebudeme muset pořád před někým obhajovat. Omlouvat se za to, že díky nám můžou lidi normálně žít.“

„Honzo, mně se... Já už...“ S námahou jsem vstal. „Už musím.“

„Lituju se tu, co? Ani se nedivím, že to nechceš poslouchat. Kdyby mě někdo hledal, prosím tě, řekni, že jsem jel na ústav.“

„Jasně.“

Když jsem zaváhal s rukou na klíce, Herman se zeptal: „Ještě něco?“

UVĚDOMIL JSEM SI, ŽE MU TO CHCI ŘÍCT, ASI NE všechno, ale něco z toho určitě. Kousl jsem se do jazyka tak silně, až se mi z kovové chuti krve zvedl žaludek. „Jo. Trochu moc kouříš.“

„Pracuju na nikotin. A teď už vypadni.“

Vrátil jsem se do kanceláře. *Kellerová* stála u okna a zalévala fíkus. Pak plastovou konev zvedla a napila se z hubice.

Priskočil jsem k ní a vyrazil jí konev z ruky. „Zbláznila ses?“

Podívala se na mě. „Ne, a ty?“

„Proboha, pij ze sklenky. Jako člověk.“

Když se ozvalo zaklepaní, oba jsme sebou trhli. Mezi dveřmi stál asistent Urbánik s šanonem v podpaží. „Zdravím, nie je tu Herman?“

Odkašlal jsem si. „Ne.“

*Kellerová* se sehnula pro konev.

„Tak sa stav za šéfom aspoň ty.“

„Proč...“ začal jsem, ale on na to nečekal: „Prepáč, neviem.“

Když zmizel, podívali jsme se s *Kellerovou* na sebe. Přitiskla si konev na prsa, jako by ji mohla ochránit před nevyhnutelným. Ale sakra, kdyby ji někdo poznal, kapitán by mě k sobě nevolal takhle.

„Neboj se,“ pokusil jsem se uklidnit možná ji, ale spíš sebe. „Hlavně nikam nechod.“

„Nepůjdu,“ slíbila.

Srovnal jsem si věci na stole, napil se, dělal všechno pro to, abych setkání s kapitánem oddálil. Když už nebylo jak, šel jsem.

Do kanceláře jsem vstoupil s úsměvem, jako by mi polovina obličeje ochrnula po mrtvici.

„Spíš?“ zeptal se kapitán bez pozdravu.

„Ve službě nikdy.“

Ukázal na židli proti sobě. „Víš, jak to myslím.“

„Dneska jsem toho moc nenaspal,“ přiznal jsem.

„Jak dlouho už to ‚dneska‘ trvá?“

Na rovinu? Problémy jsem měl i před Daninou smrtí, spoustu nocí jsem jen procházel složky s případy, které se nesměly odnášet z oddělení a já je stejně odnášel, přepínal z kanálu na kanál nebo se díval ven a představoval si za každým světlem v oknech proti mému člověka, kterému se taky něco stalo... Když už jsem nemohl, zvedl jsem sluchátko, vytočil táto-vo číslo a zavěsil, než to stihl vzít. Nikdy nezavolal zpátky, i když musel poznat, že jsem to já.

„Vypadáš hrozně,“ dodal kapitán.

„Takhle vypadám, co se známe.“ Ukázal jsem si palcem za záda. „Jsem rád, že se staráte o moje zdraví, pane, ale mám plno práce.“

„Právě proto se starám. Víím, kolik toho na vás nakládám, ale než seženeme někoho za Sabera a Koželuhovou, nemám jinou možnost.“

„Mně se omlouvat nemusíte. Stačí, když mě necháte pracovat.“

„Já se neomlouvám, Dominiku. Jenom bych nerad, aby se tvoje únava začala projevovat při vyšetřování.“

„Máte pocit, že...“

„Mám,“ nenechal mě domluvit. „A přestaň se tak blbě smát, jsem z toho nervózní.“

Já taky. Poslechl jsem a přestal s tím. „Pardon. Zkusím se polepšit. Je to všechno?“

„Ne.“ Kapitán si promnul oči. „Nevíš, kde je Herman?“

„Jel na ústav.“

„Krucinál... Mravnostní pro nás něco má, chtěl jsem tam poslat jeho.“

Mravnostní jsem nesnášel z mnoha důvodů. Některé z nich dokonce ani nesouvisely s tím, že jsem píchal vílu. „A?“

„A teď si to vezmete na starost vy.“

„My?“ nepochopil jsem. „Kdo my?“

Kapitán si povzdechl. „Ty si o to zdravotní volno vyloženě říkáš.“

Nenapadalo mě, co namítnout, krom toho, že mravnostní nemám rád a skutečnou Kellеровou zabila víla, která se za ni s mou pomocí vydává, což jsem pochopitelně namítnout nemohl. „Ještě jsme nedokončili toho překupníka z probační služby. Byla by to škoda... Jde to dobře.“

Kecal jsem, samozřejmě. Nešlo to ani dobře, ani špatně, jednoduše proto, že ode dne, kdy umřela Dana, jsem na ten případ nesáhl – za celou dobu jsem jen sepsal zprávu, že je rusalka, kterou jsme s Kellеровou kontrolovali, dočasně

vyjmuta z probačního systému. Předstírat, jak s *Kellerovou* na něčem pracujeme, jsem nedokázal, takže probační úředník, který vílám prodával pracovní potvrzení, mohl na rozdíl ode mě v klidu spát.

Kapitán zavrtěl hlavou. „Banální případ, ten převezme Kubeša.“

„Nemám rád nedokončenou práci.“

„Málokdo má. Podívej, s Danou už jste s mravnostním pracovali, znáte je. Herman tu není a nemůžeme si dovolit čekat, až se vrátí.“

„Jsem váš plán B. To mi lichotí,“ plácl jsem.

„Rád jsem posloužil. K věci.“ Kapitán se v křesle předklonil. „Řeka vyplavila v Jundrově mrtvou vílu.“

S tím jsme nemuseli mít nic společného, i když ruku na srdce, míval jsem dny, kdy bych do Svratky naházel všechny víly Brna, kdybych mohl. „Pokud není obětí člověk, nemusí to spadat do naší jurisdikce...“

„Víš co, Dominiku?“ přerušil mě kapitán. „Podívej se na ni sám. Někdo z mravnostního se tu staví a nabere vás. Když usoudíš, že se nás to netýká, předám to dál. S radostí.“

Vstal jsem. „Dobře.“

Když jsem otevřel dveře, kapitán mě zadržel. „Poslední věc... Nechci se plést, do čeho mi nic není...“

*Tak s tím přestaň. Přestaň s tím, protože já se tu za chvíli asi pobleju.*

„... ale nemám rád zbytečné problémy.“ Kapitán zaváhal. „Pokud s Danou nějaké máte, sem nepatří.“

Otočil jsem se. „Kdybychom problémy měli, vyřešili bychom si je.“

„Dřív než bych je musel začít řešit já.“

„Není co. Pracujeme s Kellerovou už dlouho. Myslím, že je normální, když si občas lezeme na nervy. A...“ *Polopravda, jen do toho. Je to lepší než lhát úplně.* „Nejsem ve formě. Migrény. Dlouho to bylo v pohodě, ale poslední dobou...“

„Víš co?“ Kapitán vzal propisku a natáhl se pro blok. „Zajdi za tímhle doktorem. Ženě dost pomohl.“

„Nevěděl jsem, že jste ženatý,“ poznamenal jsem.

„Kdyby sis jednou za dva dny převlíkl košili, možná bys taky byl.“ Vytrhl lístek a podal mi ho. „Zajdi za ním, vážně.“

„Zajdu. Díky.“

Když jsem se vrátil do kanceláře a posadil ke stolu, lístek jsem roztrhl a hodil do koše.

*Kellerová zvedla hlavu.* „Všechno v pořádku?“

„Nic není v pořádku.“ Snad za to mohl kapitán, ale hlava mě začínala bolet opravdu, tepa-

vá bolest nad pravým obočím, tam kde začínala pokaždé a odkud se šířila dál, dokud jsem neměl pocit, že mi drtí lebku a dere se z ní ven ušima i očima. „Máme nový případ.“

„Nový?“ zopakovala *Kellerová*. „Nevšimla jsem si žádného starého.“

Ani nemohla, složka probačního úředníka se mi zapomenutá válela pod nohama. Nemohl jsem nechat vílu pracovat a nedokázal jsem pracovat, když se na mě dívala. Zatímco já jsem prostě jen přežíval, ona trávila první dny nového života tím, že pila, namáčela si vlasy a pozorovala mě, to hlavně. I když jsem se pokoušel ten pohled nevnímat, klouzal po mně jako skalpel a odhaloval jí všechno, nebo by to odhaloval, kdyby to už dávno neznala. Šoustal jsem s ní, nosil jsem jí krev zabavenou na černém trhu, pomohl zbavit se mrtvé vyšetřovatelky a ukrást jí jméno i podobu. Tuhle vílu už jsem neměl čím překvapit.

„U řeky našli mrtvou děv...“ na poslední chvíli jsem se zarazil. Před Danou jsem se snažil tak nemluvit a nechtěl jsem s tím začít jen proto, že už tu nebyla. „... prostitutku. Staví se tu někdo z mravnostního.“

„Pro nás?“

„Pro mě. Ty už tu nebudeš. Řeknu, že se ti udělalo špatně.“

„Ale neudělalo.“

„Jasně, ale stejně to řeknu.“

Stáhla obočí. „Myslela jsem, že máme nový případ.“

„Mám,“ opravil jsem se a uhnul pohledem. „Někdy se na tebe podívám... a zapomenu, kdo jsi.“

Znamenalo to, že jsme to dělali dobře, ale o to horší to bylo.

„Vždyť ty nevíš, kdo jsem,“ namítla *Kellerová*.

Cítil jsem, jak mi celé tělo mrtví, jako by ze mě ta Danina náhražka vysávala krev jen tím, že se na mě dívala. „Proč to vůbec děláš?“

„Kvůli tobě.“

„Blbost.“

„Potřeboval jsi to,“ připomněla. „Chtěl jsi to, nebo ne?“

Chtěl. Ale nedokázal jsem to vyslovit nahlas.

„Proč by ti na tom mělo záležet?“ zeptal jsem se místo toho.

„Protože tohle jsme zavinili oba,“ odpověděla. „Stačilo málo a nemuselo se to stát. Já nechtěla, aby ta žena umřela...“

„Takže tohle je tvoje pokání?“ skočil jsem jí do řeči.

„Dělám to i kvůli sobě. Mohl jsi mě zabít, a nezabil. Místo toho jsi mi dal lidské doklady, takže nemusím nakupovat na lístky. Nemusím



se nikomu hlásit. Lidi přede mnou neutíkají ani po mně neplivou.“

„Tohle všechno... jen proto, abys nemusela kupovat maso na příděl?“

„Ne, ale jestli se ti to zdá málo, tak proto, že jsi ho nikdy na příděl kupovat nemusel. Jsi člověk. Tahle zem patří tobě, i když by měla patřit mně. A takhle mi aspoň na chvíli patří.“

„To není...“

„Nedokážeš si představit, jaká je to úleva.“ Krk nad límečkem halenky se *Kellerové* zavlnil a najednou promluvila hlubším hlasem, mým hlasem: „Teď vyjebávám s lidma, a ne oni se mnou.“ Odkáslala si a dál už pokračovala jako Dana: „A to jen díky tobě. Dal jsi mi tuhle tvář. Ty, Dominiku.“

Prudce jsem vstal, srazil sklenku s vodou. Dokutálela se na kraj stolu a spadla na zem.

„Hopla!“ Žena s křiklavě červenými vlasy a rameny zápasníka, jejíž příchod jsme navzdory její velikosti nezaznamenali, se pro ni sehнула. Zvedla ji a položila zpátky přede mě. „Máte štěstí, nerozbila se.“

Stál jsem vedle ní, jednou rukou se ještě natahoval po *Kellerové*, druhou po pistoli. Nezabil bych ji. Ale hrozně jsem chtěl.

„Štěstí přinášejí až střepy,“ promluvila *Kellerová*.

Trvalo pár sekund, než se žena rozesmála. Napětí polevilo, ale nechápal jsem, že si nevšimla, jak se na sebe s *Kellerovou* díváme. I když, možná si toho všimla.

Ustoupil jsem od stolu. „Komisařko Stránská.“ Otočila se na mě.

Mohla se usmívat od ucha k uchu, ale dokud se jí úsměv neodrazil v očích, nic neznamenal. A on se jí v nich neodrazil nikdy, aspoň když se dívala na mě. Neměla mě ráda. Mohla k tomu mít spoustu důvodů a většinu z nich oprávněně. Na rozdíl ode mě přistupovala k vílám jako k lidem, a proto jsem neměl rád ani já ji.

„Kolikrát mám opakovat, abyste mi říkal Aleno?“ zeptala se.

I kdyby to opakovala do zbláznění, neříkal bych jí tak. Sehnul jsem se pro složku probačnického úředníka a položil ji na ostatní. „Chápu správně, že jste tu kvůli té mrtvé v řece?“

Byl bych radši, kdybych to chápal špatně, ale neměl jsem štěstí, asi proto, že jsme na oddělení fasovali sklenky z plastiku.

Stránská se pousmála. „Aspoň líp poznám vaši partnerku.“

*No do prdele.* „Myslím, že si vás Dana ještě pamatuje z toho loňského cvičení.“

Stránská jí podala obrovskou ruku. Drobné prsty *Kellerové*, zmrzačený prsteníček a malí-

ček, se v ní skoro ztratily. „Ráda vás zase vidím. Vyrazíme?“

Sebral jsem kabát. „Pojedu jen já.“

„Proč?“ nechápala Stránská.

„Protože Dana už na jednom případě pracuje,“ vysvětlil jsem.

„Na jednom?“ zopakovala Stránská. „Zavídím vašemu oddělení.“

„Je to důležitý případ.“

„Myslím, že ne víc než ten, co leží v Jundrově.“

„Navíc se dneska necítí dobře,“ snažil jsem se dál. „Dano?“

Otočili jsme se na *Kellerovou*. Pozorovala nás beze slova.

„A to jste ještě neviděla, co jsem viděla já. Mluví za vás Dominik často?“ zeptala se Stránská.

*Kellerová* se na mě podívala. „Mám pocit, že ano. A nedivím se, že ten vztah nikdy...“

„Jdeme?“ přerušil jsem ji prudce.

Stránská se usmála tím úsměvem bez úsměvu, který měla vyhrazený asi jen pro mě. „Za tu trochu času to stojí, Dano. Věřte mi.“

Zatímco jsem se pokoušel vymyslet, jak to zastavit, *Kellerová* se zvedla a oblékla si kabát. „Věřím vám. A jsem připravená.“

„Dominiku?“ Stránská se otočila na mě.

Nevymyslel jsem nic. Hlava mě rozbolela jako už dlouho ne, drásavou bolestí nad kořenem nosu, jako by mi ji někdo položil do svěráku a pomalu ho utahoval. Když jsme vyšli ven, na okamžik všechno kolem zčernalo. Zamrkal jsem a z černé se stala šedá, ale nic víc.

„Jste si jistý, že je to Daniela, kdo se necítí dobře?“ zeptala se Stránská.

Podíval jsem se na ni a ona asi přesně poznala, na co myslím, protože se široce usmála.

A to bylo ono.

Vzít vílu k případu nebylo horší než nechat ji samotnou na oddělení, jen u toho nesměla být Stránská. Byla to mazaná mrcha, která by se dávno dostala výš, kdyby občas dokázala držet hubu. U policie byla dobrých pětadvacet let a oddělení si ji přehazovala sem a tam, až skončila na mravnostním, kde nechtěl skončit nikdo – na Centrále nesloužila, a stejně jsme věděli, jak dobrá je a jakou hrůzu z ní šéfové mají. Cítil jsem teď úplně stejnou.

„Ta vyplavená víla,“ pokusil jsem se odvést pozornost od toho, jak vypadám, „byla zavražděná?“

„Myslím, že o tom není pochyb.“

„A zavolali jste nás, takže předpokládám, že jinou vílou.“

„Já taky. I kdyžž...“ Stránská pokrčila širokými rameny. „Díky svým schopnostem víly po-

skytují dost specifický služby. A ty občas končí podobně.“

„Vraždou?“ zeptala se *Kellerová*.

Naznačil jsem jí, aby sklapla, ale ani se na mě nepodívala.

„Nikdy jste neviděla vílí porno?“ podivila se Stránská. „Často sadistický a málokdy hraný praktiky.“

Zastavil jsem před autem. Slunce svítilo jen slabě, konec léta byl studený, v odpoledním vzduchu byl cítit podzim. Po zádech mi přeběhl mráz. Ale za to nejspíš mohla přítomnost Stránské.

„To jsem nevěděla,“ přiznala *Kellerová*, což určitě ještě zlepšilo mínění, které o nás Stránská měla. „Tys ho někdy viděl?“

Důrazně jsem se na *Kellerovou* zadíval, ale i tentokrát bez účinku, ve který jsem doufal.

„Já mám auto za rohem.“ Stránská udělala dva kroky, pak se otočila. „S lidma a vílami je to složitý. Lidi víly nesnáší, často jima opovrhují, ale taky je k nim něco přitahuje. Proto jsme tu, že, Dominiku?“

„Možná vy. My vyšetřujeme zločiny spáchané vílami, ne na vílách.“ *Moc mluvíš*, ozval se mi v hlavě znovu Danin hlas. Vlasy v zátylku se mi zježily. *A to znamená, že dřív nebo později řekneš něco, čeho budeš litovat, vždyť to přece znáš.* „Nevím, jestli jste si nás vybrala dobře.“

„Myslíte, že bych si vás vybrala?“ Stránská se rozesmála tím svým dunivým smíchem.

*Taky tě nesnáším, čubko stará,* pomyslel jsem si a trochu strnule jsem se usmál. Pak jsem *Kellerové* otevřel dveře. „Nastup si. Hned!“

## 4.

Potřeboval jsem to.

Potřeboval jsem případ, skutečný případ, a pohled na mrtvou vílu jako by mě poprvé od Daniny smrti probral. Třeba jsem potřeboval i tu mrtvou vílu. Mrtvých víl nebylo nikdy dost. Stránská se pletla, když tvrdila, že to bude stát za trochu toho času. Stálo to za mnohem víc.

Víla byla až u vody, ve svahu porostlém plevelem a zaneseném odpadky. Šlapali jsme bahnem, prodírali se skrz trní, abychom neponičili stopy, které technici zajišťovali na stezce. Jeden šlahoun trní se *Kellerové* zachytil ve vlasech a poškrábal mi ruku, když jsem jí pomáhal zbavit se ho.

„K čertu!“

Podala mi kapesník. „Díky.“

Radši jsem si krev otřel do podšívky kabátu. „K čertu i s tebou.“

Vážně se na mě zadívala. „Pokud ti to udělá radost...“

„Víš, co by mi udělalo radost?“ zeptal jsem se. A to bylo všechno, co jsem předvedl. Napad-

lo mě asi deset věcí, které by mohla odpovědět, a ani jednu z nich jsem slyšet nechtěl.

V autě jsem jí dal hroznou sodu – za to, že nedržela pusu, jak jsem chtěl, za to, že je tu se mnou, možná jsem si na ní jen vyléval vztek za čím dál větší bolesti hlavy.

Zopakoval jsem jí, že když už tady je, musí mlčet. „Nemluv. Sama od sebe, když se budou na něco ptát, když se budou ptát přímo tebe, nechci, abys komukoliv odpovídala ani na pozdrav, rozumíš?“

„Taková Daniela byla?“ zeptala se a já neměl ani ponětí, jestli se mě snaží vytočit, nebo to myslí vážně.

„Byla člověk, to ty nejsi. Nikoho nepřesvědčíš, když budeš plácát nesmysly.“

„A když to nebudou...“

„Nemluv!“

Stránská svahem sestupovala jako první. I ona byla takové trní mezi námi – mohl jsem po ní šlapat, ale zbavit bych se jí nedokázal. Možná to bylo jen šílenou únavou a strachem, ale na okamžik jsem si byl jistý, že to ví, a jestli ne, nebude trvat dlouho a přijde na to, že všech lidí právě ona.

„Už jste s někým mluvili?“ zeptal jsem se.

„Zatím ne,“ odpověděla mi.

Ukázal jsem palcem nahoru na cestu. „Co ty zahrady?“



Stránská ustoupila, abychom kolem ní mohli projít. „Pozemky nad náma jsou neudržovaný, na prodej. Byla by velká náhoda, kdyby na nich zrovna v tu dobu někdo byl.“

„Dál po proudu...“ začal jsem a pak jsem se zastavil.

Sotva jsem vílu uviděl, na Stránskou jsem zapomněl. A na malou chvíli jsem zapomněl i na *Kellerovou*. Podlezl jsem pásku a narovnal se. Kdokoliv sem vílu vzal, vybíravý nebyl. Mezi pokroucenými kořeny olše stálo torzo lavičky, na kterou se dávno nedalo sednout, pod ní se povalovaly plísni zčernalé hadry a lahve od piva. V hlíně byly zašlapané oharky cigaret, vzduch páchl špínou a rybinou.

A krví. Spoustou krve.

Na břehu se to jako červy hemžilo techniky, zapisovali a fotili stopy. *Kellerové* proletěla kolem hlavy žlutá vážka – ohlédla se po ní, zvedla ruku a roztáhla prsty. Pozorovala, jak jí mezi zmrzačeným prsteníčkem a malíčkem prochází paprsky slunce, dokud jsem jí ruku nesklonil.

Nad mrtvou vílou se shýbal Soukup. Toho jsem měl rád, moc toho nenamluvil, nebo toho moc nenamluvil jen s živýma, ale mně to vyhovovalo, tím spíš dneska.

Kývl jsem mu na pozdrav.

„No nazdar,“ povzdechl si.