

Miloň Čepelka

# KOPA SONETŮ

První/Druhý/Třetí/Čtvrtý mandel sonetů

Nakladatelství  
**ČS**

Miloň Čepelka

# KOPA SONETŮ

První/Druhý/Třetí/Čtvrtý  
mandel sonetů



Copyright © Miloň Čepelka, 2022

Editor, Photograph, Postface © Josef Pepson Snětivý,  
2022

Cover & Layout © Nakladatelství ČAS, Alena Šulcová,  
2022

© Nakladatelství ČAS, [www.nakladatelstvicas.cz](http://www.nakladatelstvicas.cz), 2022

ISBN 978-80-7475-394-7 (ePub)

ISBN 978-80-7475-395-4 (mobi)

ISBN 978-80-7475-396-1 (pdf)

# MANDEL SONETŮ

## SONET O HRŮZE Z TOHO, JAK JSI DALEKO

Ledva jsem vypil odpolední kávu,  
černou jak duši zlotřilce,  
tu sám jsem, rovněž ve chvílce,  
propadl do tmy bolehlavu.

Klopýtám tam a nejsem vstavu  
uvidět aspoň jiskěrku.  
Sdíráám si kůži na štěrku,  
a plísniš-li mě, pak jsi v právu.

Je trestuhodné takhle ztrácet  
naději ve tvé usmání,  
vždyť už mi dávno není dvacet

a nejsem kvítek na stráni.  
Přesto, zbaven tvé blízkosti,  
celý se třesu úzkostí.

## SONET O STARÉM DILEMATU V NOVÉM ROUŠE

Propátrávám dvě slova, která jsou si  
oč vzdálenější, tím víc příbuzná.  
První je luna. V noci stříbro trousí,  
a to snad pouze robot neuzná.

Ten naopak je blízký, div ne v tanci,  
se slovem druhým, jímž je oblá nula.  
Kleká před ní jak hříšník před monstrancí.  
(Avšak i mnohé z lidí uhranula.)

Luna a nula, nula, luna,  
luna jen jedna – a šik nul!  
Luna jak harfa mnohostrunná,

leč počítač si odkliknul...  
A teď, má milá, rozhodni ty:  
dát na rozum či na své city?

## SONET O BÁSNĚNÍ PRO TEBE

Rád píšu verše pěkně postaru,  
ať je v nich rytmus, ať v nich jiskří rýmy,  
a na klouzačce přísné paní Zimy  
ukládám do nich svůj sen o jaru.

Miluji daktyl v spolku s trochejem,  
ty dva mi stačí v smírné kombinaci.  
A třebaže to nejednou dá práci,  
požitek z výsledku si dopřejem

společně ve dvou, moje nejdražší.  
Vždyť ty si také vážíš starých forem,  
jež v čase zmatků udržují řád

a neúcta k nim tě až vystraší.  
I z lásky k tobě pokouším se psát  
na způsob Mistrů, kteří jsou mi vzorem.

## SONET O MILOSTNÉM RÝMOVÁNÍ

Cvičení v rýmech, to mě těší.  
A mám-li k němu vhodné téma  
přátelící se s námi dvěma,  
nezůstanou má ústa němá.

Slova se vtísí pod přístřeší  
budoucí básně jako stádo  
jehňátek něžných, každé rádo,  
že najde tam své eldorádo.

Splývavé vlasy, dlouhé řasy,  
ňadra a jádra, kolena,  
rýhy a pihy – erby krásy,

čelo a tělo, ramena,  
muž ve sloup touhy zakletý,  
když mu jdou rety v ústrety.



## SONET O TOUZE A S BLATOUCHY

Mám stále v srdci na sta blatouchů,  
u nichž jsme stáli, žlutí uhranuti.  
Tam jsem se zvolna měnil z rampouchu  
na labužníka zmámeného chutí

tvých úst a slin. A moc dnes děkuju ti.  
Vždyť byl jsem hodný ba i na mouchu,  
jež bzukotem jen zvyšovala pnutí  
vzrušených nervů. Ach, ty padouchu,

tak plísnil jsem se, pořád nedosycen  
polibků, které z něhy přešly k touze,  
však nebylo to věru platné pranic.

Jak potok břehů zbavil jsem se hranic  
a pod blatouchy viděl jsem v té strouze  
tvé bílé tělo, štíhlé jako svícen.

## SONET O POKORNÉM ŠTĚSTÍ A S OZVĚNOU

Chvíle, kdy píšu, kdy mi jazyk podá  
ta správná slova a ty pravé rýmy,  
nemůže zničit žádná nepohoda.  
Cítím se v říši hlásek mezi svými.

Na staré hrušce tiše šustí listí,  
kosice míří k hnízdu krmit mladé,  
a můj kout světa stranou nenávisti  
trápí jen lítost, že tak není všade.

A k tomu ty, má lásko usměvavá,  
ať už jsi blízko nebo vzdálená,  
jsi v každém snu, jenž se mi v noci zdává,

a tvého hlasu znělá ozvěna  
odměnou nese jako motýl v letu  
milostnou píseň hranou na spinetu.

## SONET O NESPOČETNOSTI TVÝCH KRÁS

Počítej se mnou: jedna, dvě, tři, čtyři  
krát nekonečno. Tolik půvabů  
máš v sobě, že se člověk těžko smíří,  
když mu je dálka mění na tabu,

nedotknutelné, nedosažitelné.  
Mohu je zrušit pouze ve snění,  
když moje touha do tvé kůže velne  
a ta, bělostná, něžně zrumění.

Tvé prsty, oči, uši, nos a rety,  
kolena, kůtka, záda, každý zub,  
co milimetr z tebe – klávesa,

jež dá se rozeznít a skrývá celé světy.  
Že mi je dáváš, že to není lup,  
proto jsem šťasten. Díky, nebesa.

## SONET O VĚČNÉ POŠETILOSTI

„Až jednou vejdu zpátky do dítěte,“  
napsal jsem kdysi v třiadvaceti  
se strachem, až mi mládí uletí,  
že rozplynu se v hloubkách řeky Léthé,

„až, moje lásky, všechny odejdete,“  
mínil jsem, nevěře své paměti,  
pak že snad zmoudřím, zbaven prokletí  
nezralých roků: „Avšak neplač, světe,

bude to v řádu věcí. Tak být má.“  
Dnes vím, jak jsem byl tenkrát zpozdilý,  
a prosím ještě aspoň o chvíli.

Vždyť světlo, to je lepší nežli tma,  
a moje láska je zde důkazem,  
že těžko může být mi lehká zem.

## SONET S VÁŽNOU PROSBOU

Můj hřbitov v Pohoří má v každém rohu lípu  
a na těch lípách bzučí v červnu včely.  
Jako by se i hroby rozezněly  
a mrtví by si vyšli na besedu.

Radují se, co bude letos medu,  
a kdo měl život sladší nežli jiný,  
vynahradí teď marné laskominy  
tomu, co ještě mlád se zabil v džípu.

Takový mír a pohoda tu vane.  
Co bylo, bylo, co se stalo, stalo,  
hlína to srovnala. A všude plno květů.

Přesto zde klekám k vážné prosbě, Pane:  
Jednou sem jistě přijdu natrvalo,  
leč dokud miluji, nech na pospas mě světu.