



Antonín Mokrejš

# Husserl

a otázka „Co je normální?“

POSTMODERNISTICKÁ SETKÁVÁNÍ

TRITON





**TRITON**

*Postmodernistická setkávání*

**Antonín Mokrejš  
Husserl a otázka „Co je normální?“**



Antonín Mokejš

# **Husserl a otázka „Co je normální?“**

**Antonín Mokrejš**  
**Husserl a otázka „Co je normální?“**

*Tato kniha, ani žádná její část, nesmí být kopírována, rozmnožována, ani jinak šířena bez písemného souhlasu vydavatele.*

**PhDr. Antonín Mokrejš, CSc.**  
Filosofický ústav AV

© Antonín Mokrejš, 2002  
© TRITON, 2002  
Cover © Eva Bystrianská, 2002

Vydalo Nakladatelství TRITON, s.r.o., Vykáňská 5,  
100 00 Praha 10

**ISBN 80-7254-308-3**

## **O b s a h**

Význam myslitele	9
Stručný životopis	12
Základní myšlenkové motivy	20
Dějinné vazby	31
Centrální témata a pojmy	37
Problém intersubjektivit a otázka „Co je normální?“	47
Struktura problému normality	57
Působení a ohlas myslitele	71
Význam a aktuální smysl díla E. Husserla	78
<i>Doporučená literatura</i>	87





## Význam myslitele

Edmund Husserl zakládá a otevírá neobyčejně významný proud moderního filosofického myšlení a jeho zásluhy v tomto ohledu nejsou a nemohou být brány v pochybnost. Nicméně z mnoha stran je rozvíjena argumentace, že analýzy, které uskutečnil, i předpoklady a východiska, na základě kterých postupoval, jsou už překonané a jsou poznamenány četnými paradoxy, iluzemi a mezerami. Problém, do jaké míry lze o jakémkoli vážném filosofickém pokusu oprávněně vyhlášovat, že je obytý a že zastaral, je však značně delikátní. Důvodně lze spíše obhajovat názor, že nic takového v dějinné kontinuitě filosofického myšlení vlastně neexistuje. Jinými slovy, že každý seriózní filosofický výkon odkrývá výhled na terén filosofického uvažování a hlavně na podstatnou a otevřenou filosofickou problematiku takovým způsobem, že produktivně tematizuje aspoň některou z jejích stránek a aspektů, které zůstávají živé a rýsují linie stále obnovovaného a vždy nově platného a smysluplného tázání.

Široký a mimořádně vlivný proud moderní filosofie, na jehož počátku stojí filosofické dílo Edmunda Husserla, se nazývá fenomenologie a do jeho okruhu se zařazuje nemalý počet významných a osobitých představitelů moder-