

**THE SQUID GAME**  
**NEOFICIÁLNÍ**  
**PRŮVODCE**



**PARK MIN-DŽUN**

# HRANA OLIHENĚŇ

**ODHALTE ZÁKOUTÍ**  
**SLAVNÉHO SERIÁLU**

**xyz**

# Hra na oliheň

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.xyz.cz](http://www.xyz.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Park Min-džun**  
**Hra na oliheň – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

PARK MIN-DŽUN

HRANA  
OLIHEŇ



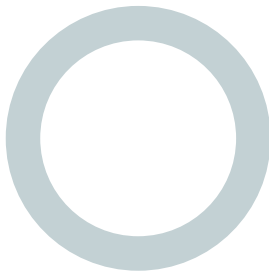


**THE SQUID GAME  
NEOFICIÁLNÍ  
PRŮVODCE**

**PARK MIN-DŽUN**



**HRA NA  
OLIHEŇ**



**ODHALTE ZÁKOUTÍ  
SLAVNÉHO SERIÁLU**

**xyz**



# **UPOZORNĚNÍ!**

**V této knize je více *spoilerů*,  
než je olihní v moři!**

Pokud jste seriál ještě neviděli,  
udělejte to před přečtením této knihy.  
Zkazili bychom vám totiž všechna překvapení  
a opravdu stojí za to vidět je na vlastní oči.  
Věřte nám.











# ÚVOD

„Musíš se podívat na *Hru na oliheň*.“

Najednou, ze dne za den, je tato věta slyšet úplně všude.

Ale možná už jste ji slyšeli dřív, jen jste nedávali pozor. A teď už vám to říkají všichni vaši přátelé.

Vidíte to všude na internetu: ve videích, v recenzích a analýzách. Oblíbení *vlogeři* a *youtubeři* o seriálu nepřestávají mluvit, vytváří parodie...

Dokonce i v televizi a v novinách ho mají potřebu zmiňovat ve zprávách, někdy aniž by o něm vlastně cokoli řekli (bylo opravdu nutné věnovat celý článek vysvětlování toho, že se Američané vztekají kvůli dabingu, který je v angličtině špatně udělaný?).

Že je plný násilí, ale i humoru; že je originální a plný překvapení, zároveň je však snadno pochopitelný; že je návykový, ale má koneckonců jen málo epizod a můžete ho shlédnout během několika odpolední; že i když má seriál otevřený konec, stejně najdete pocit uspokojení, protože jste shlédli ucelené dílo...

A hlavně, že musí jít o opravdu dobrý seriál, když je tím nejsledovanějším v celé historii Netflixu. Jen pro představu, viděla ho už celá polovina předplatitelů na celém světě.

A to se tam dokonce vrátil nejoblíbenější seriál milionů dětí po celém světě, a věřte mi, pokud existuje nějaký seriál, který není pro děti, je to tenhle.

Nakonec určitě i vy podlehnete.

I kdyby jen ze zvědavosti.

Už první epizoda je originální a návyková. Nebudete schopni se přestat dívat až do působivého konce, po němž budete mít chuť na víc.

Druhá není tak strhující, ale zato je zcela překvapivá. Určitě jste nikdy neviděli seriál s takovou epizodou, na začátku se vše rozplývá a pak zase formuje. A stále budete chtít víc.

A budete pokračovat. A až dokoukáte do deváté epizody, té poslední, co uděláte?

Vlezte na internet, abyste se podívali, zda neexistuje další řada.

Půjdete spát a budete nad seriálem dál přemýšlet. A další den zahlásíte samozřejmě svým kolegům, kamarádům, známým, téměř každému, s kým jste se kdy setkali: „Musíš se podívat na *Hru na oliheň*.“

Takhle funguje většina autentických hitů. Můžete to analyzovat, jak chcete, ale to tajemství je vlastně, jak řekl jeden kritik, velmi jednoduché: *Hra na oliheň* je seriál, který se ani trochu nesnaží být tím nejlépe udělaným nebo nejoriginálnějším či nejpůsobivějším.

O co se ale *Hra na oliheň* snaží, je rozptýlit vás tak jako žádný jiný seriál, dojmout vás všemi těmi mimořádnými událostmi, jež potkají skupinu lidí, kteří jsou stejně obyčejní jako vy nebo já, způsobit to, že nebudete schopni dokoukat epizodu, aniž byste si hned nepustili následující.

Není to první případ; například španělský seriál *Papírový dům* (*La casa de papel*) je dalším obrovským a neočekávaným úspěchem po celé planetě (ačkoliv nedosáhl úrovně *Hry na oliheň*).

Ve světě plném seriálů, jež jsou vytvářeny tak, aby byly úspěšné, ve světě plném úspěchů z laboratoře je osvěžující sledovat, že ty největší fenomény uspějí, aniž by kdokoli – ani jejich tvůrci – věděl, jak se to stalo.

Tato kniha je určena nám všem, kteří se odmítáme smířit s tím, že první řada *Hry na oliheň* skončila; pro ty z nás, kteří víme, že se toho můžeme ještě hodně dozvědět, že lze najít mnoho stop, které nám napoprvé unikly, mnoho zvláštností, na které jsme se nesoustředili, mnoho malých detailů, které způsobí, že seriál budete sledovat úplně novými očima.

Zde najdete vše od životopisů důležitých postav až po detailní analýzu každé smrtící zkoušky, které se musí postavit (s možností zopakovat je doma... a dokonce s radami, jak můžete každou z nich vyhrát!); od kvízu, ve kterém si můžete otestovat svoje znalosti o seriálu (nebojte, pokud nevyhrajete, nezabijeme vás ani nic takového!) až po spoustu zákulisních historek o příběhu, tvůrcích a hercích.

Doufáme, že si to užijete. Určitě ano.

Pokud držíte tuto knihu v rukou, víte minimálně jednu věc jistě: *Hra na oliheň* ještě neskončila.

Této olihni, pokud se tak dá říct, rozhodně zbývá ještě hodně šťávy.

Hodně štěstí, čtenáři číslo 7 653.



# PRŮVODCE EPIZODAMI

*Hra na oliheň* je složitý seriál.

Ačkoli má pouze devět epizod, je v něm velké množství postav, mnoho složitých tajemství a četná putování do minulosti, *flashbacky*, zásadní pro úplné pochopení příběhu.

Právě proto jsme vytvořili tohoto průvodce vším, co se v seriálu přihodí.

A vám ho předkládáme ve formě odrážek, aby pro vás bylo jednodušší dohledat všechny informace, které vás zajímají, nebo sledovat vývoj některé z postav či ověřit jakékoli pochybnosti a detaily, pokud si nejste jisti, kdy se co odehrálo.

## EPIZODA 1

### *Červená, zelená*

Seong Gi-hun, protagonista seriálu, vzpomíná na to, jak v dětství s kamarády hráli rádi hru na oliheň, a připomíná si základní pravidla hry.

***Mějte na paměti, že u mnoha dětských her se místo „prohrát“ říkalo „umřít“. Kdo by si pomyslel, že jako dospělý se zúčastní her, při kterých by v případě prohry doopravdy zemřel!***

- V současnosti matka Seong Gi-huna (se kterou žije od té doby, co se rozvedl) svému synovi připomíná, že ten den má narozeniny jeho dcera, Ga-yeong, a dává mu peníze, aby ji pozval na jídlo někam, kde to bude levné. Peněz nemají mnoho; Seong Gi-hun dělá drobné melouchy, ale nestačí jim to.
- Seong Gi-hun vezme matce platební kartu (ne poprvé), když se zrovna nedívá, a spolu s kamarádem se rozhodnou vybrat peníze a vsadit si, aby si mohl dovolit pěkný dárek pro Ga-yeong.
- Kamarádi se vydají do sázkové kanceláře. Poté, co znovu a znovu prohrávají, má Seong Gi-hun štěstí a vyhraje velké množství peněz.

***Zatímco sledují na obrazovce koňské dostihy a pozorují očíslované koně, jak se za křiku sázkařů navzájem předbíhají, jasně vidíme, že jde o předzvěst budoucnosti. Během hry na oliheň, bude samotný Seong pouhým číslem soutěžícím s ostatními, zatímco na ně budou VIP koukat a sázet.***

- Když mu předávají vyhrané peníze, nějaká mladá dívka ho o ně, aniž by si toho všiml, obere a nic mu nenechá. (Dívka je samozřejmě Kang Sae-byeok, později to bude další z účastníků hry na oliheň).