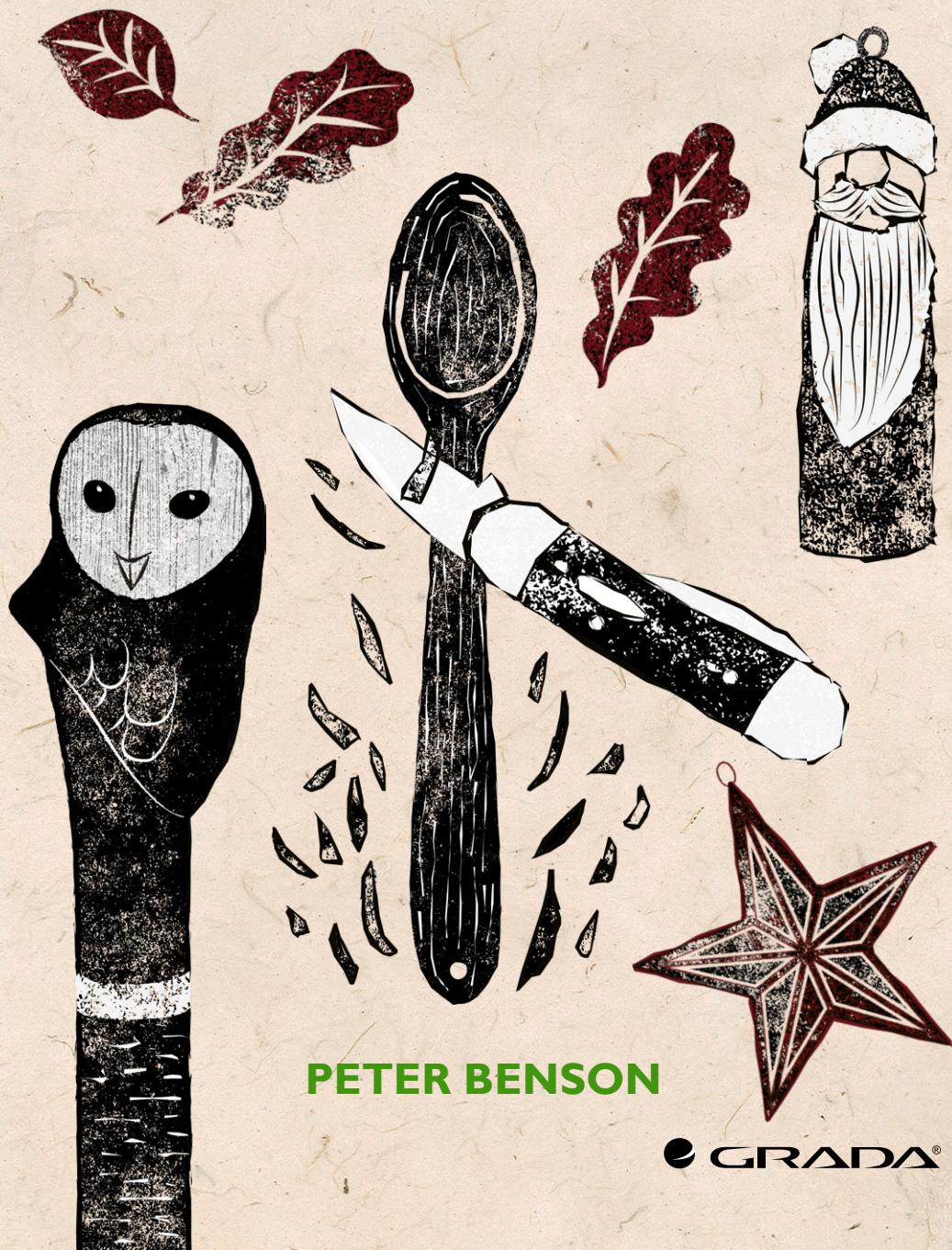


VYŘEZÁVÁNÍ DŘEVA NOŽEM



PETER BENSON

 GRADA®

Vyřezávání dřeva nožem

Peter Benson

Grada Publishing



Vyřezávání dřeva nožem



Peter Benson

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Vyřezávání dřeva nožem

Peter Benson

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401
jako svou 8064. publikaci.

Texty: Peter Benson
Překlad: Mgr. Jana Petrásková
Sazba a grafická úprava: Vladimír Velička
Odpovědná redaktorka: Ing. Jana Minářová

Počet stran 144
První vydání, Praha 2021
Vytisklo Tisk Centrum s.r.o., Moravany u Brna

Text©Peter Benson, 2019. Copyright in the Work © GMC Publications Ltd, 2019
This translation of Woodland Whittling ISBN 9781784945091
is published by arrangement with GMC Publications Ltd.
Czech arrangement with Agentia Literara LIVIA STOIA.

© Grada Publishing, a.s., 2021

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto nelze za ně převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-271-4270-5 (pdf)
ISBN 978-80-271-2904-1 (print)



Věnování:

Mému příteli Markovi Bakerovi, který mě přiměl k tomu, abych vyřezával a psal o tom, a také mé ženě Em, která snáší mě i ten nepořádek, který při vyřezávání dělám.

Obsah

Obsah	5
Úvod	6
Vybavení	8
Údržba nože	12
Používání nože	14
Dřevo na vyřezávání	16
Moje brašna s náradím	18
Jmenovky k rostlinám	22
Nůž na otvírání obálek	26
Lesní skřítki	32
Kolík na vyznačení řádků v záhonku	38
Vidlička na toasty	42
Anglická vycházková hůl	48
Lžíce na vajíčko	54
Stromek na prstýnky	60
Přívěsek	64
Kuksa	70
Vánoční hvězda	76
Kachňata	82
Střízlík	88
Lžíce s monogramem	94
Vesnický dědeček	100
Servírovací prkénko	106
Prkénko na vajíčko	112
Sob	118
Prasátko	124
Hlava sovy na vycházkovou hůl	130
O autorovi	141
Rejstřík	143

Úvod

Když jsem byl malý chlapec, téměř každý nosil buď zavírací nůž v kapse nebo na opasku zavěšený nůž v pouzdře. Nůž jsem používal na ořezávání tužek, ale také na všechno možné přirezávání a tábornické práce.

Tradiční řezbářské dovednosti se vytrácejí a pro začátečníky může být tento koníček dost nákladný. Všechno se však nevytratilo. Každý člověk se může pustit do vyřezávání s minimálními výdaji za nástroje a materiál. Pro začátek se hodí jakýkoliv dobře nabroušený kvalitní nůž a dřevo můžeme najít v zahradách, v obchodech pro řemeslníky, u místního truhláře nebo zahradníka za pár korun. Dokonce, i když si budete chtít koupit pro začátek kvalitnější nůž, bude vás stát asi tolik jako jedno řezbářské dláto.

Ať už se budete pouštět do jakéhokoli řezbářského projektu, nedoporučuji si pro začátek pořizovat velké množství nástrojů.

Na internetu nebo v časopisech najdete inzeráty na stovky různých nožů. Mnohé z nich vypadají naprosto úžasně, mají čepele všech představitelných tvarů a velikostí. Ačkoli se s nimi dá řezat do dřeva celkem uspokojivě (i když s některými z nich se budete muset naučit teprve zacházet), ne všechny dokážou všechno, co od nich budete vyžadovat. Raději začněte s jednoduchým zavíracím nožem a další nástroje přidejte postupně, jak bude potřeba.

Zjistěte si, jaká jsou pravidla pro legální držení nože: např. ve Velké Británii porušujete zákon, když máte u sebe



nůž s pevnou nebo zavírací čepelí na veřejnosti, pokud nemůžete prokázat, že k tomu máte dobrý důvod.

Když má zavírací kapesní nůž čepel kratší než 75 mm, je to v pořádku.

Nože s pevnou čepelí raději nechte v brašně s dalšími nástroji na vyřezávání, protože ne každý odpovědný úředník pro to může mít pochopení.

Jedním z půvabů vyřezávání je to, že když máte v kapse nůž a ochrannou rukavici, můžete je kdykoli použít při stanování, na pláži nebo v lese.

To mě přivádí k dalšímu upozornění: nesmíte řezat dřevo ze stromů u cesty nebo v lese, pokud nemáte povolení vlastníka. Z obecních pozemků mohou brát dřevo jen lidé, kteří na nich bydlí

nebo k tomu mají povolení. Po tomto upozornění vás mohu uklidnit, že v lese nebo jinde v přírodě pracují lidé, které můžete slušně požádat a oni vám jistě dovolí, abyste si nějaké dřevo vzali.

Až vás vyřezávání nožem chytne, zjistíte, jaký tvar a délka čepele jsou pro vás vhodné; pak můžete do brašny s nástroji něco dalšího přikoupit nebo si dokonce svůj vlastní nůž vyrobit. Já mám asi dvanáct nožů různých tvarů, ale obvykle pro každý druh vyřezávání používám vždy jen jeden nůž. Mám jeden nůž s širokou čepelí na řezání čerstvého dřeva a jeden velmi krátký a tenký na detaily v malých dřevořezbách.

Ať už začnete s jakýmkoli projektem, najděte si svou vlastní cestu a nakonec skončíte u toho, co vám vyhovuje nejlépe.



Vybavení

NEŽ ZAČNETE S DŘEVOŘEZBOU, JE TŘEBA SI POŘÍDIT NEJNUTNĚJŠÍ VYBAVENÍ. PRO ZAČÁTEK POTŘEBUJETE JEN NŮŽ A OCHRANNOU RUKAVICI.

NOŽE

Výběr nože je otázka osobní preference. Výdaje se mohou pohybovat od několika korun za jednoduchý kapesní nůž až po velkou investici do proslulé značky, jako je například Ross Oar. Nůž s pevnou čepelí nebo zavírací nůž jsou k dostání za rozumnou cenu.

Dokud si bezpečně neosvojíte základy vyřezávání, nikdy nezjistíte, jaký typ nože nebo ostří vám nejlépe vyhovuje. Z tohoto důvodu není dobré utrácet hodně peněz za nůž, který se inzeruje na internetu nebo v časopisech.

Udržujte nůž ostrý a pravidelně jej používejte. Na jiný nástroj přejděte, až budete cítit, že je to potřeba.

Mnoho nožů na trhu má čepel z nerezové oceli nebo vystřelovací ocelovou čepel, která je obvykle černá s vyleštěným ostřím. Takové nože se kvůli tvrdosti nebo povrchové úpravě udržují ostré hůř nežli nože s čepelí z karbonové oceli. Čím více zkušeností získáte, tím snáze si vyberete nůž, který vám sedne. Než investujete do nového nože, vyzkoušejte jich co nejvíce.

Zde na obrázku vidíte různé nože, které by se vám mohly hodit

a které jsou poměrně levné.

Toto je jen malý výběr z toho, co je k dostání, ale všechny tyto nože jsou cenově dostupné, dobře se používají a poměrně snadno se udržují. Pokud chcete nosit nůž raději v kapse než v brašně s nástroji, pořídte si zavírací nůž s čepelí kratší než 75 mm.

Až budete pracovat na projektech z této knihy, jistě si všimnete, že jsem na každý z nich použil řadu různých nožů. Dělal jsem to proto, abych vám ukázal, že stejného výsledku můžeme dosáhnout s jakýmkoli nožem.

Pro většinu projektů jsem mohl použít téměř jakýkoli nůž, abych dosáhl výsledku, jaký jsem chtěl.



Šest druhů nožů



Zavírací nůž



Švýcarský armádní nůž



Nůž se zámkem



Nůž se zámkem



Malý kapesní nůž pro obecné použití



Řezbářský nůž s pevnou čepelí.

Na vyřezávání používám zavírací nůž Ross Oar, protože dobře padne do ruky a dobře se s ním pracuje, ale jsou i jiné, stejně dobré nože.

Pokud dáváte přednost noži s pevnou čepelí, mohu doporučit nůž Murphy z USA nebo nože Ray Iles z Old Tool Store ve Velké Británii. Jestliže si chcete vyrobit vlastní rukojeť nože, kupte si kvalitní čepel z Nic Westermann. Tyto nože nepatří k nejlevnějším, ale vyzkoušel jsem většinu nožů dostupných na trhu a tyto jsou nejlepší.



Kapesní nůž (Ross Oar z USA)



*Doma vyrobené rukojeti
s různými čepelemi*

VYŘEZÁVACÍ NOŽE

K dostání je řada řezbářských nožů všech tvarů a velikostí, ale dejte si pozor na klamavou reklamu a kupte si pouze takový nůž, který jste si už vyzkoušeli nebo který vám doporučil řezbář, jehož práci obdivujete. Poslední krok při výběru však musí být osobní, protože každému se líbí a hodí něco jiného. Během práce na projektech z této knihy vyzkoušejte co nejvíce nožů a potom si kupte ten nejlepší, jaký si můžete dovolit. Počítejte také s tím, že když si koupíte nějaký nůž, je téměř jisté, že si ho budete muset pro svoje potřeby upravit. Mnoho nožů má širokou čepel, která se hodí pro obecné použití, ale ne pro vyřezávání detailů. Většina nožů, které používám, má svrchu seříznutou čepel, aby se s nimi dalo pracovat na detailech. Až získáte více zkušeností, zjistíte, co je pro vás nejvhodnější.

Pracovní rukavice



BEZPEČNOST PŘI PRÁCI

Mnoho lidí používá nůž bez ochranných rukavic, což je podle mě lehkomyšlné. Jako dítě jsem začal vyřezávat bez rukavic a několikrát jsem se řízl, i když to nikdy nebylo vážné. Vážně jsem se řízl do ruky jen jednou: sundal jsem si rukavici, abych na řezbu něco nakreslil, a pak jsem si ji zapomněl znovu nasadit.

Z kusu dřeva, na kterém jsem pracoval, se kousek odštípl, nůž po něm sjel a já jsem si rozřízl prst po celé délce. Bylo z toho hodně bolesti a hodně krve, ale následky nebyly dlouhodobé. V dnešní době je v nabídce řada různých ochranných rukavic, tak se nemáte na co vymlouvat. Na vyřezávání se hodí jakékoli rukavice, které mají ochranu před proříznutím. Tyto rukavice se obvykle dodávají v páru a jsou k dostání za rozumnou cenu.

Pokud chcete vyřezávat na klíně, doporučuji vám, abyste investovali do kožené zástěry. Poranění nohy nebo podbřišku může mít vážné následky.



Kožená zástěra

VETWRAP

Kromě lékárníčky mám ve své brašně s náčiním také elastické obinadlo. Je to přilnavý obvaz z pleteniny. Jestliže nechcete nosit obě rukavice, omotejte si obvaz kolem palce ruky, v níž držíte nůž. Pokud nemáte na tento materiál alergii, pořídte si několik takových obinadel různé šířky.

Když používáte kapesní nůž, možná bude užitečné omotat si tímto obinadlem spodní kloub ukazováčku ruky, která drží nůž, aby se na něm neudělal puchýř. Rukojeť kapesního nože obvykle nebývá zcela hladká. Obinadlo přilne samo na sebe, ale nepřilne k ničemu jinému. Toto obinadlo můžete koupit v lékárně, ale mnohem levněji se dá pořídit v obchodech s potřebami pro zvířata nebo pro jezdeckví, protože se také používá na ovázání nohou koní.



Elastické obinadlo

Údržba nože

AŽ UŽ ZAČNETE VYŘEZÁVAT S LIBOVOLNÝM NOŽEM, PRAVDĚPODOBNĚ SI HO BUDETE MUSET UPRAVIT PŘÍMO PRO SEBE. MOŽNÁ SI JEN UPRAVÍTE OSTŘÍ NEBO SI HO NABROUSÍTE, ABY SE S NÍM DOBŘE ŘEZALO.

ROVNÉ OSTŘÍ

Já raději používám nůž s rovným, přímým ostřím, nikoli se zaobleným. To je pouze moje preference a nemá nic společného s účinností každého jednotlivého nože. V této knize uvádím několik různých projektů, abych ukázal, že téměř všechno můžete udělat s jakýmkoli nožem.

Důležité je, abyste si zapamatovali, že ostří nože na vyřezávání by nemělo být zkosené nadvakrát. Kontaktní úhel nože je totiž jiný pro každý způsob vyřezávání. To neznamená, že byste na vyřezávání nemohli použít nůž, který už máte; zkrátka to bude jen trochu náročnější nebo méně pohodlné.

Když ostříte nůž, vybruste na něm z obou stran čepele asi 3 mm širokou rovnou plochu, čímž se vytvoří jemné ostří.

Zbytek čepele může být plochý, zaoblený nebo do oblouku, podle toho, jak byl nůž vyroben. V místě ostří nemůže být nůž zaoblený (viz *vpravo nahoře*).



OSTŘENÍ NOŽE

Mnoho řezbářů se bojí brousit své nože, protože mají chybnou představu, že by jim mohli uškodit. Nůž musíte na kůži obtáhnout přibližně každých 30 minut, tak musíte být dost sebevědomí na to, abyste to udělali sami. Vyžaduje to trochu praxe, ale brzy se vám to jistě zalíbí.

Broušení jakéhokoli nástroje sestává ze dvou kroků. Nejprve musíme vytvořit správný sklon ostří. To můžeme udělat na olejovém brousku, diamantovém brousku nebo na brusku, jaký se používá v autodílně. Druhý krok je obtahování neboli udržování ostří.

První krok: vytvoření sklonu ostří

Při prvním kroku můžeme použít kámen, brusku nebo v nouzi brusný papír. Cílem je vytvořit plochý sklon ostří na obou stranách čepele, a to buď po celé šířce čepele nebo v šířce asi 2-3 mm od ostří nože.

Obvykle se to dělá tak, že čepel pevně táhneme po kameni ostřím napřed, až se na horní části vytvoří stopa. (Pokud používáme mokrý nebo suchý papír, nůž spíše táhneme, než tlačíme.)

Potom nůž otočíme a čepel brousíme z druhé strany. Pokud brousíte levnější zavírací nůž, táhněte čepel dopředu a dozadu, aby se nůž nezavřel a nezpůsobil vám zranění.

Já nemám rád čepele s oblým ostřím (obr. uprostřed), raději používám rovné ostří (obr. vlevo). Na obrázku vpravo vidíte, jak jsem si obyčejný zavírací nůž upravil tak, aby měl rovnou čepel, která mi vyhovuje.



Druhý krok: obtahování ostří

Když má ostří správný tvar a čepel je pěkně rovná, je potřeba nůž obtáhnout. K tomu používáme řemen: je to pruh silné kůže nebo popruh, které můžeme připevnit na kus dřeva, aby tvořily rovnou plochu. Na obtahování můžete občas použít nějakou brusnou pastu. Já jsem si oblíbil chromové čisticí v tubě, které stále nosím v krabici s náradím. Na rozdíl od prvního kroku broušení musíte ostří spíše táhnout než na něj tlačit. Ostří přidržujte na řemeni naplocho. Při broušení zavíracího nože musíte dát pozor, aby se nůž při pohybu na řemeni nezavřel.

Nakonec vyzkoušejte, zda je nůž dobře nabroušený: držte jej volně a řízněte přes vlákno jakéhokoli kusu dřeva. Když odříznete čistou hoblinu a povrch řezu se leskne, nůž je připraven k vyřezávání.



Používání nože

MNOHO LIDÍ POUŽÍVÁ NĚJAKÝ NŮŽ, AŽ UŽ V KUCHYNI, NA ZAHRADĚ NEBO V DÍLNĚ, A VĚTŠINOU SE PŘI TOM NEZRANÍ. NŮŽ OBVYKLE POUŽÍVÁME NA ŘEZÁNÍ MASA, ZELENINY, CHLEBA, NĚKDY TŘEBA PROVÁZKU, A TAK JE NEBEZPEČÍ ZRANĚNÍ MINIMÁLNÍ. KDYŽ SE VŠAK PUSTÍTE DO ŘEZÁNÍ DŘEVA, RIZIKO ZRANĚNÍ JE VĚTŠÍ, PROTO SE HODÍ PŘIPOMENOUT NĚJAKÁ JEDNODUCHÁ PRAVIDLA.

Zjednodušeně řečeno existují pouze tři bezpečné úchopy nože, při nichž se můžeme vyhnout nechtěnému kontaktu se zranitelnými částmi těla. Tyto úchopy jsou nejen bezpečné, ale také při nich nejlépe kontrolujeme směr řezu.

PŘEDNÍ ÚCHOP (A)

Na obrázku vidíte, že při tomto úchopu držíme nůž ostřím směrem od těla a dlaň ruky směřuje dolů. Tímto způsobem odřezáváme dřevo směrem od sebe. Je to nejbezpečnější způsob, jak odřezat velké kusy dřeva, a dá se tak pracovat i s docela velkým nožem. Nevýhodou tohoto úchopu je, že když nůž vyjede ven ze dřeva, směr jeho pohybu se nedá předpovídat. Tento způsob je vhodný, když pracujete sami, avšak při práci ve skupině to může být nebezpečné.

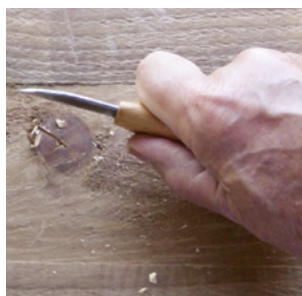
ZADNÍ ÚCHOP (B)

Na tomto obrázku vidíte, že ostří je otočené k vám, takže budete řezat směrem k tělu. Při tomto úchopu máte palec před ostřím, tak jej musíte něčím chránit. Nebo jej držte za tím kusem dřeva, které vyřezáváte: to bude sloužit jako bariéra před nožem. Tato metoda se obvykle používá na drobné detaily nebo malé zářezy. Může být těžká např. pro dítě s malýma rukama.

TIP

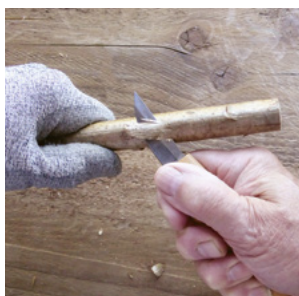
Pamatujte si, že s ostrým nožem se řeže lépe než s tupým, proto nůž často obtahujte, asi tak každou půlhodinu řezání. Jsou dvě známky toho, že je nůž tupý: vyřezávání vyžaduje více úsilí a plocha řezu není hladká a lesklá. Čím déle budete oddalovat broušení, tím těžší bude vrátit noži správně ostří.





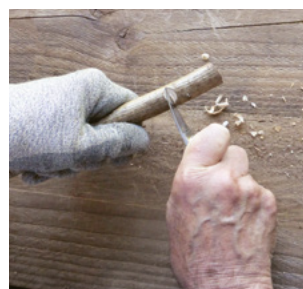
STŘEDNÍ ÚCHOP

Na fotografii nahoře vidíte střední úchop s ostřím směrem dolů, je to pozice mezi dvěma předešlými. Používá se, když chcete řezat přímo do povrchu dřeva. Vhodný je při řezání klínového nebo rovného zářezu.



KOMBINOVÁNÍ ÚCHOPŮ

Tento obrázek ukazuje kombinaci prvních dvou úchopů při jedné činnosti. Je to vlastně zadní úchop, ale s dlaní otočenou vzhůru. Rukou pohybujeme směrem od sebe. Odstraňujeme tak kůru z malé větvičky nebo řežeme dlouhé úzké pruhy. Pohybujeme zároveň oběma rukama: ruka s nožem táhne ostří ven a zároveň ruka se dřevem se pohybuje na opačnou stranu. Je to velmi rázný pohyb a můžeme k tomu použít i velký nůž.



ROVNÝ ZÁŘEZ

Pokud jste nikdy předtím nevyřezávali, buďte trpěliví při jakémkoli použití nože. Především musíte dbát na bezpečnost. Chyby se nejčastěji dopustíme tehdy, když se snažíme odstranit příliš mnoho dřeva najednou. Čím je dřevo tvrdší, tím menší kousky bychom měli odřezávat. Rovný zářez používáme dost často. Je to zářez do povrchu dřeva ve tvaru V. Udělejte rovný zářez, a potom můžete řezat z jakékoli strany a nůž se na stěně zářezu zastaví.

TÁHLÝ POHYB

Při všech řezech používáme táhlý pohyb, protože kdybychom ostří nože jenom tlačili do dřeva, byla by to těžká práce. Zkuste si představit, jak by to vypadalo, kdybyste se snažili ukrojit chléb nebo maso bez táhlého pohybu. Určitě byste k tomu potřebovali hodně síly a než by se vám to podařilo, nadělali byste kolem spoustu nepořádku. Nůž můžeme táhnout směrem k sobě nebo od sebe. Já vám však doporučuji, abyste si zvykli táhnout nůž směrem od sebe. Ostří nože tak zůstane ve dřevě a držadlo nože se o něj zarazí. Kdybyste táhli nůž směrem k sobě, špička nože se nevyhnutelně dostane mimo dřevo a ohrozí některou část vašeho těla.

Dřevo na vyřezávání

NA VYŘEZÁVÁNÍ MŮŽETE POUŽÍT V PODSTATĚ JAKÉKOLIV DŘEVO. PAMATUJTE SI VŠAK: ČÍM JE DŘEVO MĚKČÍ, TÍM LÉPE SE VYŘEZÁVÁ; NENÍ VŠAK DOST PEVNÉ, TAKŽE SE MŮŽE ROZŠTÍPNOUT NEBO PRASKNOUT. TVRDÉ DŘEVO JE SPOLEHLIVĚJŠÍ, ALE HŮŘE SE DO NĚJ ŘEŽE.

SUCHÉ NEBO ČERSTVÉ?

Na to, jestli je na vyřezávání vhodnější suché nebo čerstvé dřevo, existuje mnoho názorů. Mnozí řezbáři by se nedotkli suchého dřeva, především dřeva usušeného v sušárně, protože je velmi tvrdé a může se při vysychání kroutit, ohýbat a prskat. Pokud porážíte strom sami, tak vám doporučuji, abyste z něj začali vyřezávat ihned. Nevystavujte dřevo při vyřezávání vysokým teplotám. Lépe se vám bude pracovat se dřevem ze stromu, který byl poražen v zimě, kdy v něm neproudí tolik mízy. Úspěch však záleží především na zkušenosti než na čemkoli jiném. Nepoužívejte dřevo z uschlého stromu, protože se do něj špatně řeže.

DOPORUČENÉ DRUHY DŘEVA

Když se teprve učíte vyřezávat, začněte s malými kousky dřeva z obchodu nebo od truhláře. Dobře se začíná se dřevem lípy (*Tilia spp.*) nebo břízy (*Betula spp.*).

Potom se můžete pustit do dřeva ovocných stromů, které je tvrdší, ale dobře se vyřezává. Sem patří dřevo jabloně (*Malus sylvestris*), hrušně (*Pyrus communis*), švestky (*Prunus domestica*).

Pokud používáte dřevo z živého plotu, z lísky (*Corylus spp.*), ze všech druhů javoru (*Acer spp.*) a kaštanu (*Castanea sativa*), je to v pořádku, pokud ovšem daný strom není napaden houbou. Jestliže jste na pochybách, vezměte si jiné dřevo. Nemocné dřevo může vzácně vyvolat alergickou reakci.

TIP

Upozornění: pokud dřevo vrtáte, řežete pilou nebo brousíte, vždycky si vezměte ochrannou roušku - jednorázové roušky jsou snadno k dostání a nejsou drahé.

Mám dojem, že v dnešní době mnohem více lidí trpí nějakou alergií.

Jedním z nejobvyklejších alergenů je prach, buďte proto raději opatrní.



Celkově bych nedoporučoval exotické tvrdé dřevo a dřevo z rododendronu (*Rhododendron spp.*), zlatého deště (*Laburnum anagyroides*) a tisu (*Taxus spp.*), protože může být jedovaté.

Je jasné, že dostupnost dřeva záleží na lokalitě, kde žijete. Pokud znáte ve svém okolí nějakého truhláře nebo tesaře, neměl by to být problém, stejně tak když žijete na venkově,

kde jsou lesy a zahrady. Pamatujte však, že pokud si chcete vzít dřevo z pozemku, který není váš, musíte požádat o povolení jeho vlastníka. Nejjednodušší a nejspolehlivější asi bude seznámit se s místním lesníkem či zahradníkem.

Moje brašna s nářadím

NA TĚCHTO STRÁNKÁCH VÁS SEZNÁMÍM S NÁŘADÍM, KTERÉ JSEM POUŽÍVAL PŘI VYŘEZÁVÁNÍ PŘEDMĚTŮ Z TÉTO KNIHY. TO NEZNAMENÁ, ŽE MUSÍTE POUŽÍVAT STEJNÉ NÁSTROJE. PODOBNÝCH VÝSLEDKŮ DOSÁHNETE I S JINÝM, TO UŽ ZÁLEŽÍ NA VÁS.



Řezat můžete jednoduše i podobnou lupénkovou pilkou.



Na drobné věci můžete použít třeba pilu čepovku. Pokud máte motorovou pilu, která zvládne tu samou práci, rozhodně ji použijte.