

# ÚTULNÝ DOMOV

*krok za krokem*

Iva Šmídová

 GRADA®



# ÚTULNÝ DOMOV

*krok za krokem*

Iva Šmídová

 GRADA®

**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Iva Šmídová

## ÚTULNÝ DOMOV

*krok za krokem*

Vydala GRADA Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, Praha 7  
tel.: 234 264 401  
www.grada.cz  
jako svou 8 640. publikaci

Realizace obálky a sazba Robert Prokopec  
Foto na obálce Lukáš Hausenblas  
Odpovědná redaktorka Kateřina Patková  
Počet stran 192  
První vydání, Praha 2022  
Vytiskla tiskárna TNM PRINT s.r.o., Nové Město

© GRADA Publishing, a.s., 2022

ISBN 978-80-271-6629-9 (pdf)  
ISBN 978-80-271-3410-6 (print)

# OBSAH

<b>PROČ BYSTE MĚLI PŘEČÍST TUTO KNIHU.....</b>	<b>7</b>
<b>1 ÚVOD .....</b>	<b>9</b>
Důvod pro změnu a jak váš projekt nevzdat .....	9
Možné nástrahy na vaší cestě.....	10
Zažité vzorce a jak zjistit, jestli jsou pro vás stále vhodné .....	12
<b>2 PŘÍPRAVA .....</b>	<b>14</b>
Analýza potřeb .....	14
Jak na rozpočet.....	19
Zaměření a práce s půdorysem .....	21
<b>3 DISPOZICE .....</b>	<b>25</b>
Analýza prostoru .....	25
Rozmístění nábytku.....	29
<b>4 OBÝVACÍ POKOJ.....</b>	<b>36</b>
Rozmístění a rozměr nábytku v obývacím pokoji.....	38
Bod zájmu a výběr podlahy.....	44
Typy nejčastějších podlahových krytin .....	45
Podlahové lišty .....	48
Výběr interiérových dveří.....	53
<b>5 JÍDELNA.....</b>	<b>58</b>
Jídelní stůl.....	58
Jídelní židle.....	64
Sedací lavice.....	67
Ostatní nábytek do jídelny.....	69
<b>6 KUCHYŇ .....</b>	<b>71</b>
Tvary kuchyní .....	73
Uspořádání spotřebičů .....	74
Ukládání věcí v kuchyni .....	78
Barevnost a vzhled kuchyně .....	80
Materiály v kuchyni .....	82
<b>7 LOŽNICE .....</b>	<b>91</b>
Třídění věcí.....	92
Analýza úložných prostor v ložnici.....	92
Rozmístění a typ nábytku v ložnici .....	93
<b>8 DĚTSKÉ A STUDENTSKÉ POKOJE.....</b>	<b>102</b>
<b>9 PRACOVNÍ MÍSTO V DOMĚ/BYTĚ.....</b>	<b>109</b>

<b>10 OSVĚTLENÍ .....</b>	<b>114</b>	Textilní dekorace .....	143
Druhy svítidel.....	115	Nástěnné dekorace .....	159
Umístění vypínačů.....	118	Dekorace v rámu .....	166
Osvětlení v obývacím pokoji .....	118	Dekorace bez (viditelného) rámu .....	167
Osvětlení v kuchyni.....	121	Dekorace k nalepení .....	173
Osvětlení v jídelně .....	122	Modelace stěn.....	178
Osvětlení v ložnici .....	124	3D objekty .....	181
Osvětlení v dětských a studentských pokojích.....	127	Mechové obrazy.....	181
Osvětlení v pracovně.....	128	Tipy na dekorace do hotových rámu.....	182
Osvětlení v průchodech, chodbách a schodištích.....	129	<b>12 VÝMALBA.....</b>	<b>183</b>
Zdroje osvětlení .....	132	Bílá výmalba .....	183
Intenzita, směr a teplota osvětlení .....	133	Magnetické barvy .....	186
<b>11 DOPLŇKY A DEKORACE .....</b>	<b>137</b>	<b>13 ZÁVĚR.....</b>	<b>189</b>
Hrdina.....	138	<b>PODĚKOVÁNÍ.....</b>	<b>191</b>
Nástěnka .....	140	<b>POUŽITÉ ZDROJE.....</b>	<b>192</b>
Výběr barev a jejich poměr v interiéru .....	142		

# PROČ BYSTE MĚLI PŘEČÍST TUTO KNIHU

Ať už se chystáte stavět dům nebo byste to doma rádi jen trochu doladili, tato kniha vám pomůže, abyste si uměli vše detailně naplánovat, nenechali se odradit komplikacemi a projekt vám přinášel radost z práce i jejího výsledku. Díky podílení se na rozličných projektech a stovkám konzultačních hodin vím, jak zařizování stavby či rekonstrukce maximálně zjednodušit a soustředit se už jen na to, co je opravdu důležité.

V knize si projdete celý proces zařizování domova a v jeho průběhu vám budu dodávat energii a podporu, abyste vše dokončili podle svých představ. Ukážu vám všechny možné situace, které vás mohou svést z cesty za vysněným domovem, případně tuto cestu úplně překazit.

Je mi jasné, že byste už už chtěli jít nakupovat a zvelebit si domov nejlépe během jednoho odpoledne. Takto to ale bohužel úplně nefunguje. Než se narodí dítě, také to trvá devět měsíců a vezměte si, jak dlouho jsme se učili číst, psát, počítat, nebo jezdit na kole.

Proto přistupujeme i k zařizení našeho domova, toho nejdůležitějšího prostoru, který patří jenom nám, s pokorou, trpělivostí, elánem a hlavně systematicky.

Pamatujte, každý krok je pro celkový výsledek důležitý a všechno souvisí se vším. Proto ideálně nepřeskakujte jednotlivé kapitoly a překontrolujte doma i body, o kterých si myslíte, že je máte už vyřešené.

A ještě něco. Mohu vám tady psát o tom, jaká jsou pravidla navrhování, nebo co vypadá nebo nevypadá dobře, ale pokud mi nebudete důvěřovat, je to jenom mé slovo proti vašim pocitům a zažitým zvykům.

Skvěle to vystihla jedna moje klientka, pro kterou jsem realizovala domácí pracovnu, kde s manželem tráví opravdu hodně času vytvářením fotoknih z jejich cest po světě: „*Při našem prvním kontaktu jste mi nabízela konzultaci. Ta mi pomůže až v této fázi, ale kdybych neviděla realizaci naší pracovny, vůbec bych tu konzultaci nedovedla docenit. Řekla byste mi, co je správně, ale já bych si říkala, že je to Váš názor a ty souvislosti by mi stejně unikaly, viz závěsy, o kterých jsem řekla, že je nechci ani náhodou. Ale poté, co jste úplně proměnila naši pracovnu, jsem pochopila, co myslíte tím, že je třeba ‚obléci‘ okna a teď si závěsy ochotně pořídím i do dalších místností.*“



Z nové pracovny byli manželé nadšení a díky nové zkušenosti mi začali důvěřovat. Velký podíl na tom mělo uvědomění si, jak moc je to všechno propojené a jak důležité je vnímat celý prostor jako celek. Je to naše dílo, do kterého jsme vložili vše, co potřebujeme a co máme rádi.

Proto mějte mysl otevřenou, přestože si zprvu třeba řeknete, že na něco máte už dávno svůj názor. Zkuste se i tak na věc podívat ještě z odlišného úhlu. Procítit, jak by to s vámi rezonovalo, kdybyste to udělali jinak, jak by váš prostor vypadal a jak byste se v něm mohli cítit.

Společně se vydáme na cestu, kde si nejprve uvědomíte všechna vaše „proč“. Ve chvíli, kdy si ujasníte váš důvod ke změně, totiž půjde všechno mnohem snadněji a jakmile se do knihy začnete, nebudete už myslet na nic jiného než na svůj projekt. V momentě, kdy svému záměru začnete dávat energii, začne růst, a nakonec vás pohltí až do doby, než budete mít hotovo.

Pokud jste ve fázi, že vybíráte barvu na vymalování stěn, zadržte a nejprve si přečtete tuto knihu. Výběr barvy z logického důvodu najdete až na jejím konci a my musíme začít pěkně od začátku.

◀ *Pověsit si doma vlastní fotografie je dobrý nápad*



# 1 ÚVOD

## Důvod pro změnu a jak váš projekt nevzdat

Tak jste se rozhodli! Buď doma něco změnit musíte, je to staré, malé a celkově nevyhovující, nebo možná prostě jen chcete. Možná se vám změnil životní styl, snad máte nového partnera a s ním i nový začátek, nebo přišly děti a do původního bydlení se už nevejdete. Důvodů, proč chceme něco změnit, je mnoho, ale důvodů, proč to nakonec neuděláme, je ještě více.

Na začátku nového projektu míváme často naivní představy a myslíme si, že to bude jednoduché. Opak je ale pravdou. Pokud totiž chceme něčeho dosáhnout a v životě se posunout, není jiný způsob, jak toho docílit, než vykročit z naší komfortní zóny. Je to zkrátka nutná cesta, kterou potřebujeme projít, kdykoliv si nastavíme vyšší cíl či potřebujeme změnu. A je docela jedno, jaké oblasti života se to týká.

Proto si nedělejte hlavu z toho, že nejste vystudovaný dekoratér. Když víte jak na to, můžete pro sebe a své blízké zařídit domov přesně podle vašich potřeb a vkusu. Endorfiny z učení něčeho nového vás povezou na vlně euforie. Využijte toho a snažte se vše plánovat způsobem, aby to netrvalo věčně. Pokud je totiž cesta příliš dlouhá,

máme tendenci dělat mnohem více kompromisů, než bychom si přáli, a někdy to ani nedotáhneme do konce.

Než se vůbec do zařizování pustíte, ujasněte si nejprve, proč do toho jdete. Potom zavřete na pár minut oči, zhluboka se nadechněte a zkuste si představit, jak chcete, aby to u vás vypadalo. Soustřeďte se na to, jak se v tom novém prostoru cítíte. Představte si třeba nedělní podvečer. Co právě dělá každý člen domácnosti a jak se u toho cítí? Je každý spokojený ve svém prostoru?

Neznamená to, že musí být každý ve svém pokoji. Já jsem nejšťastnější, když vidím svou rodinu v našem nevelkém obýváku, když se v jeden moment můj muž snaží vyloudit poslouchatelné zvuky na elektrickém pianu, kousek vedle se jedna z dcer věší na jógovou šálu a druhá si kreslí do skicáku na pohovce. Mezery mezi nimi jsou kolem jednoho metru, ale nikomu větší prostor neschází.

Ideálně si toto mini cvičení dělejte každý den, buď hned po probuzení, nebo naopak při usínání. Díky hladině alfa, do které se právě v tuto dobu přirozeně dostává naše vědomí, je to nejlepší čas pro vysílání a zhmotňování našich přání. Uvidíte, že se věci dají do pohybu a bude to možná dříve, než jste plánovali.

## Možné nástrahy na vaší cestě

Tyto nástrahy dělím do dvou kategorií:

- překážky, které nám brání vůbec začít,
- překážky, které nás potkají v průběhu zařizování.

Do první kategorie patří zejména:

- nevím, kde začít,
- bude to stát moc peněz,
- nemám na to čas,
- mám malé děti, všechno zničí, uděláme si to tu hezké, až vyrostou,
- nemám na zařizování cit.

S bodem „nevím, kde začít“ vám spolehlivě pomůže tato kniha. S ní si ujasníte, co rekonstrukce obnáší a zjistíte, jaký krok je pro vás v danou chvíli nejlepší.

### **Bude to stát moc peněz**

Často není důvod nedostatek peněz, ale nedostatek informací. Ve chvíli, kdy si připravíte položkový rozpočet, můžete zjistit, že částka na renovaci nebude zdaleka tak vysoká, jak jste si třeba mysleli.

### **Nemám čas**

Ano, tak tomu naprosto rozumím. Dnešní doba je velmi rychlá a klade na nás obrovské nároky. Musíme být neustále k dispozici, ať už zaměstnavateli, rodině nebo klientům. Očekává se od nás, že budeme dostupní na telefonu téměř nonstop a zařídíme zábraky na počkání a nemožné do tří dnů.

Pokud si ale neuděláme čas na sebe a nezvelebíme si místo, které nás má podporovat a psychicky podržet, když máme náročné období, může se stát, že začneme náš život vnímat spíše jako přítěž, než abychom si ho užívali. Dobrá zpráva je, že pokud se už jednou rozhodnete a najdete to své „proč“, čas se vždy najde. Zařadit si domov bude na nějaký čas vaše nejvyšší priorita a ostatní činnosti budou muset na chvíli ustoupit do pozadí. Všechno najednou se totiž opravdu stihnout nedá. Den má dvacet čtyři hodin všude na zeměkouli.

### **Máme malé děti, všechno zničí, uděláme si to tu hezké, až vyrostou**

Je jasné, že asi nebudete kupovat nejluxusnější a nejdražší pohovku, když máte doma neřízené tornádo. Na druhou stranu to, v jakém prostředí děti vyrůstají, na ně má neuvěřitelně velký vliv. Vhodným vybavením nejenom jejich pokoje, ale celého bytu, je můžete podpořit v soustředění, v touze se realizovat, nebo i ve vnímání klidu a pořádku. Děti jsou přesně takové, jak na ně působíme my a prostředí, ve kterém vyrůstají. Vidíte? Není důvod proč do toho nejít i s dětmi. Navíc je při výchově více než žádoucí je učit, aby se chovaly ohleduplně k prostředí kolem sebe. Nemusíte čekat s vylepšením

vašeho bydlení, až začnou chodit do školy. Pro hodně malé děti většinou stačí, pro bezpečí jejich i bezpečí vašeho oblíbeného nábytku, udělat pouze malé úpravy jako jsou podložky a kryty na rohy nábytku, ale základ interiéru může zůstat stejný.

### **Nemám na zařizování cit**

Je velmi pravděpodobné, že v tomto případě můžete mít pravdu, ale to neznamená, že to nezvládnete. Pokud budete následovat kroky v této knize, pochopíte základy navrhování, které budete moci uplatnit v každé místnosti vašeho domova. Jako vše, i zařizování interiéru má svá pravidla. Najdou se designéři, kteří tvoří výjimečné interiéry tím, že některá z těchto pravidel porušují, ale oni si to mohou dovořit, protože vědí, co dělají. Vy se nemusíte trápit vymýšlením originálních řešení. Když se budete držet obvyklých zásad a respektovat prostor, který máte k dispozici, nemůžete udělat velkou chybu.

Ve druhé kategorii jsou asi nejpádnějšími důvody, proč se projekty nedotáhnou do zdárného konce:

- různé názory partnerů,
- vyžádané i nevyžádané rady od širší rodiny,
- problémy s řemeslníky v průběhu prací.

### **Neshoda partnerů**

Jak má vypadat konečný výsledek i průběh zařizování, je často cestou ke kompromisům, kterých později mohou oba litovat. Pokud se vám to děje, je nejlepší pozvat si profesionála. Ten s vámi během

konzultace projde vaše možnosti a pomůže vám navrhnout variantu, která bude pro vás, váš prostor i finanční možnosti tou nejlepší. Taková investice, ač se vám třeba zdá zpočátku zbytečná, může být ve finále tou, která se vám nejvíce vyplatí.

### **Rodina jako největší kritik**

Známe to téměř všichni, začíná to výběrem partnera a končí zaručenými radami, jak a čím si vybavit domov. Ano, jsme sice dětmi našich rodičů, ale opravdu to nemusí znamenat, že máme stejný vkus, styl a pohled na věc. Navíc doba se rychle mění a s ní i pohled na to, co doma potřebujeme, anebo nepotřebujeme mít, abychom měli život snadnější. Každou radu si tedy pečlivě prověřte. Je to rada odborná, nebo je to rada typu „sousedka to má takto a vyhovuje jí to“? Zkontrolujte, jestli navrhované řešení zapadá do vašeho konceptu. Není nic horšího, než se při zařizování interiéru soustředit na jednotlivé věci. Vždy vnímejte interiér jako celek a pokud už se rozhodnete udělat dílčí změnu v průběhu projektu, vždy zvažte, zda tato změna neovlivní další řadu věcí, které na ni mohou navazovat.

Myslíte si, že zařizování u nás doma je pro mě jako designérku jednoduché? Z estetického hlediska to snadné je, ale domluva s mým mužem také vážne. Kdykoliv chci něco upravit, změnit (a tím myslím i změny třeba po deseti letech!), tak první jeho odpovědí je „Proč? Vždyť je to ještě dobré! A potřebujeme to?“ Člověk by řekl, že mě nechá dělat, co uznám z profesního hlediska za vhodné, jenže, bohužel, není to tak.

Takže je mi úplně jasné a vím to moc dobře i z praxe, že dohodnout se doma je pro úspěch celé akce naprosto stěžejní a je to

věc, kterou musíte udělat hned na začátku. Ujasněte si pravidla, kdo bude ve vašem projektu za co zodpovědný. Také se pobavte o tom, jaké máte každý zvyky a uložené vzorce, které si všichni neseme převážně z domácnosti našich rodičů. Více se tomuto tématu věnujeme v další kapitole o přípravě na zařizování.

Komplikace v průběhu prací se nevyhnou ani profesionálům, natož pokud jste se rozhodli, že si vše zařídíte sami. Když se už na začátku smíříte s tím, že se nějaký problém objeví, nebude vás to tolik stresovat. Problémy tu jsou od toho, aby se řešily. Důležité je, abyste věděli, jak je vyřešit, nebo alespoň s kým se můžete odborně poradit.

### Neshody s řemeslníky

Často spočívají v tom, že dodavatel prací nemá od autora projektu dostatečné zadání, a tak některé detaily provedou tzv. „po svém“, tedy ne podle vize zadavatele. Nelze tedy pokaždé říct, že je vina na něčí straně, i když takové případy se také stávají. Většinou jde o nedorozumění, kterému lze předejít kvalitní přípravou projektu a odborným dohledem nad prováděnými pracemi. Pokud si odborný dohled nemůžete z finančního hlediska dovolit, nastudujte si alespoň co nejvíce informací k danému tématu sami, nejlépe z ověřeného zdroje.

Pro minimalizování neshod s dodavateli určitě objednávejte všechny práce vždy písemně. Nejistější je mít smlouvu o dílo na všechny dílčí dodávky. Vzor smlouvy si můžete zdarma stáhnout na internetu. I když to nebude smlouva na míru, už to, že budete mít čer-

né na bílém, na čem přesně jste se s řemeslníkem dohodli, vám velmi usnadní případné pozdější vyjednávání, pokud se něco nepovede.

V dnešní době vám ze zákona podobně jako smlouva poslouží i odeslaná e-mailová zpráva, ve které, stejně jako ve smlouvě, musí ale být uvedeno:

- jaké služby objednáváte a v jakém rozsahu,
- jaký je dohodnutý termín dodání a jaká je pokuta za jeho nedodržení,
- celková cena za službu nebo produkt,
- datum, od kdy dohoda vstupuje v platnost.

V příloze smlouvy nebo alespoň e-mailu by měl být i náskres odsouhlaseného provedení, který můžete načrtnout i rukou. Důležité je, aby to bylo přehledné a náskres jste si s dodavatelem odsouhlasili, nejlépe tím, že přijetí náskresu dodavatel stvrdí svým podpisem přímo na kopii náskresu a připojí i datum. V ideálním případě oslovte profesionála, který vám s náskresy pomůže.

### Zažité vzorce a jak zjistit, jestli jsou pro vás stále vhodné

Mnohokrát jsem viděla, jak si někdo zařizuje zbrusu nový dům, navíc ve 21. století, ale přistupuje k němu, jako kdyby ho zařizoval v 80. letech minulého století. Náš životní styl se ale za posledních třicet let rapidně změnil. Máme mnoho nových požadavků na prostor, máme více věcí (než kolikrát potřebujeme), existují jiné pracovní/

stavební normy a postupy, kvalitnější materiály a v neposlední řadě musíme brát v potaz i změnu životního prostředí. To, že se například postupně globálně otepluje je fakt, se kterým už nyní musíme pracovat. Mění se nároky na vytápění i způsoby, jakými se rozvádí teplo po domě. Hlavní prioritou ale zůstává, potřebujeme získat funkční prostor, který bude sloužit nám, a ne my jemu.

Není výjimkou, že plánujete vysněný dům v hodnotě milionů a místo abyste ho přizpůsobili sobě a svému životnímu stylu, necháte postavit zdí a až když je dům v podstatě hotový, snažíte se dovnitř poskládat nábytek. Pohovka tak končí ve dveřích, nebo v obytné místnosti zabírá nejvíce místa kuchyně a na jídelní stůl už se ho nedostává.

S tím přímo souvisí i naše požadavky především na úložné prostory. Zvláště pokud jste středního a vyššího věku a zažili jste ještě dobu před pádem komunismu v roce 1989, budete mít pravděpodobně vštípeno od rodičů, že všechny věci se mají schovávat, protože nikdy nevíme, kdy se ještě budou hodit nebo kdy si zase budeme moci koupit nové. Ano, pokud máte věcí opravdu málo a jsou kvalitní, proč ne. Ale věci jsou také od toho, aby se využívaly. Ne nadarmo existuje pravidlo, že pokud nějakou věc nemáte na sobě nebo v ruce více než rok (někde se uvádí půl roku, ale vzhledem k tomu, že existují sezony, přikláním se k jednomu roku), tak ji máte vyhodit, darovat nebo prodat. Taková věc vám totiž bere energii a životní prostor, ať už si to uvědomujete, nebo ne.

Zvláště pokud patříte k osobám citlivým, je pro vás důležité mít doma přehled a nebýt zahlceni věcmi. Mluvím z vlastní zkušenosti. Já osobně jsem odjakživa „vyhazovač“ a „třídíč“ a nechávám si pouze

věci, které opravdu používám a mají pro mě estetickou nebo citovou hodnotu. Trochu horší je to s mým mužem, ze kterého si dělám legraci, že má ve skříni ještě mikiny ze střední školy. U dětí je to také složitější, z každé prázdné krabice chtějí něco vyrobit, ale pevně věřím, že to ode mě odkoukají a časem se budou umět nepotřebných věcí také zbavovat.

Pokud si nestavíte nový dům, musíte pracovat s prostorem, který máte, tj. často úložné prostory ani navýšit nelze a třídění je jediná šance, jak si udržet dostatek prostoru a vpustit domů čerstvý vítr.

## 2 PŘÍPRAVA

To nejhorší, co můžete v počátku zařizování udělat, je jít rovnou nakupovat. Co se může stát, když se dobře nepřipravíte? Utratíte horentní sumy peněz a nakonec zjistíte, že vám to vůbec neladí a necítíte se v prostoru dobře. Nemusí se jednat jenom o velké kusy nábytku, spousta nesourodých drobností může prostoru také uškodit. Proto se nyní podíváme, na co všechno bychom měli myslet, než se vydáme na nákupy.

Přípravu na zařizování ráda přirovnávám k práci malíře pokojů. Pokud totiž svoji práci dělá dobře, udělá před samotným otevřením plechovky s barvou mnoho úkonů, které povedou ke skvělému výsledku. Nejprve se na prostor, o který se bude jednat, přijede podívat. Zkontroluje zdi a domluví s vámi, jakým způsobem se budou upravovat, jestli výmalbou, či tapetováním. V den „D“ pak nejprve:

- zakryje podlahu,
- odinstaluje rámečky vypínačů a zásuvek, a kde to jde, tak i světla a nástěnné poličky (počítá se s tím, že obrazy jste ukryli na bezpečné místo vy už před příchodem malíře),
- následně oblepí papírovou páskou rámy oken, nábytku a dalších předmětů, které jsou v těsné blízkosti malovaných zdí a nelze je dočasně odinstalovat,

- potom teprve zeď zbrúsí, omyje, odmastí a napanetruje, pokud je to třeba,
- až úplně na konci tohoto procesu otevře plechovku s barvou (kterou jste si pečlivě vybrali vy) a zdi vymaluje.

Nakonec umyje válečky a štětce, uklidí po sobě, instaluje zpět vše, co před započítím prací odinstaloval a je hotovo. Samotné malování je nakonec ta nejrychlejší fáze a pokud i vy v tomto duchu provedete důkladnou přípravu, zařizování si velmi zjednodušíte, a nakonec vše zvládnete v kratším čase a s větší pohodou.

### Analýza potřeb

Ještě předtím, než začnete vybírat a rozmísťovat nábytek, ujasněte si, co od svého nového bydlení potřebujete. Začněte analýzou stávající situace. Je něco, co už vám nevyhovuje? Může to být nefunkční kuchyně, ale třeba také chybějící pracovní kout či prostor pro vaše hobby. Třeba šití, četbu, skládání puzzle, důstojné místo pro milované piano, nebo obrazy po babičce. Každý má jiné požadavky na prostor a s tím je potřeba počítat. Položte stejnou otázku všem členům rodiny, ideálně si na to vyhradte společných pár hodin. Udělejte

si z toho rodinnou zábavu, hru, připravte si občerstvení a společně se zasněte, jak si budoucí podobu domova představujete. Nyní si projdeme nejdůležitější body a detailněji se k některým otázkám vrátíme v dalších kapitolách.

1. *Jak dlouho plánujete zůstat v tomto bydlení?* Nad touto otázkou se opravdu zamyslete. Trochu jinak budete totiž zařizovat bydlení na pár let a jinak dům, ve kterém chcete vychovávat dalších dvacet let své děti, a to bez ohledu na výši investice do zařizování.
2. *Změnily se za poslední dobu vaše požadavky* na využití prostoru, případně v dohledné době změny plánujete? Trápí vás, že nemáte volnou plochu na rostliny v květináčích? Víte už nyní, že se k vám nastěhuje některý z prarodičů? Nebo máte vizi, že vaše dítě začne hrát na basu?
3. *Kolik vás doma žije* (včetně domácích mazlíčků)? Zapište jména a kolik komu bude let v době, kdy k renovaci dojde. Má některý člen rodiny speciální potřeby? Pokud ano, nechte to je první věc, na kterou obrátíte svoji pozornost. Specifikujte, o jaké potřeby se jedná a později pracujte na tom, jak nejlépe je integrovat do nového prostoru.
4. *Kdo bude hlavním realizátorem projektu?* Je jasné, že s největší pravděpodobností budete vše rozhodovat společně, ale jeden z vás by měl být za celý projekt, nebo jeho části, zodpovědný. Můžete se tak vyvarovat situací, kdy spoléháte na to, že něco zařídil partner, neověříte si to a ve chvíli, kdy má být hotovo, zjistíte, že není. To může

*Tip*

*Analýzu svých potřeb si můžete udělat i tehdy, když ještě ze svého domu nemáte na papíru ani čárku. Pomůžete tak sobě a potažmo i architektovi, aby připravil prvotní návrh už na základě vašich požadavků. Ušetří to čas oběma stranám.*

zbrzdít navazující práce na projektu. Přirozeně se to stává při rozdělení projektu na samotnou stavbu a zařizování interiéru, kdy muž zajišťuje technickou stránku věci a žena uvnitř stavby buduje domov.

5. *Jaké činnosti nejčastěji doma děláte a kolik jim věnujete času?* Je to něco, u čeho máte rádi společnost, či toužíte po místěčku, které by bylo jenom vaše? Detailně popište, jak se při této činnosti cítíte a jak si místo na ni představujete včetně barev a předmětů, které by tu měly být umístěné.
6. *Míváte často návštěvy na přespání?* Pokud nemáte pro každého hosta samostatný pokoj, což většina z nás nemá, pomůže multifunkční nábytek, jehož kouzlo je v tom, že skrývá více způsobů využití a je tak ideálním řešením pro menší prostory.
7. *Kolik lidí potřebujete usadit k jídelnímu stolu?* To zřejmě vyplyne z prostoru, který máte k dispozici. Pokud plánu-

jete větší počet stoličků a místa není nazbyt, sáhnete nejspíš po stolu rozkládacím.

8. *Kdybyste mohli bydlet kdekoliv na světě, kde by to bylo?* Co se vám na tom místě líbí? V Portugalsku se můžete zamilovat do mozaikových fasád, v Řecku zase do typických bílých domů s modrými okenicemi a Provence vás možná uchvátí fialkovými odstíny připomínajícími levandulová pole. Oblíbená místa vás mohou motivovat barevnou paletou nebo i způsobem života. Styl zařizování také přispůsobte tomu, zda se u vás často schází širší společnost, nebo raději trávíte čas jen v rodinném kruhu a velké návštěvy jsou spíše výjimkou.
9. *Jaké máte požadavky na úložné prostory?* Odpověď na tento bod může trvat trochu déle, jenže je stěžejní pro další práci s prostorem. Ještě než se do toho pustíte, rovnou si připusťte, že s některými věcmi se pravděpodobně budete muset rozloučit a rovnou nad tím i takto přemýšlejte. Jak učí známá japonská konzultantka úklidu Marie Kondo, zeptejte se sami sebe, jaké pocity ve vás každá věc vyvolává a pokud to není radost, bude nejlépe ji poslat dál a pročistit si tak svůj domov ještě před změnami, které vás čekají.

Ve stávajícím bydlení si tedy projděte místnost po místnosti, otvírejte skříně a šuplíky a sepište úplně vše, co nyní ukládáte v jednotlivých pokojích. Budou to knihy, CD a DVD, sportovní vybavení, kabelky, boty, oblečení, doplňky, ručníky, povlečení, deskové hry, modely z lega, alba

s fotografiemi, sběratelské předměty, čisticí prostředky, účtenky, důležité dokumenty, hudební nástroje, žrádlo pro domácí mazlíčky, vázy, mixéry či domácí pekárna, svíčky a svícny, prostírání a ubrusy, vánoční ozdoby a další sezonní dekorace a potřeby, náhradní žárovky, nářadí, baterky a svítidla, výtvarné potřeby a vše další, co najdete. Nezapomeňte na koupelnu, prádelnu, chodby, sklep i garáž, zvláště budete-li se stěhovat do úplně nového bydlení.

Od této chvíle bude váš nejlepší přítel metr. Pokud žádný nevládněte, zamiřte nejprve do hobby marketu. Pořídte si rovnou alespoň pětimetr, budete ho brzy potřebovat. Nyní ho použijte na měření úložných prostor. Jednotkou vám v tomto případě budou běžné metry. Jenom tak totiž zjistíte, kolik budete opravdu potřebovat v novém bydlení:

- Polic na knihy a dekorační předměty, například sošky a rámečky s fotografiemi.
- Zásuvek a polic pro uložení prádla a oblečení. Myslete i na další drobnosti, jakými jsou pásky, kravaty, manžetové knoflíčky, šátky a šály.
- Tyčí na ramínka k zavěšování oblečení. Ujasněte si, co na ramínka věšíte a jestli toho bude díky plánovaným změnám více, například i trička nebo svetry, která jste do této doby skládali na polici. Nezapomeňte si také zapsat, jak dlouhou tyč



potřebujete na pověšení dlouhých šatů a kabátů nebo kalhot.

- Polic na sportovní vybavení, případně pro ukládání potravin mimo kuchyňské skříňky (police v komoře atd.).

Mějte na paměti, že po uložení všech věcí by mělo v ideálním případě zůstat ve skříních, komorách i šatnách asi 30 % volného místa.

Nyní si udělejte seznam předmětů, které již vlastníte a chcete je do nového vzhledu místností použít. Potom také těch, které jsou pro vás nějakým způsobem důležité, ale není pro vás tak zásadní je v novém interiéru umístit. Ideálně je запиšte do dvou sloupců. Zvažujte pečlivě a hleďte i na finanční hodnotu věcí. Nezřídka se stává, že trváme na použití předmětu, který již vlastníme, ale který pro nás nemá citovou ani peněžní hodnotu a v interiéru mu zbytečně přizpůsobujeme ostatní předměty, často v hodnotě několikanásobně převyšující cenu stávajícího předmětu.

Zapište i věci, po kterých toužíte, ale nejsou nezbytně nutné a možná se bez nich nakonec obejdete, nebo si je pořídíte, až to dovolí rozpočet. Může to být designová lampa nebo i touha zřít si domácí posilovnu. Jednak musíte počítat s tím, kam tyto prvky v budoucnu umístíte a tím, že to uvidíte černé na bílém, si uvědomíte, jestli se třeba vaše přání už nezměnilo.

10. *Jaký se vám líbí styl?* Pro zrychlení rozhodování doporučuji předložit zbytku rodiny několik fotografií různých stylů, očíslovat je a každý at napíše na papírek číslo svého favorita. Poté se můžete pobavit o tom, co přesně se komu na jeho obrázku líbilo a co ne. Doberete se tak stylu, ve kterém se budou cítit dobře všichni.

Ke každé fotografii si na papír, nebo do počítače napište, co se vám na interiéru líbí a co ne. V průběhu práce na vašem projektu se k nim můžete vracet, abyste si připomněli, co vám třeba na určitém řešení nevyhovovalo.

Stručný přehled nejčastějších stylů vám poslouží jako klíčové slovo pro vyhledání fotografií interiérů na internetu:

- |  |                     |
|--|---------------------|
| ● moderní                                | ● retro             |
| ● skandinávský                           | ● funkcionalistický |
| ● venkovský nebo středomořský (Provence) | ● eklektický        |
| ● industriální                           | ● boho              |
| ● rustikální                             | ● glamour           |
|  | ● minimalismus      |
|  | ● art deco          |

11. *Jaké materiály, barvy a vzory se líbí jednotlivým členům vaší rodiny?* Lze v nich najít něco společného? Toto téma souvisí s předchozí otázkou. Můžete na ni tedy odpovědět při procházení fotografií stylů.

12. *Kolik má která místnost přirozeného světla a na jakou světovou stranu je orientovaná?* Tato informace vám pomůže ve výběru barev pro výmalbu, o kterém si řekneme více v závěru této knihy.
13. *Domluvíte se na typu zastínění nebo dekorací oken?* Většina designérů se shoduje na tom, že bez „oblečených“ oken je velmi těžké vytvořit pocit útulného domova a musím říct, že zastínění oken je opravdu velmi často diskutovaným tématem mezi mužem a ženou. Prakticky muž bude argumentovat množstvím světla přicházejícího z oken a dost možná venkovními žaluziemi, tudíž potřeba jakéhokoliv vnitřního zastínění se může zdát zbytečná. Žena ale cítí, že jí doma něco chybí a má v tomto směru pravdu. V kapitole o dekoracích se budeme tématu věnovat podrobně.

*Tip*

*Ideální je věnovat projektu 3× až 4× týdně hodinu až dvě a postupovat systematicky vpřed. Je to lepší než si k tomu sednout na 16 hodin v kuse jednou za měsíc, když už vás tlačí čas. Mohli byste se rychle cítit zahlceni a měli byste tendenci některé kroky v projektu podcenit.*

I v případě, že plánujete rekonstrukci formou místnost po místnosti, projděte si všechny body, jako byste realizovali celý projekt najednou. Jinak by se mohlo stát, že bude nakonec celý projekt působit nesourodě a vy nebudete s výsledkem spokojeni.

Nyní napište částku, se kterou na realizaci projektu počítáte, a částku, která je váš absolutní strop. Proč jsou tyto částky rozdílné? Vždy je dobré ponechat si finanční rezervu. Ani ji nemusíte použít, ale víte, že když bude třeba, máte kam sáhnout, což vám při realizaci projektu dodá větší klid. Mnoho dobře vyprojektovaných interiérů ztroskotá na tom, že dojdou peníze. Z tohoto důvodu se budeme rozpočtu věnovat i v následující kapitole.

Jako poslední zapište datum, do kdy chcete mít váš projekt hotový. Buďte rozumní. Pokud si vyberete příliš daleký termín, můžete jednotlivé kroky realizace odkládat a pokud si naopak nastavíte na realizaci příliš krátký čas, budete z toho akorát ve stresu a z tvoření nového domova nebudete mít radost.

U stavby domu počítejte s celkovou přípravou minimálně jeden rok plus doba stavby, která se bude lišit podle použité technologie. U celkové rekonstrukce domu či bytu bude doba přípravy podobná jako u stavby domu. Pokud plánujete pouze dílčí renovaci, zvládnete to nejspíš rychleji. Ale pozor, délka a plynulý průběh realizace vždy odpovídá času, který můžete věnovat přípravě.

Jakmile budete mít datum, kdy chcete mít hotovo, tedy nastěhovat se do hotového interiéru včetně všech dekorací a doplňků na svém místě, odvodíte od něj, do kdy musíte mít připravený projekt.

A připraveným projektem se myslí:

- zodpovězené předchozí otázky,
- připravený rozpočet a seznam všech prací i zařizovacích prvků,
- předběžně vybrané materiály podle vašich preferencí: dekory a barvy základního nábytku, podlah, oken a dveří,
- rozmyšlené velké kusy nábytku zakreslené v odpovídajícím měřítku do půdorysu,
- vybraná barevná paleta pro doplňky a konečné doladění prostoru,
- hotový harmonogram všech prací.

Pokud máte jednoho dodavatele na všechno, požádejte ho, aby byl harmonogram prací jako příloha ve smlouvě o dílo a vy si sepište posloupnost prací pro zařízení interiéru.

## Jak na rozpočet

Nedostatečná pozornost věnovaná rozpočtu může za mnoho „holo“ domovů. Holo domovem nazývám bydlení, ve kterém je po léta pouze základní nábytek a vybavení. Má tedy kuchyni, koupelnu, skříně, postele, pohovku, televizní nábytek, případně knihovnu, jenže stále tomu něco chybí. Obvykle to jsou dekorace a úprava zdí. Mohlo by se zdát, že dokončovací prvky a práce váš rozpočet už nezatíží, ale

<b>VZOROVÝ PŘEHLED ZAŘIZOVACÍCH PRVKŮ A VÝDAJŮ</b> Název projektu: vzorový projekt	CENA 1 KS	POČET KS	CENA CELKEM VČETNĚ DPH	ZÁLOHY K ÚHRADĚ	ZÁLOHA UHRAZENA	ZBÝVÁ UHRADIT	UHRAZENO DNE	DODÁNO/KOUPENO TERMÍN DODÁNÍ	ODKAZ NA PRODUKT NEBO DODAVATELE
Rozpočet			500 000 Kč						
<b>Obývací pokoj:</b>									
Pohovka 232 cm, 2x výsuv, název potahové látky a pohovky	64 970 Kč	1	64 970 Kč	45 000 Kč	1. 1. 2022	19 970 Kč		28. 2. 2022	www.vzor-odkazu.cz
Komoda s krytem na topení	22 000 Kč	1	22 000 Kč	0 Kč			15. 1. 2022	objednáno	www.vzor-odkazu.cz
Konferenční stůl kulatý dvoudílný set	12 348 Kč	1	12 348 Kč	0 Kč				vybrán dodavatel	www.vzor-odkazu.cz
Koberec 370 cm x 276 cm	15 000 Kč	1	15 000 Kč	0 Kč				vybrán dodavatel	www.vzor-odkazu.cz
Svítilno stropní 1x, nástěnné 2x, stojací lampa 1x	dle výběru	1	0 Kč	0 Kč					
stínění oken (závěsy) na dvě okna dle výběru látky + kolejničky	bude upřesněno	1	0 Kč	0 Kč					
dekorační povlak na polštář 50 x 50 cm	499 Kč	1	499 Kč	0 Kč	0 Kč	0 Kč	12. 2. 2022	koupeno	
Vnitřní polštář 50 x 50 cm	199 Kč	2	398 Kč	0 Kč	0 Kč	0 Kč	12. 2. 2022	koupeno	
Dekorační předměty (svíčky, svícny, vázy, mísy, sošky, květiny...)	dle skutečnosti	1	0 Kč	0 Kč					

▲ Díky detailnímu soupisu zařizovacích předmětů a prací budete mít rozpočet pod kontrolou