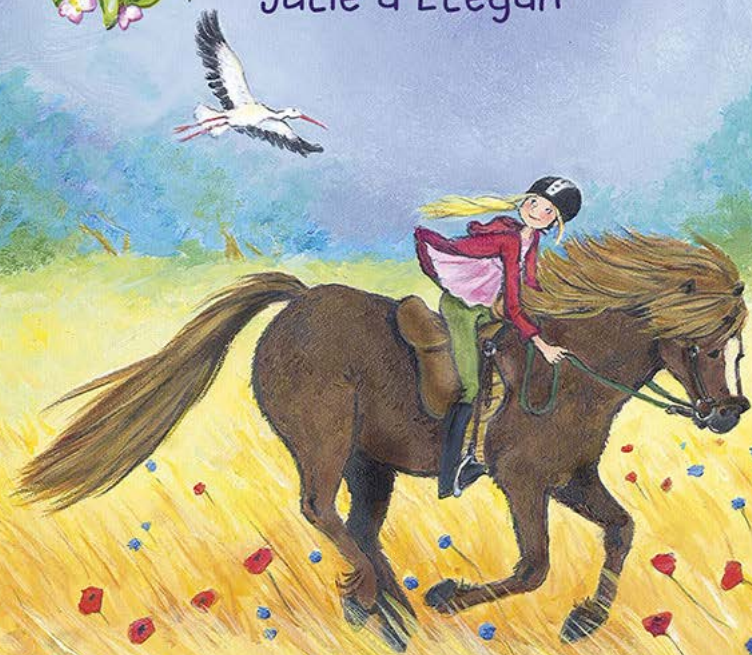


Pippa Youngová

Ranč
Jabloňový květ

Julie a Elegán



 CPRESS

Ranč Jabloňový květ

Julie a Elegán

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na

www.cpress.cz

www.albatrosmedia.cz



Pippa Youngová

Ranč Jabloňový květ Julie a Elegán – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

Ranč
Jabloňový květ

Julie a Elegán

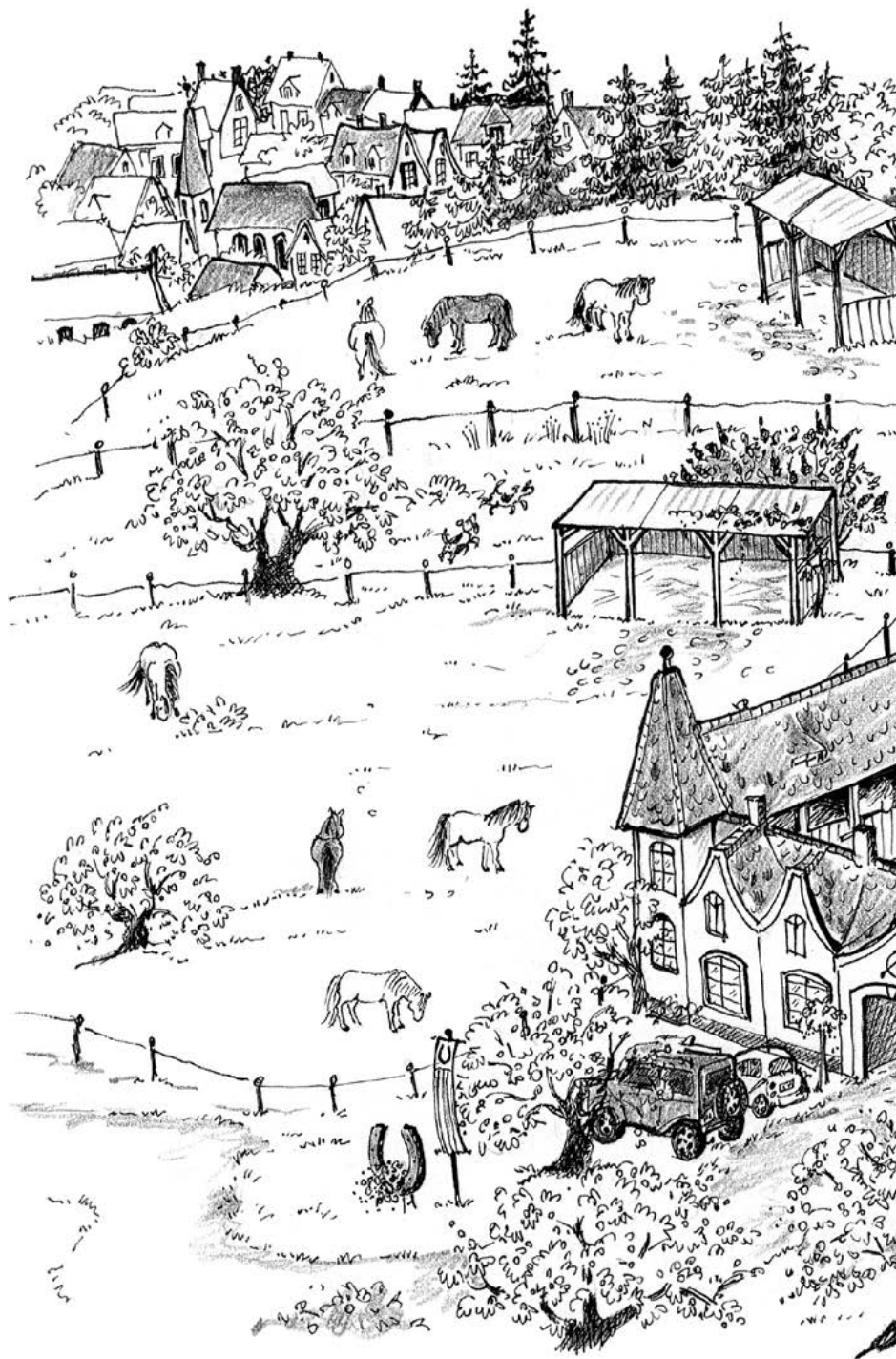
Pippa Youngová



Pippa Youngová

Ranč
Jabloňový květ

Julie a Elegán





Copyright © Pippa Youngová, 2014
Illustrations © Eleni Livanosová, 2014
Title of the original German Edition: Ponyhof Apfelblüte – Julia
und Smartie (Vol. 6) © 2015 Loewe Verlag GmbH, Bindlach
Translation © Lenka Štěpáníková, 2022
E-book konverze © GDTP Studio Albatros Media, 2022

ISBN tištěné verze 978-80-264-4493-0 (1. vydání, 2022)
ISBN e-knihy 978-80-264-4568-5 (1. zveřejnění, 2022) (ePDF)

Obsah



1. Katastrofa	9
2. Co bude dál?	25
3. Každá pomocná ruka dobrá	40
4. Deník	54
5. Úkol pro Elegána	66
6. Mýtina v lese	78
7. Julie, kde jsi?	92
8. Poklad	106



1. Katastrofa

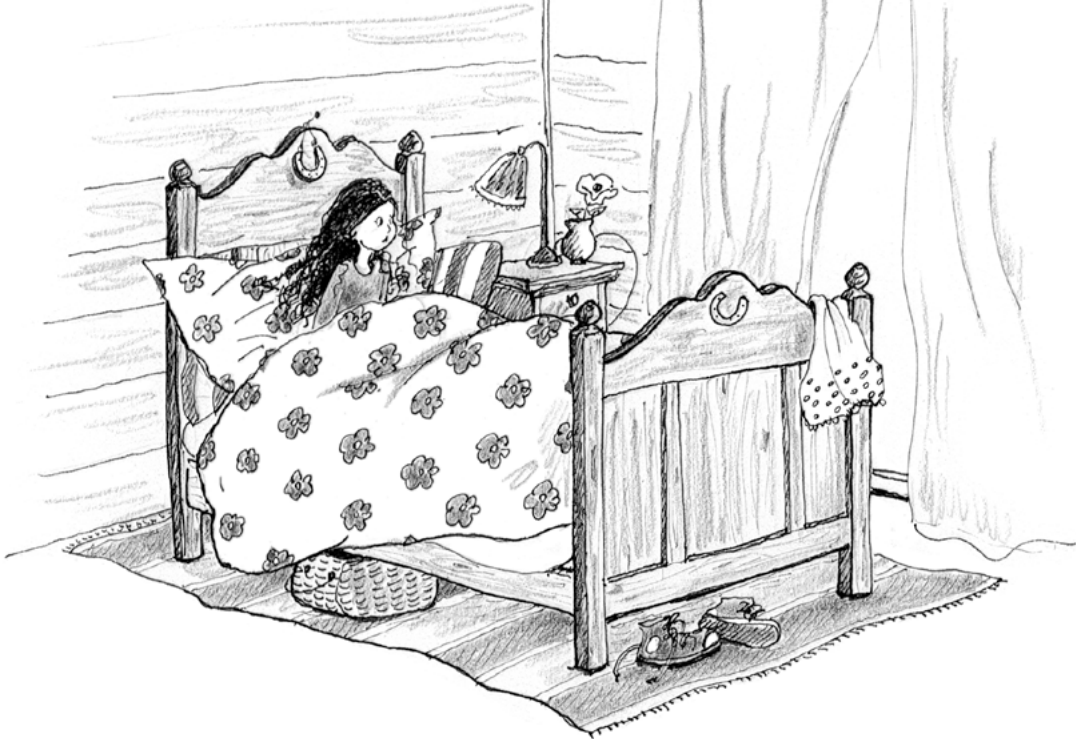


Saša prudce otevřela oči. Právě se jí zdálo, že se svým oblíbeným poníkem Fabiánem jedou parkurovou soutěž a že mají vítězství na dosah. Zrovna se chystali skočit poslední překážku, když ji ze sna vytrhl hlasitý zvuk.

Saša se posadila na posteli a nechápavě sledovala, jak její pokoj na krátký okamžik ozářilo jasné světlo, následované rachoce-ním hromu. Blíží se bouřka!

Do oken udeřily velké dešťové kapky, které téměř přehlušily táhlé kvílení větru. Ještě před nedávnem by se Saša zavrtala pod peřinu a tam vyčkávala, dokud se živly neutiší. To by jistě udělala v době, kdy s rodiči žila ve městě. Od té doby, co se





s maminkou přestěhovaly do vesničky Willow Springs, se však spousta věcí změnila. „Zvířata!“ blesklo jí okamžitě hlavou. Hbitě vyskočila z postele a natáhla se po županu. „Určitě jsou hrozně vyděšená!“

Jako na povel se v tom okamžiku ze sousedství ozval pronikavý štěkot. To se ozýval Ned, trpasličí jezevčík, o kterého se starala



Sašina sousedka paní Kraftová, zatímco se její sestra zotavovala po operaci. „Chudáček,“ mumlala si Saša, „zní hrozně vyplekaně!“ Ovšem Ned byl momentálně v bezpečí útulného domku paní Kraftové. Ale co poníci na ranči Jabloňový květ?

Saša rychle seběhla po schodech do kuchyně, kde zjistila, že i maminka je vzhůru. Paní Kennetová ustaraně vyhlížela z kuchyňského okna, zatímco v konvici vřela voda.

„Vzbudila tě ta bouřka?“ zeptala se Saši a pak si povzdechla: „Dole v zahradě nám spadnul strom.“

„Ale nespádl na tvůj ateliér, že ne?“ ujišťovala se honem Saša s vykulenýma očima. Byla moc pyšná, že se maminka začala žít malováním portrétů. Kdyby se teď



s jejím ateliérem něco stalo, byla by to katastrofa.

„Naštěstí ne,“ uklidnila ji maminka. Saša se postavila k ní. Společně hleděly skrze okno do zahrady, kde bylo možné ve slabém jitřním světle rozeznat větve padlého stromu bezmocně rozprostřené po trávníku.

„Myslíš, že poníci nahoře na ranči jsou v pořádku?“ dotazovala se Saša. S koňmi na Jabloňovém květu se seznámila teprve před nedávnem, ale už teď jí připadali jakou součástí její rodiny. „Ta bouřka je musela příšerně poplašit.“



„Neboj, paní Marlová se o ně jistě postará,“ konejšila ji maminka a postavila na stůl dva

šálky horké čokolády.

