

MICHAL ZVÍROTSKÝ  
STANISLAV BENDL  
MAGDALENA RICHTEROVÁ

**PŘÍBĚH ŠKOLNÍ ŠIKANY:**  
**UČEBNICE**  
**PRO PEDAGOGICKÉ**  
**PRACOVNÍKY**

KAROLINUM

**Příběh školní šikany:  
učebnice pro pedagogické pracovníky**

**Michal Zvírotský  
Stanislav Bendl  
Magdalena Richterová**

---

Recenzovali: doc. PhDr. Jana Miňhová, CSc.  
PhDr. Mgr. Michal Svoboda, Ph.D.

Vydala Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum  
[www.karolinum.cz](http://www.karolinum.cz)  
Sazba DTP Nakladatelství Karolinum  
První vydání

Kniha vychází v rámci Programu rozvoje vědních oblastí na Univerzitě Karlově  
Progres Q17: Příprava učitele a učitelská profese v kontextu vědy a výzkumu.

Autoři věnují tuto knihu zakladateli české šikanologie doktoru Michalu Kolářovi  
při příležitosti jeho významného životního jubilea.

© Univerzita Karlova, 2021

© Michal Zvírotský, Stanislav Bendl, Magdalena Richterová, 2021

Cover photo © Klára Horáčková, 2021

ISBN 978-80-246-4825-5

ISBN 978-80-246-4836-1 (pdf)



Univerzita Karlova  
Nakladatelství Karolinum

[www.karolinum.cz](http://www.karolinum.cz)  
[ebooks@karolinum.cz](mailto:ebooks@karolinum.cz)



# OBSAH

<b>Prolog: Proč právě příběh?</b> .....	7
<b>Úvod: Šikana (všude) kolem nás?</b> .....	11
<b>1. Střep</b> .....	17
1.1 Nenápadný nástup šikany .....	20
1.2 Nejčastější omyly .....	22
1.3 Náměty k promýšlení .....	23
1.4 Experiment č. 1: Kdo bude oběť a kdo agresor? .....	23
1.5 Shrnutí .....	24
<b>2. Úder</b> .....	25
2.1 Přitvrzování násilí .....	28
2.2 Nejčastější omyly .....	29
2.3 Náměty k promýšlení .....	31
2.4 Experiment č. 2: Vždyť udeřit je tak snadné! .....	31
2.5 Shrnutí .....	32
<b>3. Jádro</b> .....	33
3.1 Zformování tvrdého jádra .....	35
3.2 Nejčastější omyly .....	36
3.3 Náměty k promýšlení .....	37
3.4 Experiment č. 3: Proč všichni mluví o Kitty? .....	37
3.5 Shrnutí .....	38
<b>4. Norma</b> .....	39
4.1 Upevňování nových pořádků .....	42
4.2 Nejčastější omyly .....	43
4.3 Náměty k promýšlení .....	44
4.4 Experiment č. 4: Tvrdí-li to všichni, musí to tak být! .....	44
4.5 Shrnutí .....	45
<b>5. Dokonáno!</b> .....	47
5.1 Kdo si hraje, nezlobí aneb Totalita v 8. B. ....	50
5.2 Nejčastější omyly .....	51
5.3 Náměty k promýšlení .....	52
5.4 Experiment č. 5: Ve jménu vědy! .....	53
5.5 Shrnutí .....	53

<b>Náměty pro práci ve skupině</b> .....	55
1. Nevyužitý potenciál třídnických hodin .....	55
2. Podceňovaný vliv přezdívek .....	56
3. Nadějná síla zastánců .....	56
4. Vysoký práh pomoci .....	57
5. Nedokončený příběh .....	57
<b>Terminologický a výkladový slovníček</b> .....	59
<b>Epilog: Proč zrovna šikana?</b> .....	89
Summary .....	93
Seznam zkratk .....	95
Poznámky .....	97
Bibliografie .....	101
Příloha: Knihy o šikaně .....	107
O autorech .....	121
Rejstřík .....	123

# Prolog: Proč právě příběh?

Má smysl vyprávět dospělým lidem příběhy? Vždyť dnešní škola se příběhů téměř zřekla. Čím vyšší stupeň, tím je to nápadnější. Jak upozorňuje Jan Hábl ve své originální analýze Komenského *Labyrintu*, v moderních školách se mnoho přednáší, vykládá, případně i diskutuje, ale málo vypráví. Zvláště akademické prostředí oplývá vědeckými statěmi, skripty a jinými odbornými texty, ale postrádá příběhy (Hábl, 2013). Přitom právě posluchač vysoké školy, a té pedagogicky zaměřené obzvláště, by se měl učit příběhy vnímat, mj. proto, aby je uměl později vyprávět. Poslední dobou se tradiční výraz *posluchač* pro vysokoškolského studenta téměř nepoužívá, patrně proto, že evokuje nežádoucí pasivitu při přijímání hotových poznatků. Ovšem poslouchat lze nejen výklad, ale i příběh, a to už se s pasivitou příliš neslučuje. Zatímco výklad nabízí studujícímu obvykle jen pojmy či schémata, příběh ho vrhá přímo do situace. Ponechme stranou otázku, zda naše současná kultura nespolehá až přespříliš na viděné a nepodceňuje to slyšené nebo slyšitelné.<sup>1</sup> I příběh se dá ostatně sledovat, ale každý jistě z vlastní zkušenosti zná rozdíl mezi příběhem zhlédnutým na obrazovce a přečteným v knize. Rehabilitace narativity v didaktickém procesu, o kterou se Jan Hábl i jiní pedagogové zasazují, je nanejvýš potřebná. Hovoří pro ni nejen tradiční didaktické zásady, ale i nejnovější poznatky

neurověd. Jak známo, příběh vyžaduje po čtenáři či posluchači určité úsilí, vnímat příběh dá práci. Efektivita vyprávění jako didaktického prostředku však nespočívá v pouhé motivaci a aktivizaci příjemců. Ti svou kognitivní aktivitou a prožívanými emocemi příběh bezděčně dotvářejí a prokreslují, každý přirozeně jinak a po svém. Do hry vstupuje projekce, reminiscence a další procesy. Informace, které mají čtenáři k dispozici při čtení příběhu, jsou totiž mnohem bohatší než informace poskytované samotným textem. Mozek čtenáře dokonce prokazatelně a měřitelně simuluje aktivity, které provádí protagonista příběhu (Speer, Reynolds, Swallow, Zacks, 2009). Zrakem či sluchem vnímané činnosti jiných lidí lidský mozek „zrcadlí“ pomocí systému zrcadlových neuronů ve frontální kůře. Činnost těchto neuronů přitom probíhá zcela automaticky, není přístupná vědomí ani introspekci (Orel, 2015). Navíc však čtenář či posluchač příběhu stojí před úkolem ještě náročnějším, neboť neexistuje narace bez metanarace – za každým závažnějším didaktickým příběhem je možno spatřit určité hodnoty či archetypy, které ponoukají k dalším úvahám v budoucnu. Na to by neměla žádná škola – ani ta vysoká – rezignovat, neboť vzdá-li se výchovné funkce škola, ujmou se jí jiné instituce, které si nemusí být vědomy své společenské odpovědnosti. Jak podotýká Martin Strouhal, věrohodná výchova se odehrává v hlubším smyslu pouze tam, kde existuje péče o slovo a víra v jeho tvůrčí a formativní moc (Strouhal, 2013). Slova příběhu obvykle rezonují v mysli příjemce déle a intenzivněji než slova sebelepšího výkladu, a proto je i jeho vzdělávací a výchovný dosah větší.

To jsou v kostce shrnuté důvody, proč jsme se rozhodli předložit čtenářům – především současným a budoucím pedagogickým pracovníkům – příběh o šikaně. A to navzdory skutečnosti, že samotné slovo „příběh“ bylo v našem veřejném prostoru poslední dobou poněkud zprofanováno, zejména vlivem marketingového „storytellingu“, v jehož rámci jsou lidé konfrontováni s „příběhy“ nejrůznějšího zboží, firem či organizací. Zdá se to jako paradox: když se někde příběhů nedostává, jinde naopak přebývají. Rozhodně však nechceme nikomu upírat právo vyprávět jeho vlastní příběh či příběh jeho projektu nebo produktu, pouze chceme upozornit, že v záplavě těch každodenních příběhů rozličné úrovně a určení nesmíme přehlížet ony větší a velké příběhy, které pomáhají vytvářet naši identitu. A rádi bychom také svým malým dílem přispěli k didaktické narativizaci, jejíž potenciál dnešní škola dostatečně nevyužívá. Náš příběh bude věcný a prostý alegorií, ale věříme, že čtenáře nebude nudit a že jim pomůže uvědomit si, co třeba dosud jen matně tušili.

Na našem knižním trhu je dnes mnoho publikací o šikaně v prostředí školy. Nechybí české překlady děl zahraniční provenience, ale ani původní české práce. Některé z nich představují velmi komplexní a propracovaný pohled na šikanu, její prevenci i řešení. Za všechny jmenujme jen *Novou cestu k léčbě šikan* od Michala Koláře (2011) a *Psychologii školní šikan* autorského kolektivu pod vedením Pavlíny Janošové (2016). Kvalitně je v naší literatuře zpracována také řada dílčích aspektů a specifických otázek šikanování. Naše publikace nechce tyto knihy suplovat (není to možné už vzhledem k jejímu malému



rozsahu), její cíl je zcela jiný. Z dlouhodobé lektorské a poradenské zkušenosti v oblasti školního šikanování víme, že mnoho pedagogických pracovníků si k odborné literatuře o šikaně dosud nenašlo cestu. Víme, že mnozí z nich opakují chyby, které přispívají k tomu, že se šikana stále objevuje ve svých nejzávažnějších podobách i tam, kde by jí bylo možno předejít. Je to dáno i tím, že šikana je paradoxní a selským rozumem neuchopitelný fenomén (Kolář, 2013). Naším cílem tedy je obrátit pozornost pedagogických pracovníků (nenásilnou formou) k fenoménu násilí, ukázat jim, že se jich týká a že mu mohou účinným způsobem čelit, pokud nebudou opakovat určité chyby. Nechceme jim ovšem předkládat hotové poznatky; hodláme je nejprve vtáhnout do situace, která jim bude někdy i dost povědomá (místy možná až nepříjemně známá), a pak vést k vlastnímu promýšlení popisovaných skutečností. Tomuto záměru odpovídá i jednotná struktura pěti hlavních kapitol. Nejprve promluví příběh, přesněji jedna z jeho pěti částí. Následovat bude komentář, který vyprávěně zobecní a uvede do souvislosti s teoretickými poznatky o šikaně. V další části budou pojednány nejčastější omyly, chyby a mýty, které se s pojedinou problematikou pojí. Jsme totiž přesvědčeni, že učit se z chyb, vlastních i cizích, je velká příležitost. Vedeni snahou čtenáře dále pobízet k aktivitě, nabídneme jim náměty k promýšlení, které se zpravidla dotknou obecnějších témat agrese, násilí a manipulace. V každé kapitole také stručně připomeneme jeden známý sociálněpsychologický experiment, který se týká fenoménu násilí. I to je dobrá příležitost k zamyšlení nad vlastními názory, postoji a pocity. Kapitolu uzavře stručné shrnutí nejdůležitějších bodů. Pětice hlavních kapitol sice vyloží celý příběh školní šikany, ale zůstane za ní mnoho nezodpovězených otázek.<sup>2</sup> Nemine-li se naše vyprávění účinkem, pak bude mít čtenář na konci knížky takových otázek více, než měl na začátku. Pomocnou ruku mu podáme podrobným představením knižních publikací o šikaně, které jsou v současné době v českém jazyce k dispozici a které doporučujeme k dalšímu podrobnějšímu studiu šikany a jejich jednotlivých aspektů. Věříme, že účelnou pomůckou bude i terminologický a výkladový slovníček vybraných pojmů z oblasti současné agresologie, resp. šikanologie.

Děkujeme všem účastníkům našich kurzů a workshopů o šikaně za jejich dotazy a připomínky, které nám pomohly při koncipování této publikace. Velké poděkování patří i oběma recenzentům a všem kolegům, s nimiž jsme mohli o tématu a pojetí učebnice diskutovat. Přejeme všem čtenářům, aby je náš příběh oslovil, zaujal a přiměl k přemýšlení nejen o násilí a šikanování, ale také o obecnějších fenoménech mezilidského soužití.

*Autoři*



# Úvod: Šikana (všude) kolem nás?

Se slovy šikana a šikanování se dnes setkáváme mnohem častěji, než tomu bývalo dříve.<sup>3</sup> Až do konce osmdesátých let dvacátého století byl u nás problém školní šikany většinou přehlížen, popírán a tabuizován (srov. Kolář, 2011, s. 267). Nejinak tomu bylo i se šikanou v jiných prostředích, např. v armádě. Ještě na konci devadesátých let, kdy se odehrává náš příběh, se o šikaně dostatečně nepsalo ani nehovořilo. Je jistě správné, že se v posledních letech podařilo problematiku šikany z velké části detabuizovat, na druhou stranu se však nezdá, že lidé jako šikanování označují i chování, které má se skutečnou šikanou jen málo společného. Nejde jen o to, že se výraz šikana běžně používá například pro situace, kdy se někdo cítí být obtěžován úředními postupy nebo byrokratickou zvrůlí, protože tam je určitá nadsázka všeobecně srozumitelná. Problém může nastat v případech, kdy je jako šikana označováno nějaké nežádoucí chování například v kolektivu vrstevníků, které však nevykazuje znaky šikany. Ne všechny výchovné a kázeňské problémy jsou šikanou, zdaleka ne každý případ mezilidského nesouladu či konfliktu představuje pravou šikanu (srov. Čáp, 2016, s. 5). Je jistě velká chyba šikanu přehlížet, příp. nerozpoznat, ale stejně tak je nežádoucí za šikanu označovat jevy, které jí ve skutečnosti nejsou. S tím, jak proniklo slovo *šikana* do obecného povědomí,

můžeme stále častěji slyšet, že někdo někoho *šikanuje*, že se někdo cítí být *šikanován* a podobně. Zpravidla jde o mnohem méně závažné problémy (čímž není řečeno, že je není nutné řešit), přičemž skutečná šikana může paradoxně unikat naší pozornosti.

### **Profesor agresor**

Nejen u laické veřejnosti, ale i u novinářů a některých příslušníků pomáhajících profesí se můžeme setkat s velmi širokým pojetím šikany. Za šikanování se tak někdy označuje i jednání, kdy rodič či učitel důsledně trvá na tom, aby dítě splnilo své povinnosti. U státních závěrečných zkoušek na pedagogické fakultě před časem jedna studentka přednesla zkušební komisi své vymezení šikany. Předseda komise, známý český psycholog, na její definici reagoval slovy: „Vážená kolegyně, pokud takto vymezujete šikanu, pak se musím přiznat k tomu, že několikrát denně šikanuji své děti.“

Za jakých okolností tedy můžeme mluvit o šikaně v pravém slova smyslu? Za šikanu obvykle považujeme takové **agresivní či manipulativní chování**, kdy jeden nebo více jedinců **záměrně** a zpravidla **opakovaně** někomu ubližuje, přičemž toto jednání je **samoučelné**. Samoučelností zde rozumíme to, že cílem jednání je toliko ponížit, zesměšnit, potupit oběť, nikoli se jí např. pomstít nebo ji jednorázově k něčemu přimět. Mezi šikanujícími a šikanovaným, resp. mezi šikanujícími a šikanovanými, je vždy určitá **asymetrie sil**. Je důležité zdůraznit, že tento nepoměr se nemusí týkat výhradně sil fyzických, může se projevovat např. intelektuální převahou agresora, větší mírou zkušeností, odolnější psychikou, vyšší sociální způsobilostí apod. Představa šikanujícího jedince jako fyzicky zdatného a zároveň méně inteligentního individua je určitý stereotyp. Takové případy sice existují, ale není to rozhodně pravidlem. Komu připadá nepravděpodobné, že by fyzicky slabší mohl terorizovat fyzicky silnějšího, může si představit šikanu v kolektivu dospělých lidí – ta má častěji podobu verbálního násilí, při kterém svaly nehrají zásadní roli. Ze školní praxe jsou známy i případy, kdy tělesně hendikepovaný žák využil svou sociální a komunikační zdatnost k tomu, že organizoval šikanování některých spolužáků a stal se tak hlavním agresorem ve třídě. Někdy se vede spor o to, zda mezi definiční znaky šikanování patří pocit oběti, že je šikanována. Řada lidí intuitivně vnímá prožitky ohroženého jedince jako směrodatné pro rozhodování, zda se v daném případě jedná o šikanování, či nikoli. Ačkoli jsou tyto pocity nepochybně důležité a není správné je podceňovat, nelze je řadit mezi definiční znaky šikanování. Pokud bychom tak učinili, museli bychom za oběť šikanování považovat každé dítě, kterého se dotkla třeba jen žertem míněná poznámka spolužáků. A rovněž bychom mohli dojít k paradoxnímu závěru, že nejde o šikanu, pokud by nám zjevně drsně napadané dítě tvrdilo, že mu to nevadí – třeba proto, že situaci řeší popřením, anebo proto, že vlivem určité poruchy nechápe např. ironii. Kromě toho nejsou vzácné případy, kdy mezi obětí a agresorem šikany dochází k vzájemné závislosti.