

# Mandaly

malované technikou

# Dot Art

Zuzana  
Kaločová

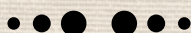




Grada Publishing



*Všem tvořivým duším...*



*S radostí a pokorou srdečně děkuji:*

*Svému milovanému synovi, báječné rodině a nejbližším přátelům  
za láskyplnou podporu každého mého životního kroku.  
Mám veliké štěstí, že jste součástí mého života.*

*Milé paní Markétce Miklové za finanční podporu při tvorbě této knihy.*

*Všem svým milým zákazníkům, kteří mi s důvěrou vyprávěli své citlivé  
příběhy a kterým jsem mohla vytvořit originální osobní mandalu.*

*Každíčké zvědavé duši, která zavítala na můj kurz malování mandal.  
Jste mou nekonečnou inspirací a podporou, jste mými novými přáteli...*

*Mandaly malované  
technikou Dot Art*

Zuzana Kaločová

**Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy**

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

*Mandaly malované technikou Dot Art*

Zuzana Kaločová

Vydala Grada Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, Praha 7  
obchod@grada.cz, www.grada.cz  
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400  
jako svou 8833. publikaci

Text a fotografie: Zuzana Kaločová  
Sazba a grafická úprava: Karolína Bendová  
Odpovědná redaktorka: Jana Minářová

Počet stran 128  
První vydání, Praha 2023  
Vytiskla D.R.J. TISKÁRNA RESL, s.r.o., Náchod

© Grada Publishing, a.s., 2023  
Cover Design © Karolína Bendová, 2023

*Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto nelze za ně převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.*

ISBN 978-80-271-4589-8 (pdf)  
ISBN 978-80-271-3440-3 (print)

# Obsah

<i>Úvod</i>	7	<i>Střed mandaly</i>	63
<i>Mandala</i>	9	Květ života	65
Mandala	11	Elipsový střed	68
Příběh ze života	12	Střed se spirálou	70
Dot Art malování	13	Točitý střed	72
Příběh druhý	14	Střed tvořený pomocí křivítka	74
Může Dot Art tvoření ovlivnit vaši psychiku?	15	Střed vytvořený vlastní šablonou	76
<i>Náčiní</i>	17	<i>Dot Art mandala</i>	79
Vhodné náčiní a jeho alternativy	18	Mandala první	80
Seznam důležitých věcí	20	Mandala druhá	92
Štětce	23	Mandala třetí	101
<i>Barvy</i>	25	<i>Fotogalerie</i>	118
Akrylové barvy	26	<i>Závěr</i>	127
Ředění barev	27		
Zahuštění barev	29		
Značky barev	30		
Uchovávání barev	33		
Míchání odstínů	34		
Kornoutek na jemné linky	36		
<i>Příprava</i>	41		
Příprava povrchu k malování	42		
Jak najít střed vašeho kruhu	44		
Barevný podklad vaší mandaly	46		
Rýsování a rozkreslení mandaly	50		
Jak docílit pravidelných tvarů	52		
Využití pravítek, křivítek, šablon a kružítko	54		
Volba barev a jejich vzájemná kombinace	56		
Vrstvení barev	57		
Oprava chyby	58		
Malování teček, kapek, puntíků a linií	59		





# Úvod

V této knize bych se s vámi ráda podělila o velkou hromadu svých zkušeností s malováním krásné techniky Dot Art, která mě před pěti lety pošimrala na nose. Usmívám se při vzpomínce na to, když jsem malovala svou první mandalu, hledala jsem po domě všechno možné, co by mohlo připomínat náčiní, které je k tomuto malování potřeba. Seděla jsem pak potají dva pozdní večery za stolem, abych vytvořila originální dárek k narozeninám. Po jejím dokončení zaplesalo srdce nejen mně, ale také všem, kteří ji viděli. S úžasem jsem ji pozorovala každý večer, ale víte co? Když se na ni podívám dnes, je úplně prostá, plná kruhů ze spousty teček a puntíků, jež jsou nedokonalé a tak nějak pokrčené. Malovala jsem však srdcem a s nadšením a vůbec jsem netušila, jak se to dělá. Tahle má první mandala na dřevě stále majestátně visí na zdi, kde byla tehdy umístěna. A touhle dokonale nedokonalou mandalou to všechno začalo. Zmocnila se mě touha přijít tomu všemu na kloub. A věřte mi, že jsem při cestě ke dnešním mandalám zažila spoustu „aha“ momentů, ať už se jednalo o obyčejný úhломěr, který jsem nevědomky zpočátku nepoužívala, nebo o správnou konzistenci barev, kterých jsem dnešním dnem nakoupila tolik, že bych z nich mohla udělat barevnou fasádu na celý dům. Nyní své umění s láskou, nadšením i humorem předávám velmi ráda dál, a to na svých kurzech malování. Kdo kdy však tento kurz u mě navštívil, jistě potvrdí, že informací před samotným malováním je víc než dost. A tak se ve mně zrodila myšlenka – mít všechny ty informace na jednom místě, v této knize...

Nesmírně si cením, že právě mou knihu teď držíte ve svých rukou a chystáte se ji i jen prohlédnout. Doufám, že pohladí nejen vaši duši, ale bude vám velkou inspirací a přehledným návodem, jak malovat krásné originální mandaly technikou Dot Art. S radostí se pokusím předat vám své letité poznatky tak, abyste mohli začít malovat překrásné mandaly hned zpočátku a také abyste nemuseli „malovat barevnou fasádu“ zbytečně nakoupenými barvami. A pokud pro vás přeci jen nebude vaše dílo dokonalé napoprvé, nezoufejte, protože každá vaše další mandala bude zaručeně hezčí a hezčí.







*Autor: Jessie Su Chenchiao - @jessie\_painting\_brush*



# *Mandala*



Autor: Jessie Su Chenchiao - @jessie\_painting\_brush

# Mandala

Když se řekne „mandala“, mnoha lidem se vybaví nějaký kruhový obraz, v kterém jsou opakující se symboly a obrázky uspořádány tak, že působí velmi harmonicky.

Slovo mandala je původem ze sanskrtu a znamená kruh, oblouk či magický oblouk. Je to tedy kruhový ornament nenáležící žádnému náboženství. Kruhové ornamenty se vyskytují ve všech dobách a kulturách. Sama vnímám, že mandaly čím dál více protkávají životy lidí na celém světě. Je to tedy nadčasový symbol jednoty a harmonie. K vidění jsou mandaly všeho možného druhu – z písku, kamínků, lístků stromů a keřů, květin, vyřezávané mandaly ze dřeva, skleněné mozaiky. Také pak samozřejmě existují mandaly malované různými technikami, a to od pastelky až po ztvárnění obrovských mandal například na zdech budov.

A proč se nám tyhle symboly vlastně tak líbí? Proč nás nepřestávají bavit a zajímají čím dál větší množství lidí? Protože mají jedno společné, a to harmonii opakujících se prvků uspořádaných tak, že pro lidské oko působí velmi příjemně, vyvolávají pocit rovnováhy a řádu.

Ne každý člověk je schopný vytvořit okolo sebe řád a harmonii, ale většina lidí se v prostoru, kde takový řád a harmonie jsou, cítí hezky. Proto si trůfám tvrdit, že pohled na mandalu vyvolává v člověku něco příjemného. Ať už je tvořená z čehokoliv, její seskupení na nás působí pozitivně. Velmi důležité jsou také její barvy. Podobně jako si každý oblíbí jiný druh hudby, protože s ním právě tento žánr nějakým způsobem rezonuje, tak někde tam uvnitř nás existuje něco, co nám třídí barvy na oblíbené, méně oblíbené nebo dokonce nelibé. A zmiňuji to právě proto, že když člověk spatří takovýto harmonický celek v podobě mandaly, který navíc nese jeho oblíbené barvy – zastaví se. Jako by jeho duše volala: „Prosím počkej, jen chvíli postůj a dívej se, načerpám si trochu energie...“



Autor: Kateřina Vančurová – @kathree\_art



Autor: Kateřina Vančurová – @kathree\_art



## *Příběh ze života*

Jedna milá účastnice mého kurzu malování mi při pozdějším setkání vyprávěla příběh, který mě zahřál u srdce. Mandalku, kterou Sylva namalovala na jednom z mých prvních kurzů, si dala do výlohy svého salónu. Sama jsem si této krásné mandaly také všimla, když jsem okolo zmíněného prostoru mnohokrát šla. Jednoho dne zaslechla Sylva rozhovor dvou žen, které se u výlohy zastavily. „Ta je krásná, že?“ pravila jedna z žen. „Ano, a je to zvláštní. Pokaždé, když jdu okolo, musím se zastavit a koukat na ni. Myslím, že mě léčí.“ Tento milý příběh potvrdil mé smýšlení o mandalách.

# Dot Art malování

Technika Dot Art nebo také Dot Paint je zřejmě prastará technika, která má původ v Austrálii u Aboriginců (původních obyvatel Austrálie), kteří takto zdobili své hudební nástroje a jiné předměty.

Ovšem technika Dot Art v dnešní době je barevně živější, a to hlavně proto, že v současnosti je v nabídce spousta nádherných sytých odstínů akrylových barev, které se pro tuto techniku nejvíce hodí.

Jak nejlépe popsat techniku Dot Art? Jak už napovídá samotný název – dot (tečka/bod), art (umění), případně také Dot Paint (malování) znamená umělecké malování v bodech, tečkách či puntících různých velikostí a samozřejmě barev. Je to umění, které zvládne opravdu téměř každý a je vhodné pro úplně začátečníky. I zde platí pravidlo, že čím častěji malujete, tím je vaše dílo dokonalejší.

Já sama maluji touto technikou téměř 6 let a zaměřuji se především na malování mandal. Zpočátku jsem opravdu malovala své obrazy tvořené pouze z teček a puntíků, ale čím více jsem usedala k malování, začaly se v mých dílech objevovat také různé linky, protáhlé kapičky a další zajímavé vzory, které doplnily a obohatily každé dílo zase novým směrem. V této knize vás tedy seznámím nejen se základy malování tečkami, ale také s různorodostí této krásné a relaxační umělecké techniky.



Autor: Anja Gries – @feinrosa



Autor: Natasha Bajić – @bohomandala.natasha



## *Příběh druhý*

Na toto téma mě napadá další milý příběh ve spojení s mým kurzem malování. Znova se jedná o jednu milou paní, která dorazila na můj kurz. Myslím, že si malování na kurzu užívala, ale v jednu chvíli se zastavila a řekla, že je to sice krásné tvoření, ale vzhledem k tomu, jak zdlouhavý je celý proces, než vznikne taková mandala, nebude mít na to kvůli svým třem dětem bohužel čas.

Neuběhlo však ani 14 dní a nadšeně mi volala se slovy: „Zuzi, potřebuji nutně další barvy a také další dřevo! Tohle malování je takový balzám pro duši, že k němu usedám každý večer, když děti usnou. Během malování mi přicházejí krásné myšlenky a neuvěřitelně mě to uklidňuje.“

Měla jsem spoustu dalších společných hovorů s touto nyní už kamarádkou a v mnohém také ona inspirovala mě. S radostí malovala a maluje dárečky pro sebe, své děti i přátele a já si na ni vždy vzpomenu, když na mém kurzu někdo vznese podobná slova.

# Může Dot Art tvoření ovlivnit vaši psychiku?

Dnešní doba, ač chceme nebo ne, je čím dál více uspěchaná. Mnozí z nás se zastaví opravdu až večer s tím, že ještě před usnutím nám kolují mraky myšlenek, jak další den zvládneme tohle a tamto. Narůstá počet psychicky vypjatých lidí. Zpomalme, zkusme si odpustit jednu schůzku, nechejme si jeden víkend na opravdové nicnedělání, uvařme si dobrý čaj nebo kávu a jen tak se dívejme třeba z okna. Stejně jako když relaxujete u hudby, můžete relaxovat u malování právě technikou Dot Art.

Z vlastní zkušenosti mohu potvrdit, že tohle pomalé malování má jednoznačně blahodárný vliv na psychiku člověka. Co myslím tím pomalé? Pokud si sednete k tomuto malování, brzy zjistíte, že „tečkování“ nejde urychlit. Opravdu musíte dané náčiní téměř pokaždé namočit do barvy a pak ji přenést na plochu, kde vzniká vaše dílo. Tento postup opakujete nesčetněkrát do té doby, než je váš obraz hotový. A věřte mi, že nějaký čas to zkrátka zabere. Ovšem co se děje v tu chvíli s vámi? Něco opravdu přínosného... Rozhostí se ve vás nádherný klid. Při aplikaci jednotlivých puntíků a ještě menších teček se soustředíte na každý pohyb rukou, který probíhá právě v tomto okamžiku. Ve chvíli, kdy malujete, předáváte čistou energii ze svého srdce do svých rukou a ze svých rukou do právě malovaného díla. A to je láska, kterou sdílíte dál.

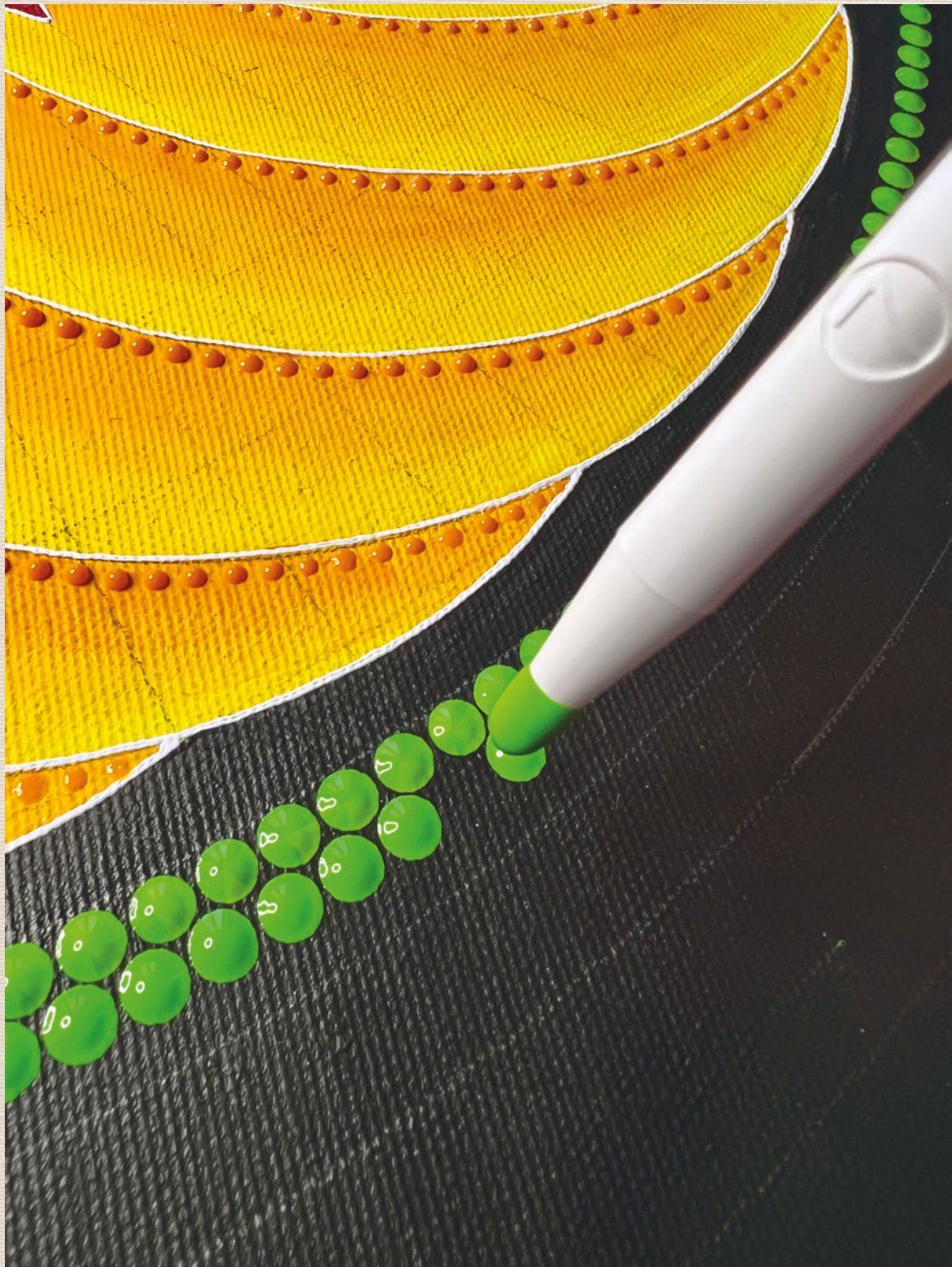


V každé kapce je spousta vaší pozornosti a lásky, kterou posíláte dál prostřednictvím vašeho umění. Čas malování je čas jen pro vás. Můžete u něj poslouchat hudbu, kterou máte rádi, a užívat si tyto relaxační chvíle.

Jste-li jakkoliv rozladění nebo vám zkrátka není zrovna do zpěvu, ale přesto se usadíte ke stolu a začnete malovat, sami velmi rychle zjistíte, jak se neblahý pocit rozplývá, a vy jste v krásné přítomnosti.

Takže vám se svým nejčistším záměrem mohu tuto techniku opravdu doporučit. Jsem však přesvědčena, že stejný pocit se vás může zhostit při tvoření z keramiky, malování jinou technikou nebo zkrátka při jiné tvůrčí činnosti, ale já mám krásnou zkušenost právě s technikou Dot Art, a tak vás zvu do jejích tajů.







*Náčiní*

# Vhodné náčiní a jeho alternativy

Tak jako spousta uměleckých technik, i Dot Art má své specifické náčiní. V dnešní době můžete sehnat náčiní vyráběné právě pro tzv. tečkování. Jedná se o kulaté špalíčky různých průměrů, které jsou zakončeny rovným řezem. Umožní vám nanést barvu na plochu v podobě kruhu – puntíku. Pokud mají špalíčky odstupňované průměry, pak i vaše dílo ponese tyto rozdílné prvky. U profesionálního náčiní můžeme na jeho koncích vidět stupňování po 1 mm nebo i 0,5 mm.



Dalším důležitým prvkem je náčiní prvotně sloužící ke zdobení nehtů, které má na koncích kovové kuličky různých velikostí. Tento druh náčiní (nazvala jsem je pera s kuličkami) můžete v dnešní době sehnat na různých českých e-shopech nebo také v některých papírnictvích.

Pokud jste začátečník, není třeba si hned nakupovat drahé profesionální náčiní. Stačí, když se rozhlédnete jen po svém domě. Věřím, že najdete spoustu alternativ, jak takové náčiní vyrobit doma. Já sama jsem zpočátku také hledala pouze to, co dům dal.

Toto je malá inspirace alternativního náčiní, které má většina z nás někde doma:

- o Špendlík s kulatou hlavičkou
- o Tužka s gumou
- o Hřebík s plochou hlavičkou
- o Vyšívací jehla
- o Silikonová tyčinka
- o Čínská hůlka
- o Špejle, párátka
- o Vypsaná tuha z propisky
- o Opačný konec štětce



A víte co? I náradí „co dům“ dal si můžete stylizovat do pěkné podoby nákupem jednoho balení různobarevných tužek. Každé z vašeho domácího náčiní si můžete do gumy zasadit pomocí gumového kladiva, abyste nepoškodili konce jednotlivých předmětů. Věřím, že z něj budete mít radost.



Tohle jsou další dostupné alternativy náčiní určené k našemu malování. Nakoupit je můžete na zahraničních, ale také českých e-shopech v sekcích tečkování nebo v hledáčku také jako tečkovací náčiní nebo Dotting tools.

