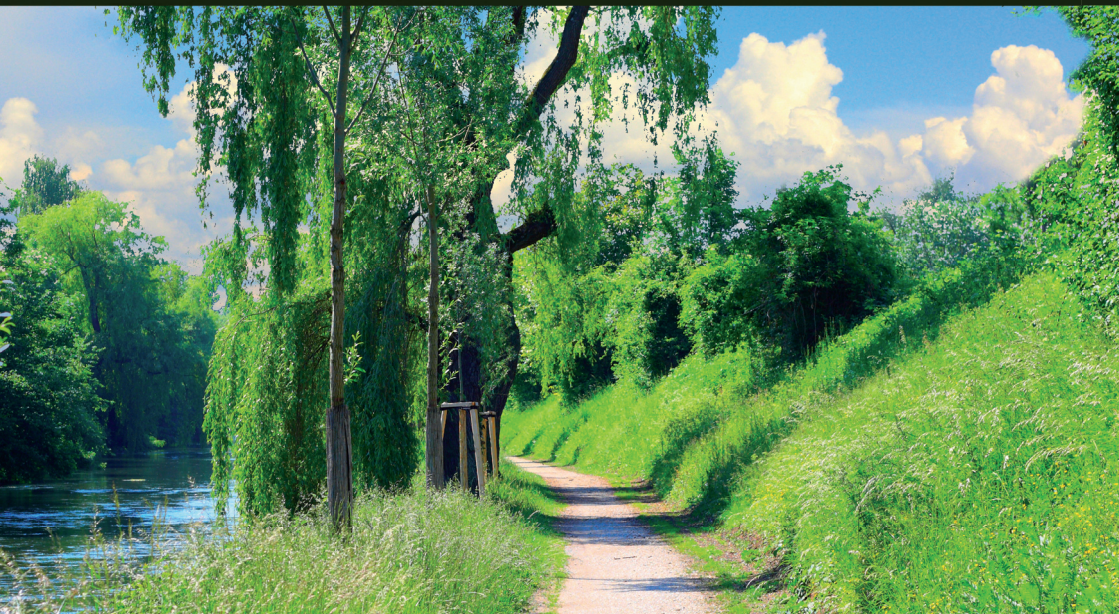


Tomáš Hlinka

**Básně**

**z let 1972–1998**



Tomáš Hlinka

BÁSNĚ  
Z LET 1972–1998



*James J. [unclear]*

Tomáš Hlinka

# **Básně**

z let 1972-1998

*TZ-one*

Tomáš Hlinka: BÁSNĚ z let 1972–1998  
Text © Tomáš Hlinka 2017  
All rights reserved. Všechna práva vyhrazena  
Fotografie autora jsou z jeho archivu.  
Internet: [www.tomashlinka.cz](http://www.tomashlinka.cz)  
[www.muweb.cz/thomas.hlinka](http://www.muweb.cz/thomas.hlinka)  
[www.volny.cz/thomas.hlinka](http://www.volny.cz/thomas.hlinka)

ISBN 978-80-7539-157-5

KNIHA I  
POSELSTVÍ

## V čase

V čase, kdy mezihvězdný prostor  
byl osidlován tykadly lidského ducha,  
v čase, kdy arény pozemských bitev ustupovaly  
plodům révy čistého srdce,  
v čase, kdy babylonské věže mrakodrapů  
hledaly společnou řeč Písma,  
v čase, kdy miliony poutníků v kovu  
putovaly ulicemi přelidněných měst,  
v čase, kdy bestselery obsazovaly  
výkladní skříně duplicitních hlav,  
v čase, kdy zastánci naftových polí usedali u zelených stolů  
ke koktejlům diplomacie,  
v čase, kdy barometry práce stoupaly na burze staletí  
ke kulminačnímu bodu,  
v čase, kdy vědci kupili tisíce černobílých stránek  
před branou tajemství,  
v čase, kdy buněčné aminokyseliny vzrušovaly kaskadéry  
po pontonech věčnosti,  
v čase, kdy neutrony, protony, mezony  
putovaly v křivulích reaktorů mozku,  
v čase, kdy sluneční paprsky na březích oceánů  
osvětlovaly Lásku prameny světla,  
v čase, kdy plátna starých mistrů mizela u bratranců Ponsů,  
v čase, kdy noví mistři kráčeli k branám abstraktní matematiky,  
v čase, kdy stopové prvky nového umění  
stimulovaly harmonické kmity vědy,  
v čase, kdy čtecí hlavy hybridních počítačů umocňovaly vteřiny  
ve staletí nového věku,  
v čase, kdy ploché baterie nervů nabíjely encefalografy  
tepem lidského hlasu,

v čase, kdy harmonie vesmíru kolísala  
pod napětím potenciálů dějin přírody,  
v čase, kdy akordy stříbrných symfonií  
letěly k nebi tryskami nadzvukových fontán,  
v čase, kdy smyčce amplionů se dotýkaly strun světů  
objevené hudby,

v tom čase plejády molekul objímaly naši planetu  
jako klenot putující ve vesmíru  
a vize našich myslí roztáčely spirály dějin  
na křižovatkách věků.

Červen 1975, 2017



## Pečeť

V zemi, kde zralé pomeranče uzavíraly ve své kůře  
pečeť orientálního nebe,  
kde neviditelné cikády zaplňovaly ovzduší  
posvátným napětím,  
kde ženy se zahaleným obličejem vyprávěly  
příběhy z Tisíce a jedné noci  
pocestným z přepjaté civilizace našeho věku,  
kde lodi připlouvaly z moře,  
obývaného vodními pannami a sirénami,  
ohlašujícími pevninu letadel, helikoptér  
a zaoceánských parníků,  
kde cesty Odysseů, Periklů a Dariů  
ani nezačínaly ani nekončily,  
kde biblické deště omývaly tváře sfing,

v té zemi od Egejských ostrovů, od Kypru  
k Jeruzalému a k Babylonu,  
v té zemi spatřil poutník rodný dům světa,  
a poklekaje před Kristovým hrobem,  
uviděl z lůna matky Země rodit se Měsíc  
a hvězdy vycházet jako dcery pastýřky Mléčné dráhy  
na oblohu, vtesanou do mramoru noci.

1976

## **Těm, kdo objevují svou planetu**

Těm, kdo objevují svou planetu v laboratořích molekul a moří,  
těm, kdo jsou připoutáni k Zemi vrstvami vzpomínek  
na cesty po dávnověkých krajích,  
a těm, kdo zdvihají příboje s odlivy svých myšlenek  
do výšin hvězd,

urovnejte cesty,  
aby z toulek po objevených městech historie  
přinesli k vašim prahům  
výhonky svěžích ratolestí knih,  
aby jako lodníci do vesel  
opřeli mohutné záběry do mlčících skal tajemství,  
a v hlubinách vesmíru až najdou  
za plavného pohybu družic  
snítku meteorických odrůd,  
aby do deníku Země nechali sestoupit vesmírné jitro  
ze svahů vzdálených Sluncí.

## Akropolis

Akropolis, vklíňuješ své štíty  
jako mozaiku do nebeské modři,

závity času rozdávají tvé sloupy  
po úbočích dávnověkých cest,

a přece s úsvitem nalézá poutník  
u tvých schodišť vznešenost  
jako perlu z pozemského náhrdelníku.

1979

## Pět smyslů

Pět smyslů,  
které vybyly při rozdělování kořisti  
mezi třetihorními vyvřelinami na člověka  
a které narozené v pralesích a džunglích  
přebírá poslední generace  
jako štafetu na závodišti vášní  
a unáší je po dráze své planety,  
sledována zraky hvězd,

pět smyslů,  
které se řítí jako lavina odpoutaných kamenů  
po těle planety v podobě nervových spirál,  
přijalo odvalu Země,  
která je vydala.