



Josef Pepson Snětivý

Z deště

pod opak

BÁSNĚNÍ ŠKODÍ
VAŠEMU CASH FLOW.

ČS

Josef Pepson Snětivý

Z deště pod opak



Josef Pepson Snětivý

Z deště pod opak

Tě, která ví

© Josef Pepson Snětivý, 2012

Preface: © Miloň Čepelka, 2012

Cover & Layout: © Nakladatelství ČAS,
Alena Laňková, 2012

© Nakladatelství ČAS, 2012

ISBN 978-80-87470-63-3

JJe ošidné psát předmluvu ke sbírce veršů básníkovi, který je současně nakladatelem (i mým), protože nedůvěřivému čtenáři hned vytane na myslí pojem jánabráchismus. Ale ohrazuji se. Jsem knížkou Josefa Pepsona Snětivého opravdu mile a neúčelově potěšen. Až dosud jsem ho znal jako nápaditého, prostořekého, ironického a sebeironického prozaika, romanopisce i povídkáře, jako milujícího tatínka dvou rozkošných blondatých kloučků-fotbalistů, také jako nadšeného muzikanta, skladatele, textaře i hráče (poslouchat jeho saxofony, klarinet, flétnu atd. je požitek), a teď se mi představil jako poeta. A pochopil jsem, že stále zamilovaný muž, který k ženám vzhlíží s úctou, neboť v nich právem vidí jak pramen inspirující slasti, tak korektorky mužsky snivých úletů, rušitelky, ale i strážkyně ztracené a vždy jen na mžik znovu nabývané kýžené rovnováhy, partnerky otevírající nám když ne dvířka, pak jistě aspoň kukátka do svědomí a do tajemných prostorů za zjevnou skutečností, nemůže básníkem nebýt. Poezie hodná toho jména snaží se pomoci nám v témž, a proto jsem se po prvotním užasnutí záhy přestal jeho veršům divit a začal je vděčně vychutnávat právě

v rozmanitosti jejich tónin, jež míří od epigramu, haiku, litanii etcetera až k pouhému povzdechu, výkřiku či přísně uměřenému sonetu. Jsou nabity kladně i záporně, avšak jsou nabity. Tryská z nich energie, a ta mě budí, nutí mě číst a nebát se žít. Nečekat na odpovědi jednou provždy platné - ty ostatně neexistují - ale ptát se, ptát se, ptát se. Věřím, že otevřete-li se jim, vyvolají ve vás stejnou ozvěnu a stejnou chuť. A to vám ze srdce přeju.

Miloň Čepelka