

O DRUHÝCH ŠANCÍCH S KAPKOU MAGIE

# NA NEVĚČNÉ ČASY



# NA NEVĚČNÉ ČASY

Copyright © Rina Vevesi a spol., 2024

Obálka © Zuzana Valková, 2024

Vydalo nakladatelství © Canc, 2024

**ISBN 978-80-88623-01-4 (PDF)**

# NA NEVĚČNÉ ČASY

Autorky:

**Štěpánka Horáková, Rina Vevesi,  
Martina Holešinská, Júlia Matulová,  
Marie Domská, Tereza Kadečková,  
Rosana Zvelebilová, Leandra Sold**



# Obsah

- NEJVĚTŠÍ TALENT.....7
- Štěpánka Horáková**  
Každý z nás je něčím výjimečný. David navíc žije ve světě, kde svatbou automaticky získáte největší talent toho druhého. Otázkou je, jak najít tu pravou.
- TVŮJ HLAS.....25
- Rina Vevesi**  
Příběh Rebeky a Nikoly, které žijí ve společnosti, kde můžete zaslechnout hlas své spřízněné duše. Jenže žít s vědomím, že jste jedni z mála, kteří ho nikdy nepotkali nebo naopak ztratili, může být ubíjející. Navíc když se blíží nejromantičtější období roku, Vánoce.
- KARMA .....48
- Martina Holešinská**  
Artur má velké životní poslání, jednoho dne z něj bude Karma. A to není snadná věc. Znamená mnoho sebeobětování a asketického života. Jenže pak mu do života jako hurikán vletí David.
- NA STOPĚ MINULOSTI .....67
- Júlia Matulová**  
Sebastián a Olívie se kdysi milovali. Nějakou dobu po rozchodu je náhoda opět svede dohromady a oni mají šanci si uvědomit, jak se za dobu odloučení změnili. A jak s tím vším souvisí magické kočky?

KDO NEUMÍ MILOVAT.....	83
------------------------	----

**Marie Domská**

Svatý Valentýn, svátek všech zamilovaných a zároveň den zúčtování pro ty, kdo neumí milovat. Démon Wyren má úspěšný večer, dokud mu malá záměna a záhadná kráska nezmění život.

PĚT OTÁZEK .....	107
------------------	-----

**Tereza Kadečková**

Někdo potřebuje panáka na kuráž, aby oslovil holku. Andrés potřebuje pár mincí, lepicí pásku a pět otázek.

MASO A KVĚTINA .....	127
----------------------	-----

**Rosana Zvelebilová**

Rastimir se domníval, že je odsouzen k životu v osamění. Vždycky věděl, že není jako všichni ostatní, proto se stranil lidí. Dokud jednoho dne nezjistí, že i na ten nejpodivnější hrnec se vždycky najde poklička.

POLIBEK SMRTI.....	135
--------------------	-----

**Leandra Sold**

Kamiel má před sebou volbu: záchraní život ženy, kterou miluje, nebo vlastní duši před peklem.



# NEJVĚTŠÍ TALENT

## Štěpánka Horáková

„Měl by ses oženit, chlapče.“

David unaveně zavřel šedé oči a zadoufal, že až je znovu otevře, jeho otec už nebude sedět v předraženém polstrovaném křesle naproti jeho pracovnímu stolu. Smůla, zázrak se nekonal.

S nechutí se odvrátil od výroční zprávy firmy, kterou by milerád rozebíral slovo od slova, pokud by to znamenalo, že nebude muset už zase vést tuto konverzaci.

„O tomhle jsme se bavili mockrát. Můj názor se nezměnil, tak nevím, proč to neustále vytahuješ.“

Táhlo mu na čtyřicet a jeho otec měl stále ještě potřebu se mu plést do milostného života. Přitom všechno, co dělal, bylo pro dobro firmy a v poslední době i pro to nejcennější – jeho syna. I když kvůli tomu malému rošťákovi získal do krátkých hnědých vlasů první šediny a na většinu svých sportovních obleků skvrny od prstových barev.

„Tvůj syn potřebuje matku.“

„Lukáš,“ řekl David významně, „potřebuje především mou pozornost. A já si velice dobře vzpomínám na to, jak časově náročný byl proces vybírání manželky.“

„Zadej vše agentuře jako naposledy a nebudeš muset nic řešit.“

„Jen chodit na schůzky s manželskou koordinátorkou a následně na bezduchá rande s ženskými, kterým jde jen o můj talent a v horším případě jen moje prachy.“

„Už tenkrát ses k tomu stavěl příliš pesimisticky. Jestli chceš, můžeme ti s matkou pomoci vhodnou kandidátku najít.“

Po zádech mu přeběhla husí kůže, divže se neroztřásl. To by to dopadlo. Už teď viděl, jakou nánou by mu jeho mocichtiví rodiče přivedli. Jejich ambice neznaly mezí.

„Oceňuji tvůj zájem,“ zalhal, „ale čeká mě porada kvůli jednomu důležitému obchodnímu kontraktu z Itálie. Vyřídí matce mé pozdravení.“

„Hmm, vždy tak zaneprázdněný.“

„Jakého sis mě vychoval...“

Otec se se zalíbením rozhlédl po kanceláři, o které designér hovořil jako o vrcholu spojení vzdušnosti a klasické elegance. Podle všeho to znamenalo hodně skla a kůže.

„A udělal jsem to správně. Podívej se na sebe! Ředitel tak úspěšného podniku! Teď ještě abys správně využil té příležitosti, která se ti tu nabízí. Můžeš získat novou schopnost, ještě lepší, než ti dala Lenka.“

„Chceš mi říct,“ zavrčel a tentokrát už doopravdy vstal ze svého křesla, takže kromě morální převahy měl i tu výškovou, „že smrt mojí ženy je pro mě příležitost?“

Nerad se přestával ovládat, ale nedalo mu to. Byl to právě Lenčin úžasný vnitřní klid, který mu dopomohl k tomu, kým teď byl. Majitelem firmy, s velmi solidním obratem ročně a obchodními kontakty po celém světě. Jenže klid byl teď stejně jako ona pryč a zůstávala jen hořká pachutí prázdnoty.

Tím, že každý z páru při završení manželství získával největší talent toho druhého, bylo hledání životního partnera spíše obchodní transakcí než čímkoliv jiným. Lidé platili nechtutné sumy za testy prokazující jejich talent. Jak by také ne, když to byla ta nejžádanější komodita?

Otec nespokojeně mlaskl.