

**Jak dokonale  
zvládnout**

# SNOW boarding

Lukáš Binter  
a kolektiv



- základy jízdy  
ve 24 krocích
- výběr a údržba  
vybavení

## Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

*Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.*





Copyright © Grada Publishing, a.s.



## **Lukáš Binter a kolektiv** **Jak dokonale zvládnout snowboarding**

Vydala Grada Publishing, a.s.  
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7  
obchod@gradapublishing.cz, www.grada.cz  
tel. +420 220 386 401, fax +420 220 386 400  
jako svou 2428. publikaci

Odpovědná redaktorka Ivana Kočí  
Jazyková úprava Magdaléna Hrábková  
Sazba Jan Šístek  
Fotografie Vlastimil Bečvář, Petr Vitoň  
Počet stran 96  
První vydání, Praha 2006  
Vytiskl EKON, družstvo  
Srážná 17, Jihlava

© Grada Publishing, a.s., 2006  
Cover Design © Grada Publishing, a.s., 2005  
Cover Photo © profimedia.cz/CORBIS

ISBN 80-247-1509-6 (tištěná verze)  
ISBN 978-80-247-6605-8 (elektronická verze ve formátu PDF)  
© Grada Publishing, a.s. 2011

# Obsah

Úvod / 7

Slovník základních pojmů / 8

## 1 Teoretická část / 11

Výstroj / 12

Vlastnosti freestylového a alpského vybavení / 13

Snowboard / 14

Konstrukční popis snowboardu / 15

Stavba snowboardu / 17

Nákup snowboardu / 18

Vázání / 19

Měkké vázání / 19

Tvrdé vázání (deskové, slalomové) / 21

Postoj / 21

Úhel vázání / 22

Poloha vázání / 23

Rozteč vázání / 23

Montáž vázání / 24

Nákup vázání / 24

Boty / 25

Měkká bota (softboot) / 25

Tvrdá bota (hardboot) / 26

Nákup bot / 27

Výstroj a doplňky / 28

Oblečení / 28

Bezpečnostní výstroj / 28

Doplňky / 29

Servis vybavení / 30

Broušení hran / 30

Péče o skluznici / 32

## 2 Praktická část / 33

Technika a metodika jízdy na snowboardu / 35

Jak začít / 35

Partnerský systém / 36

Základní prvky / 37

Alpská jízda / 58

Smykové oblouky / 59

Carving / 74

Terénní nerovnosti – skoky / 90

Jízda v hlubokém sněhu / 94

Seznam použité literatury / 95

O autorech / 96

# Úvod

Naše kniha si klade za cíl provést začátečníka metodikou výuky, zároveň by měla poskytnout pokročilým a zkušeným jezdci rady pro zdokonalení jejich jízdy na snowboardu. Poradí všem snowboardákům při výběru, seřízení a servisu snowboardů, vázání a bot, nezapomíná ani na oblečení, ochranné pomůcky a další doplňky. Připravili jsme publikaci založenou na široké fotografické dokumentaci. Všechny základní technické prvky jsou prostřednictvím fotografií podrobně rozfázované, a tedy dostatečně názorné.

Počátky snowboardingu lze dohledat již v šedesátých letech minulého století, od té doby prošel bohatým vývojem. Nedá se však říci, že by vzbudil zájem již ve chvíli, kdy se objevily první amatérsky zkonstruované modely. Z charakteru tohoto sportu lze vytušit, že jeho kořeny jsou ve Spojených státech, kde roce 1963 zkonstruoval jistý Tom Sims jedno z prvních sněžných prken. Původně převažovaly myšlenky, které snowboarding stylizovaly do jakési alternativy k surfingu (surfování na vlnách bez plachty), windsurfingu a skateboardingu. Snowboard v hlubokém prachovém sněhu měl být tak trochu imitací surfu na vodě. Hluboký prašan není vždy a všude dostupný, a tak se vývoj konstrukce snowboardů postupně více přizpůsoboval upraveným sjezdovkám, a tím i širšímu spektru jezdci. Na začátku devadesátých let začal počet snowboardistů prudce narůstat a ze snowboardingu se stal sport masový a olympijský. Během vývoje snowboardingu došlo k rozdělení tohoto sportu na dvě základní disciplíny, které se výrazně odlišují i svým vybavením: freestyle a alpine.

V současnosti je rozšířenější disciplínou **freestyle**, respektive freestylové snowboardy. Na freestylovém vybavení je k dispozici široká škála aktivit na sněhu. Flexibilita freestylových bot dává jezdcovi pocit citlivého kontaktu se sněhem, lepší odraz, dopad, zejména dostatečný rozsah pohybu pro freestylové triky a populární „surfařský“ cit v nohách, který se umocňuje při jízdě v hlubokém sněhu. Jízda na freestylovém snowboardu v čerstvém prachovém sněhu je skutečným zážitkem. Volnost pohybu dolních končetin umožňuje velice plynulé provedení smykového oblouku na sjezdovce. Do závodního freestyly patří jízda v U-rampě, skoky a jízda po zábradlí. Freestylisty vzrušuje riziko a zvyšující se náročnost nových prvků. S rostoucí výkonností jezdec přechází na obtížnější triky a je tak motivován novými prvky, které mu byly dosud nepřístupné. U freestyly převládá dobrovolnost a spontánnost.

Vývojově mladší disciplínou je **alpine**. Vybavení pro alpine umožňuje rychlou a dynamickou jízdu po sjezdovce, alpská jízda má velmi blízko ke carvingovému lyžování. Carving (jízda po hraně) na snowboardu je velmi efektivní, vzrušující a zároveň náročný způsob jízdy. Řezaný oblouk na snowboardu přináší fantastické pocity. I zde se lze setkat s extrémními výklony do oblouků. Je to vlastně hra s odstředivými silami. Výhodou této disciplíny je, že s ní lze začít i ve vyšším věku, na rozdíl od freestyly. Závodní podoba alpské jízdy se skládá ze slalomových disciplín.

## Slovník základních pojmů

Vzhledem k tomu, že autoři chtěli zachovat terminologii z předcházejících překladů zahraničních materiálů o snowboardingu, se některé pojmy v textu liší od zažité lyžařské terminologie.

**Air** – freestylové vázání se dvěma přezkami, rovněž trik prováděný ve vzduchu nad sněhem.

**Allroundboard** – univerzální snowboard.

**Alpinboard** – snowboard pro volné ježdění na sjezdovce a slalomové disciplíny.

**Alpská jízda** – volné ježdění na sjezdovce a závodní slalomové disciplíny.

**Asymetrický snowboard** – rozdílnost tvaru a rozměrů dvou stran snowboardu.

**Backside** – směr, k němuž je jezdec v bočním postavení obrácen zády a kam směřují paty bot, oblouk na tuto stranu.

**Backsidová strana** – strana, k níž je jezdec obrácen patami.

**Backsidová hrana** – hrana snowboardu u pat jezdců.

**Board** – prkno.

**Carving** – jízda pouze po hraně snowboardu (též název pro řezané a vykrojené oblouky).

**Coping** – vrchní hrana stěny v U-rampě.

**Driftový oblouk (smýkaný oblouk)** – oblouk, při kterém se snowboard otáčí po ploše.

**Fakie** – jízda pozadu.

**Flex** – freestylové vázání se třemi přezkami.

**Freeriding** – volné ježdění v přírodě.

**Freestyle** – volný styl, triky v U-rampě, na sjezdovce a skoky z můstku.

**Freestyleboard** – snowboard pro freestyle.

**Frontside** – směr, k němuž je jezdec v bočním postavení čelem a kam směřují špičky bot, oblouk na tuto stranu.

**Frontsidová strana** – strana, k níž je jezdec obrácen čelem, kam směřují špičky.

**Frontsidová hrana** – hrana snowboardu na frontsidové straně.

**Goofy** – postoj na snowboardu pravou nohou vpřed.

**Halfpipe** – U-rampa, umělé vytvořená rampa ze sněhu nebo vyhloubená v zemi ve tvaru U.

**Halfpipeboard** – speciální snowboard pro triky v U-rampě.

**Hardboot** – tvrdá, skeletová bota pro tvrdé (deskové) vázání.

**Inzert** – závit ve snowboardu pro montáž vázání.

**Konkávní** – vyhloubená.

**Přední paže** – paže blíže ke špičce snowboardu.

**Raceboard** – snowboard pro slalomové disciplíny.

**Regular** – postoj na snowboardu levou nohou vpřed.

**Řezaný oblouk** – oblouk pouze po hraně snowboardu.

**Rocker** – zahnutí patky.

**Scoop** – zakřivení špičky.

**Slalomboard** – snowboard pro slalomové disciplíny.

**Slalomové disciplíny** – slalom, paralelní slalom, obří slalom, paralelní obří slalom a superobří slalom.



**Smýkání** – smyk či tření po části skluznice, které je regulováno hranou.

**Softboot** – měkká bota pro freestylové vázání.

**Spádnice** – čára probíhající ve směru největšího sklonu sjezdovky.

**Step-in** – systém nášlapného vázání.

**Střed oblouku** – střed pomyslné kružnice oblouku.

**Swallowtail** – speciální patka snowboardu ve tvaru vlaštovčího ocasu určená pro jízdu v hlubokém sněhu.

**Symetrický snowboard** – shodnost tvaru a rozměrů obou stran snowboardu.

**Tail** – patka snowboardu.

**Vrstevnice** – čára, která spojuje body nebo místa se stejnou nadmořskou výškou na povrchu sjezdovky.

**Zadní paže** – paže blíže k patce snowboardu.





# 1

## Teoretická část

Výbroj  
Výstroj a doplňky  
Servis vybavení



## Výzbroj

	Freestylové vybavení
<b>Použití při závodním zaměření</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ U-rampa (akrobacie);</li> <li>■ skoky z můstku (akrobacie);</li> <li>■ snowboardcross (boardcross, jízda více jezdců najednou v jedné krosové trati).</li> </ul>
<b>Použití při rekreačním zaměření</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ jízda po sjezdovce v pomalých až středních rychlostech (v případě běžných rekreačních jezdců);</li> <li>■ jízda v hlubokém sněhu ve volném terénu;</li> <li>■ freestylové (akrobatické) prvky na sjezdovce, při skocích, v U-rampě, na různých zábradlích a dalších přírodních či umělých útvech.</li> </ul>
<b>Jízdní vlastnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ jízda po sjezdovce je méně technicky náročná (více promíjí technické chyby);</li> <li>■ je vhodné pro jízdu zejména formou smýkaných oblouků;</li> <li>■ relativně pomalejší proces učení na snowboardu v počáteční fázi zdokonalování;</li> <li>■ pohodlnější boty, snadnější chůze;</li> <li>■ upínání je pomalejší, pokud se nejedná o nášlapný systém nebo model flow;</li> <li>■ méně zatěžuje kolenní klouby;</li> <li>■ lepší prokrvení dolních končetin;</li> <li>■ svým charakterem má blízko k skateboardingu, windsurfingu a surfingu a lze zde více uplatnit schopnosti získané z těchto sportů.</li> </ul>

## Vlastnosti freestylového a alpského vybavení

Existují dva základní druhy vybavení snowboardů, vázání a bot – freestylové a alpské. O výběru rozhoduje zejména sportovní zaměření snowboardisty a pocit z jízdy. Rozdíly ve využití a v jízdnicích vlastnostech popisuje následující přehled.

	Alpské vybavení
<b>Použití při závodním zaměření</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ paralelní slalom;</li> <li>■ paralelní obří slalom;</li> <li>■ snowboardcross (boardcross, jízda více jezdců najednou v jedné krosové trati).</li> </ul>
<b>Použití při rekreačním zaměření</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ jízda po sjezdovce v pomalých až vysokých rychlostech;</li> <li>■ extrémní náklony v obloucích.</li> </ul>
<b>Jízdnicí vlastnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ určeno pro technicky náročnější jízdu po sjezdovce (méně promíjí technické chyby);</li> <li>■ vhodné pro rychlejší jízdu formou řezaných oblouků;</li> <li>■ rychlejší proces učení na snowboardu v počáteční fázi zdokonalování;</li> <li>■ vyžaduje menší úroveň rovnovážných dovedností, což je výhodou pro starší jezdce, kteří mají zpravidla horší úroveň rovnováhy (v jejich případě je lepší měkčí alpine snowboard nebo univerzální snowboard pro pokročilé);</li> <li>■ možnost dočasného použití lyžařských bot (dlouhodobé používání lyžařských bot má negativní důsledky), které je možno upnout do tvrdého vázání (neplatí u nášlapného systému) – snowboard si může vyzkoušet celá (lyžařská) rodina nebo školní lyžařský kurz, kde má většinou každý svoje lyžařské boty;</li> <li>■ méně pohodlné boty, nesnadná chůze;</li> <li>■ snazší a rychlejší upínání bot do vázání;</li> <li>■ lepší ochrana kotníků před zraněním;</li> <li>■ svým charakterem má blízko k lyžování, zejména carvingovému, a lze zde uplatit získané schopnosti z lyžování.</li> </ul>

## Snowboard

Snowboardy rozdělujeme do tří hlavních skupin. O jízdních vlastnostech freestylových a slalomových snowboardů a jejich rozdílech jsme již hovořili v předcházející kapitole.

1. Freestylové snowboardy.
2. Slalomové snowboardy.
3. Univerzální snowboardy.

### Freestylové snowboardy

Často jsou také nazývány měkkými snowboardy. Lze je dělit do dalších podskupin: freestyleboardy a freeridingboardy. Freestyleboardy se používají pro triky v U-rampě, skoky, jiné triky a jízdu po sjezdovce. Freeridingboardy jsou určeny pro jízdu ve volném terénu (hlubokém sněhu). Mezistupněm mezi freestyleboardy a freeridingboardy jsou snowboardy označované pojmem all-mountain. Ty jsou s určitou tolerancí vhodné pro freestylové prvky a pro jízdu ve volném terénu či na sjezdovce. Z hlediska konstrukce je lze charakterizovat jako měkké s malým průhybem, s menším vykrojením a s velkým zakřivením špičky a patky.



Freestylové snowboardy

### Slalomové snowboardy

Jedná se o méně početnou skupinu snowboardů. Označují se také jako tvrdé snowboardy, slalomboardy, alpinboardy a raceboardy. Využívají se pro alpskou jízdu, řezané a smýkané oblouky na sjezdovce a pro slalomové disciplíny. Populární podskupinou jsou takzvané freecarve, které jsou pro relativně měkčí materiály lépe zvladatelné a jsou určeny pro rekreační jezdce. Jedná se o úzká, středně tvrdá až tvrdá prkna, mezi další konstrukční znaky patří silné vykrojení, větší průhyb, velice malé nebo žádné zakřivení krátké patky, malé zakřivení špičky, případně asymetrický způsob stavby.



Slalomové snowboardy

### Univerzální snowboardy (allroundboardy)

Jak název napovídá, jde o snowboardy, které lze v omezené míře použít pro obě dvě disciplíny. Jsou to prkna určená začátečníkům, v omezené míře i pokročilým. Podle montáže tvrdého nebo freestylového vázání je lze použít pro základy alpské jízdy a freestyle. Měkčí modely dobře využijí začátečníci a tvrdší univerzální prkna jsou určena pro pokročilé. Konstrukčně je lze popsat jako širší, měkké až středně tvrdé snowboardy. Mají střední vykrojení, malý průhyb, menší až střední zakřivení patky a střední až větší zakřivení špičky.

### Konstrukční popis snowboardu

Výběr **délky snowboardu** ovlivňuje výška, váha, pohlaví, způsob využití, vyspělost a antropomotorické předpoklady jezdce. Konstrukční vlastnosti snowboardu a níže uvedená tabulka uvádí jen orientační hodnoty, protože do ní nelze zahrnout všechny výše zmíněné okolnosti, které je ovlivňují. Uvedené hodnoty počítají s běžnými antropomotorickými předpoklady pro danou výšku u konkrétního pohlaví a s běžnými výškami jezdců vzhledem k jejich věku, bez větších odchylek od normálu.

V případě, že hmotnost jezdce je v běžném poměru k tělesné výšce, není jí třeba při výběru vhodné délky brát v úvahu. Pokud je jezdec vzhledem ke své výšce těžší, přísluší mu o něco delší snowboard a naopak, ale v případě větší nadváhy se prkno přímo úměrně neprodlužuje, protože je zpravidla snížena pohyblivost jezdce, a tím i zvládnutí snowboardu. Vyspělost jezdce a výjimečné fyzické předpoklady pro tento sport mohou délku snowboardu ovlivnit. Obecně platí, že zdatnější jezdec zvládá delší snowboardy a naopak výkonnostně slabší snowboardista potřebuje kratší délky.

Spektrum činností freestylera je velice rozmanité, a tak je určení vhodné délky individuální. Hodnoty v příslušném sloupci jsou určeny pro všestranné rekreační využití freestylových snowboardů. Pro jízdu v hlubokém sněhu jsou vhodné delší snowboardy. Pro dlouhé

oblouky se používají slalomové snowboardy o délce 170–185 cm. Následující tabulka uvádí délky snowboardů pro krátké a střední oblouky, které jsou na sjezdovkách nejužívanější.

## Doporučené délky snowboardů

tělesná výška	slalomový snowboard		freestylový snowboard	
	muži	ženy	muži	ženy
190	165–175		160–165	
185	160–175		155–165	
180	160–170	155–165	155–165	150–160
175	155–170	150–165	155–165	150–160
170	150–165	150–165	150–160	145–155
165	145–160	145–160	145–155	145–155
160	140–155	140–155	140–150	140–150
155	135–145	135–145	135–145	135–145
150	130–140	130–140	130–140	130–140
145	125–135	125–135	125–135	125–135
140	120–130	120–130	125–135	125–135
135	115–125	115–125	115–125	115–125
130	110–120	110–120	110–120	110–120
125	105–115	105–115	105–115	105–115
120	100–110	100–110	100–110	100–110
115	95–105	95–105	95–105	95–105
110	90–100	90–100	90–100	90–100
105	85–95	85–95	85–95	85–95
100	80–90	80–90	80–90	80–90

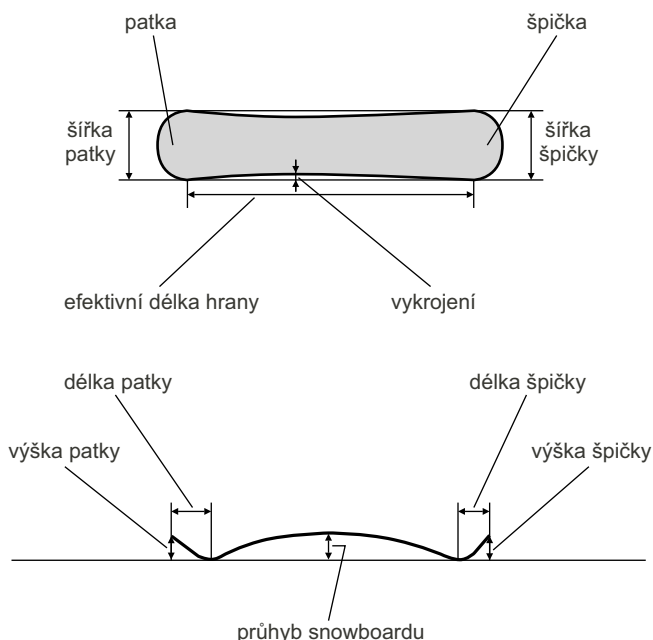
Kromě délky snowboardu ovlivňuje jízdní vlastnosti také efektivní délka hrany, vykrojení, průhyb, pevnost a tvar špičky a patky. Jak již bylo zmíněno, podle konstrukce snowboardy zařazujeme do tří skupin, v konkrétních skupinách však existují rozdíly v jejich stavbě.

**Efektivní délka hrany** je ta část hrany, která se v průběhu oblouku zařezává do sněhu. Tam, kde končí vykrojení snowboardu, končí přibližně i efektivní hrana.

**Vykrojení** je poměr šířky špičky a patky k šířce středu snowboardu. Velikost vykrojení ovlivňuje poloměr řezaných oblouků. Čím je vykrojení větší, tím menší je poloměr oblouků. Větší vykrojení je u slalomových snowboardů. Menší je vhodné pro freestylové snowboardy a trochu usnadní učení začátečníků.

**Průhyb** je vertikální zakřivení snowboardu mezi špičkou a patkou. Jeho velikost se dá určit podle nezátíženého snowboardu položeného na rovné podložce. Větší průhyb zlepšuje jízdní vlastnosti v řezaných obloucích, které jsou však podmíněny dobrou technikou jízdy, dynamikou a silovým působením během jízdy.





**Špička (nose)** je zbývající přední část snowboardu od úrovně konce efektivní hrany. Lze ji charakterizovat podle jejího zakřivení, délky a s tím související výšky. Zvláštním druhem je špička asymetrická, která je u většiny asymetrických slalomových snowboardů a posouvá backsidovou hranu dozadu (viz kapitola *Stavba snowboardu*).

**Patkou (tail)** rozumíme zbývající zadní část snowboardu od konce efektivní hrany. Popíšeme ji podle její délky, zakřivení a výšky. U slalomboardů je jak výška, tak délka patky minimální, protože slalomová prkna prakticky nevyužívají jízdu patkou vpřed. V některých případech je patka asymetrická (podobně jako špička), u halfpipeboardů (freestylové prkno určené pro jízdu v U-rampě) je patka se špičkou téměř shodná, vzhledem k časté jízdě patkou vpřed. Vedle toho existuje patka typu swallowtail, která má tvar vlaštovičího ocasu. Užívá se výhradně pro jízdu v hlubokém sněhu a je ji možno vidět zejména u starších typů.

**Pevnost** znamená celkovou pevnost prkna. Stejně tak jako u průhybu je celková tuhost lepší pro carvingovou jízdu, ale vyžaduje dobrou technickou úroveň, dynamiku a silové působení během jízdy. V katalogu či přímo u snowboardu bývá uveden rozsah hmotnosti, pro který je snowboard určen, a ten je nutné dodržovat.

## Stavba snowboardu

Snowboard je vyroben z několika vrstev materiálů: vrchní vrstva – většinou bývá z ABS fólie, laminátu, GFK nebo Alu plechu, jádro je z různých materiálů, dále má snowboard antivibrační prvek, skluznici a ocelové hrany. Tyto konstrukční materiály jsou uspořádány nebo nahrazeny podle výrobce a typu snowboardu.

Kvalitu snowboardu nejvíce ovlivňuje jeho jádro. Pěnový způsob stavby jádra je nejlevnější, existuje i tzv. kombinovaný způsob, kde je lepené dřevěné jádro obklopeno pěnou. Kvalitnější a dražší variantou je konstrukce s dřevěným jádrem. Pak existují jádra z různých dalších materiálů. Celkově lze říci, že freestylové snowboardy jsou vyrobeny z měkčích materiálů než je tomu u snowboardů slalomových.

V počátcích snowboardingu bylo na sjezdovkách vidět mnoho asymetrických snowboardů. Nyní u slalomboardů početně převažuje symetrický způsob stavby. Asymetrická konstrukce má vyrovnat rozdílný střed působení síly jezdce na hranu backsidovou (působí paty) a frontsidovou (působí špičky). Špičky jsou více vpředu než patky. Levnějším typem konstrukce je snowboard se symetrickou špičkou. V tom případě je backsidová hrana delší než frontsidová a to je velkou nevýhodou. Tento problém řeší dražší způsob provedení posunutím backsidové hrany dozadu pomocí asymetrické špičky. Rozdílný střed působení na stranu frontside a backside je tak vyrovnán. Jezdec stojí patami a špičkami téměř uprostřed efektivní hrany.

U symetrických prken jsou většinou větší úhly vázání než u asymetrických, tím jezdec nepůsobí na hranu tlakem přímo na paty nebo na špičky, ale spíše vnějším a vnitřním chodidlem. Symetrický způsob stavby se v současnosti prosadil také z komerčních důvodů.

## Nákup snowboardu

Při nákupu snowboardu je třeba se zaměřit na délku, typ (freestylový, slalomový a univerzální), konstrukční údaje a rozmezí hmotnosti, pro které je snowboard určen. **V případě asymetrického prkna** je nutno znát jezdcův postoj, tedy to, zda je vpředu levá, nebo pravá noha a jestli tvar prkna tomuto postoji odpovídá. Při nákupu snowboardu si dáme také pozor na to, aby nebyl zkroucený kolem podélné osy do tzv. vrtule, což výrazně zhoršuje jízdní vlastnosti. Kontrolu lze provést tak, že prkno položíme na skutečně rovnou plochu, snowboard by se pak neměl při tlaku rukou v žádném směru houpat.

Pokud se jezdec rozhodne pro nákup „ojetého“ snowboardu, je třeba kromě výše zmíněných aspektů sledovat ještě některé další charakteristiky. Důležité je zkontrolovat, zda se snowboard v některém místě nerozlepuje, zda už nebyl lepený nebo dokonce není nalomený. Rozlepování prkna je nejčastější v oblasti špičky a patky. **Jízdní vlastnosti ovlivňuje** také stav **skluznice**. Pokud jsou na skluznici výrazné rýhy či vrypy nebo jestliže nese stopy opakovaných oprav, jsou její kluzné vlastnosti značně zhoršeny. V žádném případě nesmí být skluznice částečně vytržená. Podle vertikální vrstvy ocelové hrany se dá odhadnout tloušťka skluznice, která může být opakovaným strojním broušením značně ztenčena. Skluznice a hrana se pak již nedá mnohokrát brousit ze spodní strany. Koupí takového snowboardu nelze doporučit. Údržbu snowboardu může také zkomplikovat a případně i znemožnit **stav a šířka vrstvy ocelové hrany**. Tu je třeba zkontrolovat z boku i zespodu, jakékoli její výrazné poškození, zejména vrypy, stržení či dokonce vytržení části hrany snowboard prakticky znehodnocuje. Vzhledem k tomu, že hrana pravidelným broušením

ubývá, je důležitá šířka vrstvy ocelové hrany, a to jak z boku, tak zespodu. Právě hrana se rozhodujícím způsobem podílí na vedení oblouku. Můžeme se setkat i s **přetíženým snowboardem**. Prkno nesmí být „prošláplé“ nadměrnou hmotností jezdce či přetížením v extrémním terénu. **Stav inzertů** může omezit nebo i znemožnit montáž vázání na správné místo. Závity mohou být stržené. V případě špatně upevněných inzertů vlivem předcházejícího užívání je zde riziko jejich úplného vytržení.

## Vázání

Používají se dva základní typy vázání: měkké (freestylové) a tvrdé (deskové, slalomové). Zvláštním druhem freestylového vázání je Flow, které se od klasického typu odlišuje tvrdší fixací boty. Hlavním rozdílem oproti lyžařskému vázání je skutečnost, že bota je při pádu jezdce stále připevněna a nevypne ani při velkých tlacích. Volba vázání je dána zaměřením jezdce, tedy tím, zda se chce věnovat spíše alpské jízdě, nebo freestyly. O jízdních vlastnostech tvrdého a měkkého vázání a jejich rozdílech se blíže pojednává na stranách 12 a 13.

Na trhu se občas objeví bezpečnostní vázání. Mají o něj zájem zejména začátečníci a starší jezdci. Odborníci však vyjadřují vůči bezpečnostnímu vázání nedůvěru. Ve vysoké rychlosti by totiž mohlo dojít k nečekanému uvolnění boty. V případě freestyly, kde působí odlišné síly než při alpské jízdě či lyžování, je samovolné vypnutí vázání velmi pravděpodobné. Nutné je také uvolnit obě nohy současně, aby nedošlo k překroucení jedné upnuté nohy relativně velkou plochou snowboardu. Obě vázání tak musí být navzájem propojena, což není konstrukčně zcela spolehlivé.

Bezpečnostní popruh je často opomíjenou součástí vázání. Jeho funkcí je zamezit ujetí snowboardu při nástupu do vázání. Pokud se při pádu uvolní boty z vázání, měl by zabránit rozjetí prkna ze svahu. Uvolnění obou dolních končetin z vázání najednou není příliš časté, ale může zapříčinit vážná zranění.

### Měkké vázání

Měkké vázání má podle využití dvě (air) nebo tři (flex) přezky. Přezky slouží k fixaci boty ve vázání. Dvě přezky jsou častější, ale vzhledem k volnosti nohy ve vázání neumožňují tak dynamickou jízdu jako tři přezky. Flex lépe upevňuje nohu a tím zlepšuje kontakt jezdce s hranou snowboardu. Pásky přezek jsou zpravidla polstrované. Pro upínání je nejrychlejší pumpovací systém, který je už velmi rozšířený. Spodní část tohoto vázání tvoří materiál

