

A portrait of Rudolf Steiner, a man with dark hair, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. The background is a blurred, light-colored landscape.

# **Steinerův přínos moderní psychologii**

Zuzana Ledvoňová

Univerzita Palackého v Olomouci

# STEINERŮV PŘÍNOS MODERNÍ PSYCHOLOGII

Zuzana Ledvoňová

Olomouc  
2019

Oponenti

PhDr. Olga Pechová, Ph.D.

Mgr. Eliška Suchánková, Ph.D.

1. vydání

Neoprávněné užití tohoto díla je porušením autorských práv a může zakládat občansko-právní, správněprávní, popř. trestněprávní odpovědnost.

© Zuzana Ledvoňová, 2019

© Univerzita Palackého v Olomouci, 2019

DOI: 10.5507/FF.19.24454634

;E4@+) \*Ž" Ž&&Ž &(%Ž/bd ffi

;E4@+) \*Ž" Ž&&Ž &(&Ž#/a` ↑ W, B68fi

;E4@+) \*Ž" Ž&&Ž &( +Ž( /a` ↑ W, VBgTfi

*„Vědy bez lidského sebezpoznání jsou škodlivé.“*

Rudolf Steiner

*Chtěla bych zde vyjádřit svůj velký dík paní doktorce Veronice Šmahajové za laskavé vedení, cenné rady a pomoc při vzniku textu této knihy. Dále bych chtěla poděkovat svému příteli a rodičům za vlídnou podporu a hodnotné postřehy, které přispěly ke zlepšení formální i obsahové stránky této monografie.*



# Obsah

Úvod .....	7
1/ Rudolf Steiner – život a dílo .....	9
2/ Věda a anthroposofie .....	14
2.1 Věda a problém její demarkace .....	14
2.2 Anthroposofie – duchovní věda .....	16
2.3 Duchovní věda kontra moderní věda .....	17
2.3.1 Duchovní svět neexistuje .....	18
2.3.2 Duchovní svět je pouze předmětem víry, nikoliv vědy .....	22
2.3.3 Duchovní svět nelze poznávat objektivně .....	26
2.3.4 K poznání duchovního světa nám scházejí metody a nástroje ...	32
2.3.5 Výsledky anthroposofie odporují konvenční vědě .....	36
2.4 Je anthroposofie věda? .....	37
3/ Psychologie a anthroposofie .....	43
3.1 Psychologie jako výchozí pozice pro vědu .....	43
3.2 Nové paradigma v psychologii .....	46
3.3 Metodologie poznání člověka .....	48
3.4 Metody rozvoje subjektu a jeho poznávacích schopností .....	50
4/ Vybrané Steinerovy psychologické teorie .....	53
4.1 Steinerova teorie osobnosti .....	53
4.1.1 Tělo .....	54
4.1.2 Duše .....	57

4.1.3	Duch .....	61
4.1.4	Články lidské bytosti a stupně vědomí .....	64
4.1.5	Evaluace Steinerovy teorie osobnosti .....	66
4.1.6	Steinerův model osobnosti v komparaci s uznávanými teoriemi ...	69
4.1.7	Steinerův model osobnosti ve světle moderní psychologie.....	72
4.2	Steinerova vývojová teorie .....	73
4.2.1	Steinerova vývojová teorie v komparaci s uznávanými teoriemi....	75
4.2.2	Empirické podklady Steinerovy vývojové teorie.....	78
5/	Zhodnocení Steinerovy nauky .....	81
5.1	Steinerův přínos moderní vědě.....	81
5.2	Steinerův přínos moderní psychologii .....	83
5.3	Kritika a slabé stránky Steinerova díla.....	85
	Závěr.....	90
	Souhrn .....	94
	Summary.....	96
	Rejstříky .....	105
	Věcný rejstřík.....	105
	Jmenný rejstřík.....	106



# Úvod

Krise hodnot a velké globální problémy nás nutí přehodnotit dosavadní paradigmat<sup>1</sup> a přístupy ve vědě. Neuvěřitelný technologický pokrok, za nějž vědě vděčíme, je bohužel stále několik kroků napřed před pokrokem osobnostním a morálním. Vědecké pravdy jsou někdy založeny na zkosnatělém systému autorit významných vědců a mnohé teorie, které směřují k opuštění striktně materialistických paradigmat, jsou s výsměchem a velkou zarputilostí odmítány. Z psychologie, snažící se vyrovnat ostatním vědám, se *psyché* pomalu vytrácí, a ať už se nám to líbí nebo ne, směřujeme k teoriím, které se snaží i ty nejvyšší lidské vlastnosti redukovat na koreláty mozkové aktivity, přičemž duševno a duchovno není zahrnuto vůbec. Pokud je z celistvého obrazu člověka něco vynecháno, je pravděpodobné, že tím utrpí jeho přesnost. Proto je podle nás klíčové co největší celistvost uchovat.

Právě témata apelující na všestranný rozvoj člověka a duševně-duchovní přesah jsou něčím, co prostupuje celou anthroposofii, naukou Rudolfa Steinera, na základě čehož se domníváme, že zabývat se jeho myšlenkami má i v dnešní době opravdový smysl. Anthroposofie je ve své podstatě velmi upřímnou snahou harmonicky propojit v duši člověka materiální i duchovní svět tak, že oba jsou si rovny. A právě toto propojení, neupřednostňující a neodmítající ani

---

<sup>1</sup> Paradigmatem v této publikaci myslíme Kuhnem definovaný pojem, tedy „*obecně uznávané a vědecké výsledky, které v dané chvíli představují pro společenství odborníků model problémů a model jejich řešení*“ (Kuhn, 1997, s. 10). Jinými slovy jde o koherentní systém myšlení či světónázor, který je v dané době uznávaný a přijímaný většinou.

jednu z podstat člověka, nám připadá jako stěžejní pro nápravu chyb, které přísný materialismus napáchal nejen ve světě, ale i v duších každého z nás.

Tato monografie si klade za úkol oživit Steinerovy myšlenky, předat je srozumitelným způsobem a zamyslet se v kontextu naší doby a soudobých vědeckých paradigmat nad jejich možnou inspirativností a uplatnitelností. Neuvěřitelný rozsah a záběr Steinerova díla nás podněcuje zkoumat, jak se to má s jeho pravdivostí a přesností. Je nutné vyhnout se předsudkům a poctivým vědeckým bádáním ověřit platnost a přínosnost anthroposofie. Předtím, než se však věda pustí na pole empirie, pokládáme za důležité nastínit teoretické pozadí pro toto ověřování.

Pro tuto publikaci jsme si tedy zvolili jako hlavní cíle odhalit přínosy Steinerových poznatků z teorie poznání a psychologie a komparovat je s poznatky psychologie a současné vědy jako takové. Budeme se snažit zodpovědět, zda existují rozpory mezi Steinerovou naukou a dnešní vědou, a nastíníme také slabá místa Steinerovy teorie. Analýza a klasifikace Steinerova díla jsou doplněny syntézou jeho vybraných poznatků s poznatky moderní vědy.

Celá kniha je založena především na metodě komparace a analogie Steinerovy nauky s dnes uznávanými vědeckými poznatky, především z oblasti teorie vědy a psychologie.



# 1 / RUDOLF STEINER – ŽIVOT A DÍLO

Pokládáme za nezbytné seznámit se nejdříve alespoň stručně s životem a dílem Rudolfa Steinera. Vliv životních událostí, stejně jako vliv názorů jiných myslitelů a vědců na Steinerovo dílo, je nezanedbatelným činitelem při vzniku samotné anthroposofie, jejíž základy popsal jednak ve svých knihách, jednak v přednáškách, které byly následně sepisovány a vydávány knižně jeho žáky pod jeho jménem. V této kapitole se budeme snažit popsat významné události ve Steinerově životě přejaté z jeho autobiografie *Má cesta životem* (Steiner, 2000) a současně tyto informace podložit slovy z per dalších životopisců (Lindenberg, 1998; Nejedlo, 2010).

Rudolf Steiner se narodil 27. února 1861 v Kraljenci v dnešním Chorvatsku, jež bylo tehdy součástí rakouské monarchie. Jeho otec Johann Steiner byl nejdříve myslivcem, pak se stal telegrafistou a nakonec přednostou stanice ve službách rakouských železničních drah a spolu se svou manželkou Franciscou Blie měl tři děti – nejstaršího Rudolfa a dále dceru Leopoldinu a hluchoněmého syna Gustava. Vzhledem k otcovu povolání se rodina často stěhuje – nejdříve do Mödlingu v roce 1862, potom do Pottschachu roku 1863, kde Steiner prožívá své rané dětství, a o šest let později do Neudörflu nedaleko Vídeňského Nového Města.

Johann Steiner dbá na synovo vzdělání a Rudolf toho s vděkem využívá. Ve škole se dobře učí, navíc je také vášnivým samoukem v různých oborech. Jako dítě ho velmi oslovuje geometrie. Lindenberg (1998) popisuje, že okolo sedmi let se u Steinera projevuje jasnovidnost v podobě okultní zkušenosti,

při níž vidí vnitřním zrakem smrt matčiny sestry, která bydlela daleko od nich. Sám Steiner píše o tom, jak mu geometrie pomohla lépe uchopit podstatu těchto zření duchovního světa: „V myšlenkách jsem nespatořoval pouze obrazy, které si o věcech tvoří člověk, nýbrž projevy duchovního světa na tomto duševním dějišti. Geometrie mi připadala jako vědění, které sice sám člověk vytváří, ale jeho význam je na člověku úplně nezávislý“ (Steiner, 2000, s. 9).

Na střední škole čte díla Imanuela Kanta či Johanna Hebart. V roce 1879 maturuje na reálném gymnáziu ve Vídeňském Novém Městě s vyznamenáním. Otec mu u drah zajistil stipendium na Vysoké škole technické ve Vídni, kde v letech 1879–1883 studuje matematiku, fyziku, botaniku, zoologii, mineralogii, geologii, chemii a vedle toho také literaturu, dějiny, filozofii či státní právo. Čte Johanna Fichte, Friedricha Schellinga, zajímá se o politické dění ve Vídni či o hudbu Ludwiga van Beethovena. Jeho učitel Karl Julius Schröer ho přivádí k dílu Johanna W. Goetha, které na něj hluboce zapůsobilo, a od roku 1882 se na jeho doporučení může stát vydavatelem Goethových přírodovědeckých spisů. V témže roce vydává své pojednání *Jediná možná kritika atomistických pojmů*, ve kterém odsuzuje materialistické atomistické pojetí.

V roce 1883 opouští vysokou školu bez závěrečných zkoušek. Nedostává již stipendium, takže si musí vydělávat na živobytí jako vychovatel dětí u rodiny Spechtových. Ujímá se výuky jejich syna, který byl považován za nevzdělatelného, a využívá své poznatky o pedagogice a psychologii. Chlapec byl pak schopen normálně absolvovat gymnázium. Paní Spechtová se o Steinera stará, když těžce onemocní. V průběhu svých vychovatelských povinností vydává Goethovy spisy. V té době se také setkává s theosofickou společností<sup>2</sup>, vídeňskou pobočkou spolku Heleny Blavatské, kterou vede Franz Hartmann. Tato společnost značně ovlivnila pozdější Steinerův světonázor – ten prakticky stojí na theosofických základech, které Steiner později obohatil především o křesťanské prvky a přizpůsobil době.

V letech 1890–1897 pracuje pro Goethův a Schillerův archiv ve Výmaru, kde bydlí u Anny Eunikeové, které pomáhá s výchovou pěti dětí. Formuluje

<sup>2</sup> Theosofie je světový názor, který se vyvinul v 19. století a rozšířil díky Theosofické společnosti, založené v New Yorku roku 1875. Vůdčí osobností byla mystička Helena Blavatská, jež měla údajně paranormální schopnosti. Základy položila ve své knize *Klíč k theosofii*, která měla spojit starou moudrost, vědu a lidskou kulturu pomocí kosmologie, historie, náboženství a symbolismu. Její učení v sobě spojuje prvky křesťanství, buddhismu, hinduismu, zoroastrismu či kabaly. Theosofie hlásá nesmrtelnost ega a reinkarnace, cílem života je pak dosažení nirvány. Věří, že člověk je složen ze sedmi článků (Heřt, 2007a).