

Doporučuje časopis

PC WORLD



knihla obsahuje barevnou přílohu

Pinnacle Studio 10

praktický průvodce

Josef Pecinovský

- Vhodné pro verze 10 i 10 Plus
- Nahrávání videa do počítače
- Editace a export videa
- Vytváříme menu disku
- Tvorba trikového filmu
- Malý slovníček pojmů



GRADA

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.





Copyright © Grada Publishing, a.s.



Copyright © Grada Publishing, a.s.

Obsah

Úvod.....	9
1. Seznamujeme se	11
1.1 Popis programu.....	11
1.2 Co potřebujeme	14
1.3 Instalace.....	16
1.3.1 Jak instalovat.....	16
1.3.2 Jak aktualizovat.....	20
1.4 První spuštění.....	21
1.5 Co jste získali	24
1.6 Kde hledat pomoc.....	25
1.7 Co smíme a co ne	27
2. Začínáme pracovat s programem Pinnacle Studio 10	29
2.1 Přehrávač.....	31
2.2 Album.....	33
2.3 Časová osa	38
3. Nahrávání	41
3.1 Jak nahrávat z videokamery.....	41
3.2 Jak nahrávat z videa nebo jiného zdroje	49
4. Editace	53
4.1 Jak sestavit projekt	53
4.1.1 Jak uložit projekt.....	54
4.1.2 Jak otevřít projekt.....	55
4.2 Střih videa.....	57
4.2.1 Jak pracovat se stopami videa	57
4.2.2 Jak vložit scény do projektu	59
4.2.3 Určení délky scény	61

4.3 Přechody	64
4.4 Titulky.....	68
4.4.1 Jak vložit titulek	68
4.4.2 Editor titulků.....	69
4.4.3 Úprava písma titulku.....	72
4.4.4 Uložte své titulky	76
4.4.5 Další úpravy titulků	78
4.4.6 Pozadí a obrázek v titulku	79
4.4.7 Úprava titulků ve stopě	81
4.5 Statické obrázky	82
4.6 Zvuk	85
4.6.1 Hudba Smart Sound.....	88
4.6.2 Jak pracovat se zvukovými stopami.....	89
4.6.3 Úpravy zvuku na časové ose	92
4.6.4 Úpravy zvuku pomocí panelu nástrojů Audio	95
4.6.5 Nahrávání vlastního komentáře	97
4.7 Několik rad pro sestavení projektu.....	98
4.8 Vytvořte si vlastní videoklip	100
5. Export videa	103
5.1 Export na pásku	105
5.2 Export do souboru.....	107
5.2.1 Export do souboru AVI.....	107
5.2.2 Export do souboru MPEG	108
5.3 Export na disk	109
6. Vytváříme disk	113
6.1 Menu disku.....	114
6.1.1 Jak vytvořit menu	114
6.1.2 Editor menu	119
6.1.3 Jak přehrávat menu.....	123
6.2 Editace vlastního menu	124
6.3 Hierarchická menu disku	127

7. Vytváříme trikový film..... 129

7.1 Efekty videa 129

7.1.1 Jak přiřadit efekt	130
7.1.2 Efekty čištění	133
7.1.3 Časové efekty.....	134
7.1.4 Zábavné efekty.....	135
Posuvník a lupa	135
Editor 2D.....	139
Kapka vody.....	139
Vodní vlna	140
Přesvětlení čočky	140
Zemětřesení	141
Rozmazání pohybu.....	141
Zvětšení	142
7.1.5 Efekty stylů	142
Rozmazání	142
Barevné sklo	144
Reliéf a Starý film	144
7.1.6 Barevné efekty	145
Oprava barev a Vyvážení bílé	145
Vykreslení	147
7.1.7 HFX Filter	148

7.2 Efekty zvuku 151

7.2.1 Jak nastavit efekt zvuku	151
7.2.2 Použití vybraných efektů	152
Redukce šumu.....	153
Ekvalizér	153
Vyrovnání rozdílů.....	154
DeEsser.....	154
Grungelizer	154
Další efekty.....	155

7.3 Efekty titulků..... 156

7.4 Efekty v překryvné stopě 156

7.4.1 Obraz v obraze.....	157
7.4.2 Chromatický klíč	162
7.4.3 Klíč luma.....	167

8. Malý slovníček.....	169
Rejstřík	175

Úvod

Právě jste otevřeli knihu, která vás seznámí s ovládáním programu *Pinnacle Studio 10 Plus*. Je to nejnovější verze oblíbeného střihového programu, který se úspěšně prodává na našem trhu již několik let.

Videokamera se v dnešní době stává standardním vybavením domácnosti stejně jako digitální fotoaparát a počítač. Videokamera a počítač, to je ideální symbióza. Je škoda kupovat si poměrně drahou kameru a pak si pouze přehrát na kazetu VHS vše, co natočíte, a dívat se později na hrubý nesestříhaný záznam. Právě počítač a program *Pinnacle Studio* dokáží z vašeho záznamu vytvořit skutečné filmové dílo. Potřebujete k tomu jen málo – kromě již uvedené techniky také vhodný program, šikovné ruce a hodně času a trpělivosti. Výsledky se určitě dostaví.

Tím nechci říci, že program *Pinnacle Studio* máte využívat pouze v domácnostech, videozáznamy si přece natáčejí i školy či zájmové kroužky, i drobní podnikatelé se takto snaží prezentovat své služby. Všude tady je program *Pinnacle Studio* nenahraditelný.

V této knize se dočtete o všem, co potřebuje vědět začínající uživatel. Někdo může namítnout, že k tomuto programu jsou přece na internetu k dispozici obsáhlé manuály a že je knížka zbytečná. Soudím, že to není pravda. Návody bývají psány tak, že se vyjmenová-

vají jednotlivé funkce programu tak, jak jsou řazeny v nabídkách a dialogových oknech, a popisují se činnosti, které lze jejich pomocí vykonat. Nic proti tomu, je tam všechno, ale takto strukturovaný text se hodí pro toho, kdo ví, co má hledat.

Text této knihy je psán zcela opačně. Odvívá se od předpokládané činnosti, kterou uživatel hodlá s programem podniknout, a navede jej na místo, odkud se daná funkce spouští. K tomu jsem si mohl dovolit doplnit to, co v návodech nebývá – různé poznámky a připomínky podle mých vlastních zkušeností a toho, jak se program v některých situacích může zachovat. Budete společně se mnou postupovat krok za krokem od okamžiku, kdy přinesete domů natočené video, až po chvíli, kdy si blaženě usednete k televizi a podíváte se na vlastní disk DVD.

Svůj text jsem zaměřil na domácí využití tohoto programu, jde tedy o vytváření videa v rodinných podmínkách, kdy se natáčí především rodinné události, jako jsou svatby, oslavy, narození dětí, jejich růst a vývoj, ale i dovolené. Náročnější amatéři si k tomu jistě přidají své vlastní scénáře, jako jsou vycházky do přírody apod. Mnozí se jistě pokusíte i o hranou tvorbu. Je však lhostejné, jaký typ filmu budete vytvářet, postup je vždy úplně stejný.

Tato kniha je určena všem, kteří chtějí zpracovávat videozáznam pomocí počítače a vybrali si k tomu právě *Pinnacle Studio 10 Plus*. Čtenář by měl mít alespoň základní návyky s prací u počítače – měl by umět počítač zapnout a vypnout, spouštět programy, pracovat s klávesnicí a myší. Pomůže mu rovněž předchozí seznámení s organizací souborů na disku a s metodami kopírování a přesouvání souborů a složek. Tyto operace budou sice v knize popsány, ale jen stručně.

Pravdou je, že na trhu je nejen verze *Pinnacle Studio 10 Plus*, ale i její jednodušší a levnější obdoba *Pinnacle Studio 10*. I při práci s touto verzí můžete knihu bez obav používat, je však třeba vzít na vědomí, že ne všechny funkce budou aktivní. Stručný přehled o tom, jaký je rozdíl mezi jednotlivými verzemi, je uveden na začátku první kapitoly.

Knihy je rozdělena do sedmi kapitol. První kapitola je obecná a seznamovací. Dočtete se, jak si program *Pinnacle Studio* pořídit a jak jej nainstalovat, a získáte základní informace o tom, co od něj můžete očekávat. Druhá kapitola vás přinutí k akci, protože při jejím čtení už je třeba mít program *Pinnacle Studio* spuštěný. Postupně se seznámíte s ovládáním jednotlivých součástí okna programu a se základními pojmy při střihu videa. Ve třetí kapitole budete nahrávat video z kamery nebo jiného zdroje do počítače; kapitola je sice krátká, ale velmi důležitá. Bez úspěšně nahraného videa se jen těžko doberete nějakých výsledků.

Nejrozsáhlejší je čtvrtá kapitola, protože se věnuje vlastní editaci videa, čili vytváření projektu. Postupně se naučíte, jak do projektu vložit jednotlivé obrazové scény, určit jejich pořadí a délku, vytvořit mezi nimi přechody, proložit je statickými obrázky a doplnit titulky. Také budete umět namluvit vlastní komentář a přidat doprovodnou hudbu. Pátá kapitola vás provede exportem, což znamená, že ze sestaveného projektu vytvoříte film, který již budete moci předvádět veřejnosti, ať už z magnetické pásky souboru v počítači, nebo skutečného DVD.

Šestá kapitola je určena náročnějším uživatelům, kteří chtějí své filmy předvádět na DVD opatřeném úvodním menu, podobném, jaké znáte z profesionálních disků. Sedmá kapitola je takovou malou třešničkou na dortu, protože vás seznámí s tím, jak obyčejný videozáznam doplnit nejrůznějšími efekty, ať už to jsou jen drobné úpravy barvy, kontrastu a jasů, nebo složitější efekty jako **Obraz v obraze** a **Chromatický klíč**. V závěrečné kapitole najdete slovníček nejdůležitějších pojmů. Kniha je opatřena barevnou přílohou, kde najdete v plné kráse obrázky, které v černobílé variantě v textu nevyniknou, nebo jejichž prezentace v barevném provedení je vzhledem k výkladu nutná.

1.

Seznamujeme se

Program *Pinnacle Studio 10 Plus* je software pro úpravu a střih videa. Jeho ovládání je jednoduché, pracovní prostředí uživatelsky příjemné a dává solidní výsledky. Jedná se o software určený pro amatéry; profesionální studia se s ním patrně nespokojí a sáhnou po výkonnějších systémech.

1.1 Popis programu

Pinnacle Studio 10 Plus toho umí hodně, možná dokonce i víc, než v domácích podmínkách využijete. Pokud svou videokameru používáte jen k tomu, abyste jednou za měsíc zaznamenali vývojová stádia svých potomků a přehráli záznam na kazetu VHS, není tato kniha určena pro vás.

Pinnacle Studio 10 Plus je střihový program, umožňuje zpracovat videozáznam do podoby, která se bude blížit profesionálním záznamům, na něž se denně díváte v televizi. Podotýkám – blížit. Jen těžko se profesionálům zcela vyrovnáte, oni totiž mají mnohem výkonnější a dražší technické vybavení a celé pracovní štáby, navíc i příslušné vzdělání a dlouholetou praxi.

Vy pracujete v amatérských podmínkách. Máte jednu videokameru, štáb se skládá z rodinných příslušníků nebo skupiny nadšenců a vaše vzdělání patrně bude z jiného oboru. To ale vůbec nevádí, nepostrádáte totiž nadšení a chuť něco dokázat.



Tato kniha vám nebude radit, jak natáčet video, jak komponovat scény, jak režimovat „na place“ natáčené osoby. Na to si netroufám, v tomto směru nejsem odborník. Kniha se týká jen a jen technických otázek kolem střihu videa pomocí programu Pinnacle Studio 10 Plus.

Na budoucí sestřih musíte myslet již v okamžiku, kdy záběr v terénu pořizujete. V praxi z toho plyne, že více znamená více, protože nevhodné záběry můžete kdykoli vystříhnout, ale co není natočeno, to už se nikdy dohonit nedá. Neváhejte tedy natočit stejný námět několikrát, z různých pohledů nebo při jiném nastavení kamery, v detailu i jako celek.

Mnohé kamery disponují různými technickými kouzly, jako jsou funkce fader (roztmívání a stmívání, mozaika atd.) nebo obrazové efekty (sepia, solarizace, černobílý obraz). Vždy zvažte, zda není výhodnější natočit normální barevný obraz a tyto efekty zapracovat až do sestřihu – *Pinnacle Studio 10 Plus* většinou z nich disponuje.

Naproti tomu mívají kamery možnost natáčet v režimu AE (automatická expozice). Tuto funkci byste neměli opomíjet (pokud expozici nenastavujete ručně), protože nesprávný osvit záběru jen těžko při sestřihu dokážete napravit.

Zpracování videa pomocí počítače je možné rozdělit do tří částí.

1. **Nahrávání videa** (digitalizace, zachytávání) – převedení záznamu z kazety videokamery na pevný disk počítače. Zatímco digitální záznam bude převeden bez jakýchkoli ztrát na kvalitě, u analogového záznamu je tomu, jak známo, trochu jinak. Původní záznam na páse musí být při převodu digitalizován, ale je to už skutečně poslední ztráta kvality, ke které na trase zpracování dojde. Takto lze zpracovat záznam nejen z videokamery, ale i jiného zařízení, tedy i videorekordéru VHS. Máte tak možnost oživit svoje staré historické záznamy.
2. **Sestřih videa** a další úpravy pomocí programu *Pinnacle Studio*. Digitalizovaný záznam otevřete pro editaci a upravíte jej tak, aby odpovídal přece jen vyšším požadavkům dnešního náročného diváka, kterému již nemůže stačit původní neseštěřihávaný záznam. Souboru, v němž jsou všechny tyto informace uloženy, se říká **projekt**. Operací, které je nutno vykonat, je několik:
 - ✓ **Načtení** (import, zachytávání) videa, hudby a statických obrázků – ty se hodí například na doplnění některých scén nebo jako podklad pro úvodní a závěrečné titulky, některé přechody nebo tam, kde není dostupný vhodný videozáznam.
 - ✓ **Střih záznamu** – tím se rozumí především výběr klipů, zkrácení jednotlivých záběrů a určení pořadí.
 - ✓ **Nastavení přechodů** – zatímco videokamera nabízí prakticky jen jeden způsob střihu, teď můžete pracovat například s prolinačkami, setřením, odsunutím atd.
 - ✓ **Nastavení efektů** – zde nastupují různé zajímavé akce, jako je zpomalení záznamu, zrychlení, zvýšení a snížení jasu, stmívání a roztmívání.
 - ✓ **Nastavení náročných efektů**, například **Obraz v obraze** nebo **Chromatický klíč**.

- ✓ **Zpracování zvuku** – původní zvuk můžete ponechat, ztlumit nebo úplně odstranit, záznam lze doplnit vlastním komentářem a hudbou, eventuálně zvukovými efekty.
 - ✓ **Vytvoření titulků** – bez nich je každý film nemyslitelný. Svůj film můžete opatřit úvodními i závěrečnými titulky, ale i mezititulky, které mnohdy bývají účinnější než zvukový komentář.
3. **Vytvoření filmu** (export) – projekt je jen podkladem pro dokončení celého zpracování; obsahuje informace o tom, kde jsou jednotlivé zdrojové soubory (video, zvuk, statické obrázky) uloženy. Výsledkem vaší činnosti bude jeden soubor, v němž už bude uložen jak obraz, tak zvuk, a bude jej možné přenášet a přehrávat; říká se mu film. Důležité je určit, kde bude tento soubor umístěn:
- ✓ Páska ve videokameře je vhodným umístěním v případě, že chcete film přenést do jiného počítače nebo přehrát na video.
 - ✓ Soubor na pevném disku počítače se hodí tehdy, pokud chcete film přehrávat pomocí počítače nebo následně vypálit na DVD.
 - ✓ S tím úzce souvisí i konečné umístění filmu – jedná se o proces, kterým zpracujete film nebo několik filmů tak, aby jej bylo možné přehrávat vhodným zařízením (videorekordér, přehrávač DVD).

Jako každý program je i tento produkt výsledkem vývoje. V současnosti se můžete setkat i se staršími verzemi *Pinnacle Studia*. Z hlediska ovládání mezi nimi není podstatného rozdílu.

Rozdíly existují samozřejmě ve funkcích programu. Čím vyšší verze, tím toho víc dovede, to je běžná skutečnost. Je však také důležité vědět, zda vám tyto nové funkce budou k užitku a zda stojí vůbec za to si novou verzi pořízovat.

Možná vám také bude připadat zbytečné pořizovat si nějakou verzi 10 Plus, když vám přece stačí jenom verze 10. Dodám toto – rozdíl v ceně je nepatrný, ale co rozdíl v použití? Kdo by odolal možnosti použít klíčování, nebo si je aspoň vyzkoušet? Opravdu vás neláká přehrávání záznamu pozpátku?

Nebudu složitým způsobem popisovat, co která verze umí. Prohlédněte si malou tabulku, která jednotlivé verze porovnává. Nejsou tam samozřejmě uvedeny všechny funkce, chcete-li mít úplný přehled, podívejte se na stránky www.exac.cz.

	Pinnacle Studio 10 Plus	Pinnacle Studio 10	Pinnacle Studio 9 Plus	Pinnacle Studio 9	Pinnacle Studio 8
Nahrávání/Import					
Import a editace MPEG1	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
Import a editace MPEG2	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
Import a editace formátu WMV	ANO	ANO	NE	NE	NE
Nahrávání a editace formátu 16:9	ANO	ANO	ANO	ANO	NE
Editace					
Dvě videostopy	ANO	NE	ANO	NE	NE
Klíčování	ANO	NE	ANO	NE	NE
Fotoslideshow	ANO	NE	ANO	NE	NE
Automatický sestřih	ANO	ANO	ANO	ANO	NE

	Pinnacle Studio 10 Plus	Pinnacle Studio 10	Pinnacle Studio 9 Plus	Pinnacle Studio 9	Pinnacle Studio 8
Celoobrazkový náhled	ANO	ANO	ANO	ANO	NE
Náhled videa v plném rozlišení	ANO	ANO	NE	NE	NE
Náhled zvuku při posunu jezdcem	ANO	ANO	NE	NE	NE
Zrychlení/zpomalení včetně zvuku	ANO	NE	NE	NE	NE
Revers obrazu (zpětný chod)	ANO	NE	NE	NE	NE
Náhled videa na druhém monitoru	ANO	NE	NE	NE	NE
Použití klíčových bodů	ANO	NE	NE	NE	NE
Výstup ve formátu 16:9	ANO	ANO	ANO	ANO	NE

Porovnávací tabulka jednotlivých verzí Pinnacle Studia



Skutečnosti popisované v této knize se týkají zásadně programu Pinnacle Studio 10 Plus. Pokud váš program něco z popisovaných funkcí nedovede, pak používáte patrně jinou verzi.

1.2 Co potřebujeme

Abyste mohli pracovat s *Pinnacle Studiem 10 Plus* a být při vytváření vlastního videa úspěšní, potřebujete technické zařízení. Na tomto místě vám nemohu slíbit, že budete úspěšní s prvním počítačem, který si přinesete z bazaru, spíše naopak. Potřebujete moderní a výkonný hardware, jinak buď program vůbec nespustíte, nebo bude stroj tak pomalý, že vám jakoukoli smysluplnou práci znemožní.

Pro úspěšnou práci při střihu videa potřebujete:

- ✓ Videokameru, kterou pořídíte záznam.
- ✓ Počítač, na kterém záznam zpracujete.
- ✓ Software, který vám tuto záslužnou činnost umožní.

O kameře vám toho mnoho neřeknu, k tomu jsou už napsány jiné příručky. V dnešní době je standardem digitální záznam, což v mnohém vaši situaci zjednodušuje. Způsob záznamu je totiž jednotný, ať vezmete do ruky jakoukoli kameru kterékoli značky. V nouzi můžete používat i kameru analogovou; ač je podoba záznamu na kazetě odlišná, zpracování digitalizovaného záznamu pomocí počítače už je shodné.

Pro zpracování starých záznamů z videokazet VHS potřebujete solidní videorekordér, který má výstup Scart nebo konektory typu Cinch. Tento přístroj pak připojíte k počítači buď pomocí karty pro zpracování televizního záznamu, nebo lépe prostřednictvím digitální videokamery, která disponuje funkcí digitalizace analogového záznamu.

Co se týče softwaru, měli byste v této chvíli mít zakoupený program *Pinnacle Studio 10 Plus* nebo aspoň jeho zkušební verzi staženou z internetu (www.exac.cz). Od toho se pak odvíjí konfigurace počítače.

1. Seznamujeme se

Protože budete zpracovávat neuvěřitelně velké objemy dat, rozlučte se se svým starým dobrým Pentiem 100. Důvody jsou dva: tento počítač je tak pomalý, že byste se výsledku nedočkali, a pak myslím, že by se vám ani příslušný software nepodařilo spustit. Ke zpracování videa potřebujete moderní úderný stroj, s výkonným procesorem, velkou pamětí a rozlehlým pevným diskem.

Jaké jsou tedy požadavky na hardware? V následujícím přehledu uvádím hodnoty udávané výrobcem programu a současně také hodnotu doporučenou. Skutečnost, jak už to bývá, bude někde uprostřed, ale kompromisy jsou v životě nutné.

- ✓ Procesor Pentium s frekvencí 1,4 GHz, ale mnohem lépe 2,4 GHz. Důvod je prostý – nechcete přece trávit u počítače dlouhé minuty čekáním na dokončení nějaké jednoduché operace.
- ✓ Operační paměť 512 MB RAM, ale mnohem lepší je 1 GB.
- ✓ Grafický adaptér kompatibilní s rozhraním DirectX 9 nebo vyšším, s pamětí minimálně 32 MB, ale doporučuje se 128 MB. Chcete-li mít kontrolu nad svým videozáznamem i při prohlížení na celé obrazovce, nemůžete použít nějaký muzejní exponát.
- ✓ S tím souvisí i monitor, který by měl bez potíží pracovat s plným počtem barev a rozlišením 1024 × 768. Otázkou je ale velikost; obrazovka o úhlopříčce 15" však patří do muzea. Abyste se mohli v okně programu vůbec orientovat, je zapotřebí alespoň 19".
- ✓ Pevný disk; pro instalaci softwaru potřebujete 500 MB (3 GB, pokud instalujete i bonusový obsah), což se zdá být mnoho, ale je to zcela zanedbatelná hodnota v porovnání s tím, co budete potřebovat pro data. Pět minut videozáznamu totiž zabere ve formátu AVI takřka 1 GB (gigabajt) místa. Před touto hodnotou nezbyvá než smeknout a vybavit se pevným diskem o minimálně 100 GB, ale dvojnásobek je mnohem lepší. Pevný disk musí umožnit čtení i zápis rychlostí 4 MB/s. Nemějte obavy, většina novějších disků to bez problémů dokáže.
- ✓ Rozhraní IEEE 1394, můžete se také setkat s názvem FireWire. Právě tato karta v relativně nízké cenové relaci vám umožní přenos dat z videokamery do počítače v reálném čase; tady byste se vůbec neměli spoléhat na rozhraní USB. Podotýkám, že toto rozhraní spolupracuje jen s videokamerami majícími výstup IEEE 1394 (i.Link), kterým analogové kamery zpravidla nedisponují.
- ✓ Mechanika DVD-RW je dnes už prakticky samozřejmostí. Umožní vám totiž nejen přehrávat disky DVD, ale také tyto disky vypalovat, což je důležité. Během čtení zjistíte, že veškeré vaše úsilí budu směřovat právě k tomu, abyste si vytvářeli vlastní DVD. Kromě toho mechaniku DVD potřebujete, abyste spustili výukový kurz a bonusový obsah, který získáte spolu s programem.
- ✓ Zvukový adaptér sice postačí prakticky jakýkoli, ale doporučuje se takový, který je kompatibilní s rozhraním DirectX 9. S tím souvisí i existence reproduktorů.
- ✓ Mikrofon, pokud chcete zaznamenat vlastní hlasový komentář.

K tomu bych si ještě dovolil malou připomínku ohledně operačního systému. Optimální pro práci s programem *Pinnacle Studio 10 Plus* je operační systém *Windows XP*, eventuálně *Windows 2000*. Starší systémy nejsou vůbec doporučeny a mnohdy je nemožné je používat, protože jsou schopny pracovat se soubory o velikosti do 2 GB.

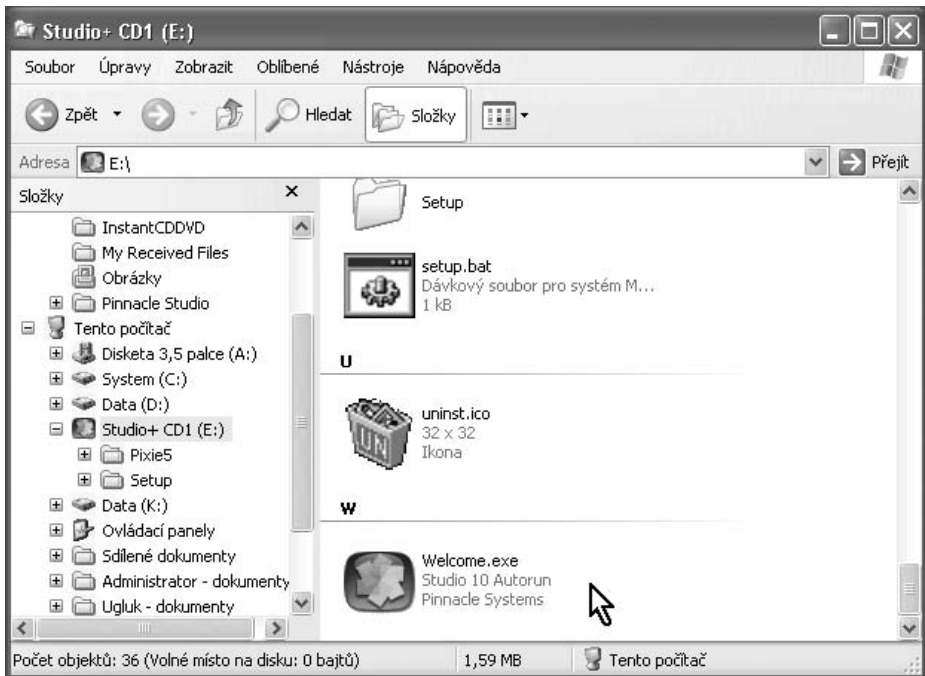
Dobré je mít připojení k internetu; program vyžaduje aktivaci přes internet. Na internetu také najdete aktualizací soubory a užitečné rady.

1.3 Instalace

Instalace je jednoduchá a zvládne ji prakticky každý. Přesto mohou nastat problémy dané složitostí programu, velikostí instalovaných souborů a nesprávnou konfigurací hardwaru. Pokud se necítíte v tomto ohledu jisti, určitě si přizvete někoho zkušenějšího. Nemusíte se za své nedostatky stydět, žádný učený z nebe nespádl.

1.3.1 Jak instalovat

Jakmile vložíte instalační CD s číslem 1 do mechaniky (CD i DVD), automaticky by se měl spustit průvodce instalací. Pokud se tak nestane, což je způsobeno odlišným nastavením systému, můžete spustit program *Průzkumník* a v jeho okně spustit instalaci programu *Pinnacle Studio 10 Plus* poklepnutím na ikoně **Welcome.exe**, podobně jako na obrázku 1.1.

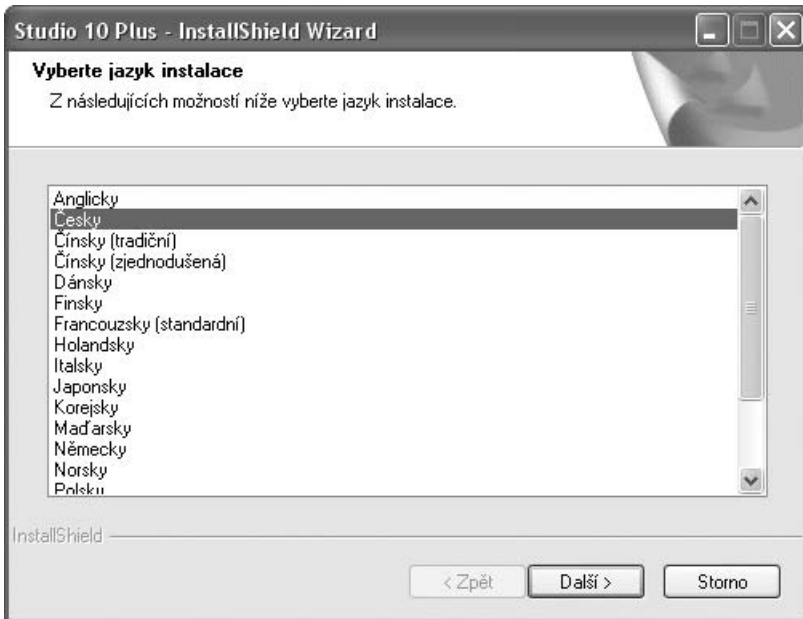


Obr. 1.1: Spuštění instalace z CD

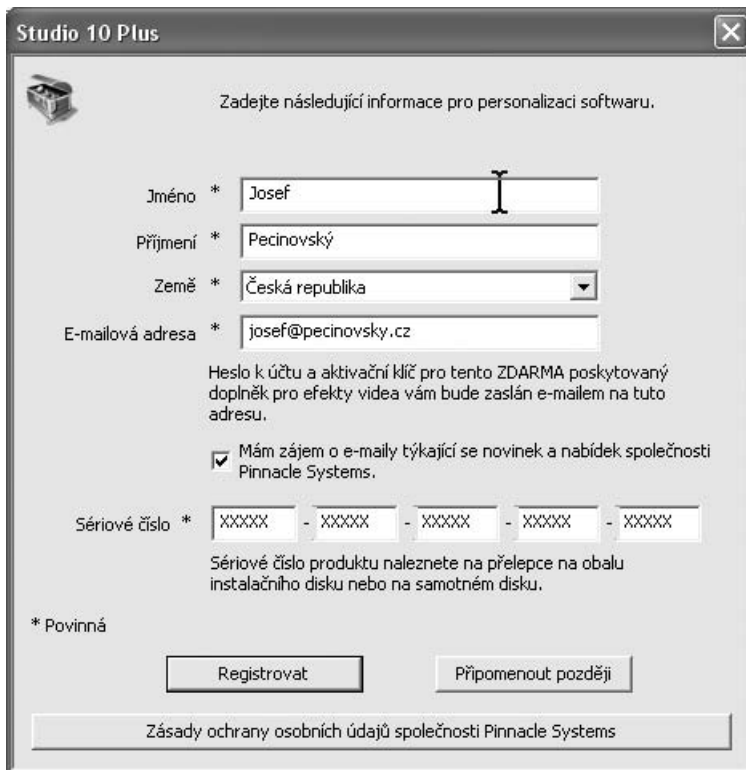
Program se instaluje za pomoci průvodce. Je to speciální dialogové okno sestávající z několika panelů, mezi nimiž lze průběžně procházet stiskem tlačítek **Další >** nebo **Zpět**. První panel, který můžete vidět na obrázku 1.2, vyžaduje výběr jazyka instalace; patrně si zvolíte češtinu. Tato volba však úzce souvisí s tím, jakou řeč na vás bude později promlouvat sám program *Pinnacle Studio 10 Plus*.



Přestože vám instalaci popíši podrobně krok za krokem, nemohu vše doprovázet obrázky, bylo by jich skutečně příliš mnoho. Proto doplním popis instalace obrázkem jen tam, kde by mohlo dojít k nejasnostem, omylům nebo nedorozuměním.



Obr. 1.2: Zabavení instalace – výběr jazyka



Obr. 1.3: Vložení základních údajů

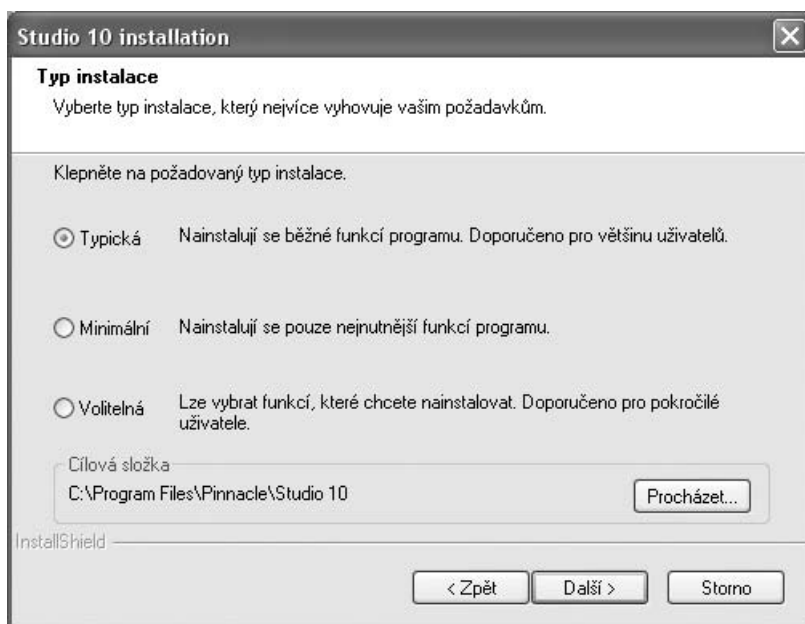
Jakmile zvolíte jazyk a stisknete tlačítko **Další** >, musíte chvíli počkat, protože instalátor připravuje soubory k instalaci. Následující panel pak už od vás vyžaduje akci – viz obrázek 1.3. Veškeré pokyny najdete přímo na ploše okna, pole označená hvězdičkou je nutné vyplnit. Sériové číslo opište z obalu instalačního disku přesně, jinak vás instalátor nepustí dál.

Pokud chcete, můžete svůj produkt již teď registrovat, a to stiskem tlačítka **Registrovat**. Registrace tímto způsobem bude funkční jen za předpokladu, že máte připojení k internetu. Otevřená webová stránka vás bezpečně provede registrací. Získáte rovněž ID – registrační číslo, které budete potřebovat, pokud byste chtěli komunikovat s pracovníky technické podpory, a to jak pomocí webu, tak telefonicky. Je-li registrace úspěšná, otevře průvodce instalací dialogové okno s informací o tom, že vzápětí získáte na uvedenou elektronickou adresu aktivační klíč k bezplatnému doplňku pro efekty videa.



*Pokud by připojení k internetu z jakýchkoli důvodů nebylo možné, stiskněte rovněž tlačítko **Registrovat** a v otevřeném dialogovém okně **Aktivovat** si přečtěte pokyny, jak registrovat produkt z jiného počítače.*

Následující panel průvodce vám předkládá k posouzení licenční smlouvu. Podrobně si ji přečtěte, tento panel má totiž hodnotu elektronického podpisu. Vyslovíte-li se smlouvou souhlas, což učiníte přepnutím přepínače do polohy **S podmínkami licenční smlouvy souhlasím**, je to totéž, jako kdybyste se pod tuto smlouvu podepsali.



Obr. 1.4: Výběr typu instalace

Následující panel **Typ instalace** (viz obrázek 1.4) vám dá vybrat ze tří možných způsobů instalace. Pokud nemáte žádné zvláštní požadavky, ponechte přepínač v poloze **Typická**; bude nainstalováno prakticky vše, co *Pinnacle Studio 10 Plus* nabízí.