



Vladimír Hulpach

BÁJE A POVĚSTI

Plzeňský kraj

Z ČECH A MORAVY





BÁJE A POVĚSTI
Z ČECH A MORAVY
PLZEŇSKÝ KRAJ

Vladimír Hulpach

Nakladatelství Libri
Praha 2006

© Vladimír Hulpach, 2006

© Libri, 2006

ISBN 80-7277-325-9

OBSAH

Z DOBY NEJSTARŠÍ S STŘEDNÍ

| | |
|---|----|
| Jak přišli na svět Chodové (<i>Domažlicko</i>) | 8 |
| Jak to s Jidášem začalo ve Kdyni (<i>Domažlicko</i>) | 10 |
| Když Radouš na Radyni vládl... (<i>Plzeňsko</i>) | 12 |
| Bolfánek a Černínové z Chudenic (<i>Klatovsko</i>) | 15 |
| Od založení kladrubského kláštera až po oslí vejce (<i>Tachovsko</i>) | 17 |
| O hradu Přimdě (<i>Tachovsko</i>) | 20 |
| O Psohlavcích (<i>Domažlicko</i>) | 23 |
| O dvou jezerech (<i>Klatovsko</i>) | 24 |
| O právech a výsadách Rokycanských, ale hlavně o jejich znaku (<i>Rokycansko</i>) | 26 |
| O panu Půtovi, jeho hradech a co se kolem nich sběhlo (<i>Klatovsko</i>) .. | 27 |
| O Stromu křivdy (<i>Tachovsko</i>) | 31 |
| Jak se v Úterý našlo zlato (<i>Tachovsko</i>) | 32 |
| O Vimberku a Melmatěji (<i>Rokycansko</i>) | 34 |
| O loupežnické dcerce, mládenci Janovi i o zázračné jabloni (<i>Domažlicko</i>) | 36 |

Z DOBY NOVÉ

| | |
|--|----|
| O umrlících prknech (<i>Klatovsko</i>) | 40 |
| Katovská historie (<i>Plzeňsko</i>) | 42 |
| Co způsobila v Kyšici kouzelná lampa (<i>Plzeňsko</i>) | 46 |
| Gryspekové (<i>Plzeňsko</i>) | 47 |
| Fext (<i>Rokycansko</i>) | 49 |
| O zakletém rytíři na Libštejně (<i>Rokycansko</i>) | 51 |
| Obří a trpaslíci (<i>Klatovsko</i>) | 54 |
| Horg (<i>Klatovsko</i>) | 56 |
| Jak forman zahnal bouřku (<i>Klatovsko</i>) | 59 |
| Než se Honza oženil (<i>Domažlicko</i>) | 60 |

| | |
|---|-----|
| Jak Kuba na jezinky vyzrál (<i>Klatovsko</i>) | 65 |
| Oplakaná (<i>Klatovsko</i>) | 67 |
| Čarodějnice (<i>Tachovsko</i>) | 68 |
| O panských strašidlech (<i>Tachovsko, Klatovsko</i>) | 71 |
| Ševcův plivník (<i>Tachovsko</i>) | 74 |
| Jak v Rokycanech okovali klekáníčka (<i>Rokycansko</i>) | 76 |
| Co jeden z frantů vykouzlil z obyčejného telete (<i>Plzeňsko</i>) | 77 |
| O kasejovickém „doškrcování“ (<i>Plzeňsko</i>) | 80 |
| O dvou čertech (<i>Domažlicko</i>) | 81 |
| O plzeňském pivu (<i>Plzeňsko</i>) | 83 |
| O Kozinovi a Lomikarovi i o jeho zlém duchu (<i>Domažlicko</i>) | 84 |
| Proč se Fuksa opeřila a uletěla (<i>Klatovsko</i>) | 86 |
| Jak to bylo v Nuzarově se svatým Floriánem (<i>Domažlicko</i>) | 88 |
| Čertův náramek (<i>Klatovsko</i>) | 91 |
| Šel jeden do pekla, čert ho tam nes... (<i>Klatovsko</i>) | 92 |
| Podivný vandrovník, Skleněný a nevěřící skláři (<i>Klatovsko</i>) | 93 |
| Janušky (<i>Rokycansko</i>) | 96 |
| Proč se vodní víla proměnila v hvězdu (<i>Tachovsko</i>) | 98 |
| O skalnicích (<i>Domažlicko</i>) | 100 |
| O čtrnácti světýlkách (<i>Tachovsko</i>) | 103 |
| Jedenáctý v řadě je zázračný! (<i>Plzeňsko</i>) | 107 |
| Žiheláci kabrňáci (<i>Plzeňsko</i>) | 108 |
| O čtyřech sekyrách (<i>Tachovsko, Plzeňsko</i>) | 109 |
| Kde v Plzni strašilo a navíc o rytíři Žumberovi (<i>Plzeňsko</i>) | 111 |
| Dobrá horo, otevři se! (<i>Domažlicko</i>) | 112 |
| O Zdanovcovi (<i>Domažlicko</i>) | 114 |
| O těch kouzelných dudách (<i>Domažlicko</i>) | 115 |
| Udělal to Hospodin špatně? (<i>Bavorsko</i>) | 120 |
| Literatura | 122 |
| Slovníček méně obvyklých výrazů | 123 |

Z doby nejstarší a střední

Nebylo náhodou, že snad odjakživa se v lidových zkazkách Plzeňska čas od času zdůrazňovaly dvě roviny.

Ta první se přimykala k přírodě – k prstenci hor a kopců, k podhůří s mnoha řekami, ba celému malebnému kraji, jemuž vévodila „očarované Šumava“, jak ji nazval jeden z rodáků. Šumava s rázovitými obyvateli, ale také s tajemstvím smyšlených bájných bytostí, oživených člověčí představivostí.

*Ta druhá rovina měla vztah k etnickým a dějinným skutečnostem. Vždyť Plzeňsko vždy bývalo a je dosud krajem hranice, která nás nejednou oddělovala od Němců až k obranným bitvám i válkám, ale která k nám i Němce přiváděla na dlouhá staletí,
aby také jejich vyprávění
zůstala zde
v paměti...*



Jak přišli na svět Chodové



Pán Ježíš se svatým Petrem chodili za onoho času už dost dlouho po naší zemi, když se jednou dostali do samých lesnatých kopců. Ty se bouřily, kam jen oko dohlédlo, ale nejen to. Cestou potkávali jen samé vlky, jeleny, srnce medvědy, zato z lidí ani křišťánka.

Svatému Petrovi to bylo divné, po lidech se mu stýskalo, takže Krista požádal:

„Nebylo by lepší, kdybys sem usadil taky nějaké lidi, Pane? Teď je tu jen samý les a samé zvíře jako někde v divočině a můžeme se vyspat pouze pod stromem místo v posteli pod peřinou...“

„To ti asi vadí nejvíc, že?“ zasmál se Ježíš. „A jaké lidi bys tady chtěl mít?“ Petr mudroval dlouho, ale poněvadž při tom jejich putování už spatřil všelijaký pronárod, který na nich leccos chtěl, tak nakonec povídá:

„No, udělej tu takové, aby jim málokdo rozuměl...“

Kristus Pán jen udiveně zakroutil hlavou, než se rozhodl:

„Nevím, proč tě teď napadlo zrovna tohle, ale máš to mít!“ A jak tam v lese stáli, zdvihl svou poutnickou hůl, aby s ní pořádně uhodil do shnilého pařezu se slovy:

„Michl, šté auf!“

V té chvíli vám ten pařez obživil a začalo se z něho klubat ven chlapisko v černé kazajce, celé ušmudlané, zarostlé. Chytilo Petra u krku za roucho, zacloumalo s ním a spustí rovnou na něho:

„Vós hóst mi afkvekt? Tu, saprment, tu!“

Apoštol samozřejmě nic takového nečekal. A poněvadž s ním ten hrubián cloumal dál, div z něho duši nevytrásl, začal se obávat o svůj život. Zato Kristus se jenom zasmál a povídá:

„Tak co, Petře, rozumíš mu?“

„Ani slovo, ale chce mě tu snad zamordovat. Zachraň mě, prosím, Pane!“

„Bodejť bys mu rozuměl, vždyť je to Němec jako poleno. A nadával ti, žes' ho vzbudil, abys věděl.“

Po těch slovech praštil Ježíš toho neurvalce znovu poutnickou holí po hlavě, takže se z něj udělal zase ten starý pařez. Svatý Petr se však ještě nějakou chvíli ošival, než se znovu ozval:

„Žádného takového už tady raději nechci. Ale bojím se, že by přece jen mohli obživnout a dostat se dolů do údolí. Jen se podívej, kolik takových pařezů tu ještě je!“

Kristus přikývl:

„To jen, že jsi chtěl, aby jim nikdo nerozuměl. Ale aby ses nebál, stvořím tady lidi, kterým rozumět budeš a kteří právě těm druhým zabrání, aby se dolů do Čech dostali!“

No, Petr byl z toho zprvu jako v Jiříkově vidění. Zvláště pak, když Pán Ježíš bříinkl svou holí zase do několika břízek, co vyrostly jako nějaké bělouňkové majolenky hned vedle. A hle: Sotva se jich dotkl, stáli tady místo stromků urostlí mládenci v bílých pančochách, smekli před oběma poutníky své širáky a ten nejstarší povídá:

„No tak, pote, pote, ale nesete-li něco zlého, hani krok dál!“

„Kdo je to, Pane? Moc nás tu sice nevítají, ale rozumím mu dobře,“ přece jen si Petr pochvaloval a mohl na těch mládencích oči nechat.

Takže mu Kristus všechno rád vysvětlil:

„Jsou to strážci těchto hor, aby se dál žádný nepřítel nedostal. Budou chodit na hlídky, a proto se jim taky bude říkat Chodové. Třebaže jich nikdy nenajdeš v lese moc, stejně jako těch bělouňkových břízek, budou mít oči všude...“

A tak se i stalo. Už od těch pradávných časů, když Kristus Pán chodil se svatým Petrem po světě, začali žít na celém Chodsku Chodové, aby tam ochránili celou zemi před každým, kdo by k nám přicházel se zlými úmysly. Poněvadž však také byli urostlí, ne nadarmo se o nich od těch časů zpívalo:

*Chodováci, lide pěkný,
chráníš lesy svými těly...*

Aby to ale nebylo snad líto jejich milým, o tom byla zase jiná písnička:

*Ha ty svatý Vavřínečku
stojíš na pěkným kopečku,
vycházejí panny z tebe
jako hanjílové z nebe.*

Co ještě dodat? Asi jenom to, že kromě poctivé služby na hranicích se řídili také tímhle chodským příslovím:

V kostele se pěkně modli, hu muziky hodně tancuj!

Jak to s Jidášem všechno začalo ve Kdyni



Já vím, že znáte vyprávění o Jidášovi, co zradil Ježíše, možná všichni, ale těžko můžete vědět, z čeho to pošlo:

Zvon na kostele svatého Mikuláše právě začal odbíjet půlnoc, když přišli do jedné chalupy na okraji městečka dva vandrovníci a požádali hospodáře o nocleh. Ten se podrbal na hlavě, ale vyhověl jim a poslal je spát na půdu. Jenže než šel sám na kutě, zaslechl, jak jeden tulák povídá tomu druhému:

„Tady v chalupě se během zítřejší noci narodí chlapec. Přinese rodičům i celému světu veliké neštěstí...“

„Co povídáš? Jaképak neštěstí?“ chtěl hned vědět druhý.

„Raději se neptej – vlastního tátu zabije, matku zneuctí, a dokonce i Pána Boha zradí!“

Po těch slovech nastalo už v obydlí ticho, avšak chalupník celou noc nezamhouřil oči, roztřesený, co má přijít!

Hned ráno proto, sotva oba tuláci odešli, všechno vypověděl ženě, a když se jim pak příští noci chlapeček vskutku narodil, měli už připravený plán. Pečlivě vysmolili jednu velkou ošatku, novorozeně do ní položili a pustili ho po proudu Zahořanského potoka ze strachu, co by se mohlo stát, kdyby si ho nechali.

Malý se však neutopil. Hned za několika zátočinami si ošatky povšimla panímáma ze mlýna, a když chlapečka spatřila, rozhodla se, že si ho ve mlýně nechají.

I pojmenovala ho rovnou Jidáškem, neboť zrovna pekla tohle sladké pečivo k Velikonocům. Pak ho vychovávali s mlynářem jako vlastního, neboť do té doby sami žádného syna neměli.

Ten se pak narodil pár let poté, myslím, že mu dali jméno Ondřej, a tak oba chlapci vyrůstali jako bratři spolu. Začali se pak oba i učit mlynářskému řemeslu od šrotování až po mletí vejražky. Chodili na tancovačky k muzice a pan otec jim při té příležitosti oběma dával stejně peněz na útratu. Jenomže Jidáš skoro pokaždé utratil docela všechno ještě mnohem dřív, než muzikanti složili své nástroje, a tak si musel půjčovat od Ondry. No proč ne – ale už tehdy se začala projevovat jeho nectná hamižnost a lakota, poněvadž nikdy nic mladšímu nevrátil.

Jednou si proto Ondřej postěžoval na Jidáše i matce, a ta mu řekla:

„Nech to být, Ondrášku, a pamatuj si jen, že ty jsi náš, ale on je z vody vytažený. Přesto s ním promluví, nestarej se...“

Z toho sice Ondra nikterak moudrý nebyl, i když poslechl. Zato Jidáš, jenž všechno slyšel potají za dveřmi, dostal zlost na celý svět a neměl už ve mlýně stání. Hned chtěl, ať jej mlynář pustí na zkušenou do světa, a poněvadž s tím otravoval den co den, nakonec to dovolení od pana otce dostal a s ním i pár zlatek na cestu.

Ta cesta ho vedla zprvu kolem Zahořenského potoka, potom na Domažlice a ještě dál a dál, až po mnoha týdnech přišel do jakéhosi města, kde všude vlály na znamení smutku černé prapory.

I zeptal se hned v první hospodě, cože to znamená, a krčmář mu odpověděl:

„To znamená, že náš mladý kníže je bůhvíjak dlouho nemocný a asi bude hlídat hlínu. Sice k němu chodili věhlasní doctoři, profesoři, apatykáři i babky bylinářky, jenže všechno marné. A to si představ, mladej, že vypsalí za knížecí uzdravení ještě odměnu tisíc dukátů!“

Jakmile Jidáš uslyšel o penězích, rychle se s krčmářem rozloučil a honem na zámek, že knížete uzdraví.

No, věřte nebo nevěřte, povedlo se mu to! Byl totiž nejen docela pěkný mládenec, ale hlavně dokázal tak dobře svými řečmi zabavit, že každý hned zapomněl na všechna svá trápení, smutky i na všelijaké nemoci, i kdyby ho nějaká už ke hrobu postrkovala...

Kníže dal proto rád těch tisíc dukátů svému zachránci ve velkém měšci, ale když se s ním loučil, povídá:

„Ty peníze sis jistě zasloužil, jenom tě požádám o ještě jednu službičku. Kousek za zdí mého zámku právě dozrávají moc dobrá jablka a já na ně dostal velikou chuť. Nepřinesl bys mi nějaká?“

„Jak by ne, Milosti,“ vece Jidáš a už metelil ze zámku. Ten měšec si vzal samozřejmě s sebou, jak také jinak. Ale možná právě tohle zapříčinilo jeho vlastní osud:

Když totiž trhal pro svého dobrodince ta jablka, vyřítit se na něho s křikem nějaký chalupník:

„Zloděj! Chyťte zloděje!“

A už milého Jidáše mydlí holí hlava nehlava. Chasník byl ale silnější. Uhodil toho neurvalce svým měšcem do hlavy tak prudce, že se svalil a byl rovnou v Pánu.

To bylo nadělení! To víte, cobydup tu byla stráž a už Jidáše vedli do šatlavy. Ještě že se jej zastal sám uzdravený kníže a udělil mu milost. Přesto se Jidáš musel podřídit zvyklosti té země a za to, co provedl, musel si vzít chalupníkovu ženu. I když by tahle vdova mohla být podle věku jeho matkou...

A co myslíte? Právě ona přišla po krátkém čase na to, že Jidáš je vskutku její vlastní dítě, a že tedy zabil vlastního otce, a pak ji pojmul za ženu přesně tak, jak to ti neznámí vandrovníci před mnoha lety předpověděli.

S takovým hříchem už Jidáš v tom místě zůstat nemohl. I kdyby měl bůhvíjakého zastánce. Dal se tedy na pokání, ba dokonce se přihlásil jako učedník Ježíše Krista.

Nejdřív byl ve svém předsevzetí naoko apoštolem přímo vzorným. Židé však začali Ježíše pronásledovat všude tam, kde se jen se svými dvanácti učedníky zastavil.

Jednou se také umlouvali proti němu v hospodě, kde zrovna Jidáš seděl, a nabídli mu třicet stříbrných, když svého Pána zradil.

Co víc povídat – lakomý Jidáš a peníze! Nestačilo mu už, že se potají obohacoval z almužen pro chudé, které mu Kristus svěřoval. A těch třicet stříbrných platilo prý tehdy dokonce za pětáctýřicet zlatých, abyste věděli.

Teprve když Krista ukřižovali, ale pak se děly zázraky a stal se Synem Božím, přepadla Jidáše opravdová lítost z toho, co provedl. Bylo však už pozdě a žádné pokání nepomohlo. I šel a oběsil se...

Pravda – co se nakonec stalo, jsme už věděli sami dobře. Jenže nebytí naší pověsti, asi sotva víte, že to všechno už začalo těmi tuláky ve Kdyni.

Když Radouš na Radyni vládl...



Třebaže je dobře známo, že vznik Radyně bájeslovný kronikář Václav Hájek z Libočan situoval už do roku 775, první historické zprávy o tomto hradu, Staré i Nové Plzni pocházejí z mnohem pozdějších let a víme, že tohle město náleželo v Čechách k těm mladším.

Prostí lidé, ba i někteří kronikáři však vyprávěli o hradu Radyni docela jiný příběh z docela jiné doby. Asi proto, že chmurné, temné zříceniny, kde sídlil kdysi také mistr popravicí se svou čeládkou, odrazovaly dlouhá stálí každého, kdo by si chtěl Radyni prohlédnout zblízka.

Tak tedy už v dobách prastarých, kdy podle báje vládl v Čechách Přemyslův syn Nezamysl, přišel do kraje, který při západu slunce ležel a nikdo ho zatím nepojmenoval, jakýsi Radouš.

Byl to podivný chlapík. Špičaté prasečí uši i dva ostré kančí kly znetvořily jeho obličej natolik, že se jej dokonce báli vlastní lidé. Jenom zlato, které dokázaly jeho ruce vykouzlit ze všeho, čeho se jen dotkly, zabránilo, aby