



Michaela Medek

Moderní učebnice hry na **KYTARU**

NA WEBU
NALEZNETE
**AUDIO
NAHRÁVKY**
VŠECH CVIČENÍ
A SKLADEB



PRO DĚTI A JEJICH RODIČE

edika.

Moderní učebnice hry na kytaru

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.edika.cz
www.albatrosmedia.cz

edika.

Michaela Medek
Moderní učebnice hry na kytaru – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Michaela Medek

Moderní
učebnice hry na
KYTARU

PRO DĚTI A JEJICH RODIČE

edika.

MICHAELA MEDEK

Kytara Míše učarovala již v raném dětství, kdy se jako sedmiletá sama tajně naučila hrát na starou oprýskanou španělku. Po měsících brnkání nastoupila na základní uměleckou školu, kde osvícená paní učitelka záhy rozpoznala talent a cílevědomost. Tyto vlastnosti a píle dovedly Míšu na pardubickou konzervatoř. Již při studiu se začala věnovat výuce hry jak na klasickou, tak doprovodnou kytaru. Po pauze, kterou věnovala především výchově svých dětí, se k výuce opět vrátila. Jejíma rukama prošly stovky žáků nejen na ZUŠ Lanškroun, ale i v soukromé kytarové škole, kterou v tomtéž městě založila.

„Vlastní kytarovou školu jsem založila proto, aby se kytara co nejjednodušší formou dostala ke každému, kdo projeví zájem a aspoň špetku snahy a trpělivosti,“ vzpomíná Míša. Systém její výuky je především v Česku ojedinělý svou přehledností a je založený na letitých zkušenostech z praxe. Od roku 2012 Míša začala svůj um předávat i formou výukových videí. Této formě výuky se od roku 2018 věnuje na plný úvazek na stránkách **michaelamedek.com**, kde lze aktuálně najít stovky lekcí nejen na kytaru, ale i ukulele. Kromě toho si stále zachovává kontakt s „živými“ studenty všech věkových kategorií pomocí online soukromých lekcí.

„Kytara a její zvuk mě dodnes naplňuje pocity štěstí a rovnováhy. Kdykoliv mne potkají v životě těžší chvíle, sahám po kytarě jako po svém osobním antidepresivu a ještě nikdy mne nezklamala. Rozhodla jsem se zkusit zpřístupnit kytaru a hudbu všem, protože jsem přesvědčena, že hudba přináší nejen radost, ale pomáhá i v těžkých chvílích,“ dodává s úsměvem Míša.

ÚVOD

Moji milí začínající kytaristé,

rozhodli jste se začít hrát na kytaru? Skvělé, moc vás za to chválím a fandím vám! Kytara je strunný nástroj, kterým dokážeme vytvořit rozličné doprovody písní v mnoha úrovních dovednosti. Proto již od počátku hraní budete mít radost, že můžete zpívat a k tomu hrát.

Ve svých rukou nyní držíte učebnici, kterou jsem vytvořila pro usnadnění vašich kytarových začátků. Na základě mnohaleté praxe ve výuce hry na kytaru mám celkem jasno, jak začít hrát co nejjednodušším způsobem tak, aby vás hraní hned bavilo.

Tato učebnice je vhodná pro děti i dospělé, díky obrázkům a zvukovým nahrávkám vše jistě brzy pochopíte. **Audionahrávky** jsou pro vaši výuku velmi důležité, najdete je na webové stránce albatrosmedia.cz, kde do vyhledávacího pole zadáte název této knihy, sjedete kolečkem myši dolů a v pravé části obrazovky naleznete sekci Ke stažení a soubor Příloha, ve kterém jsou umístěny nahrávky.



V jednotlivých lekcích vás naučím akordy a rytmy – dvě důležité části hraní při doprovodu písní. Každá lekce obsahuje jednu píseň, na které se vaše nová dovednost procvičí. Pokud píseň neznáte, audionahrávka vám velmi pomůže.

Doporučuji cvičit každý den alespoň pár minut. Dokonce i pět minut každý den udělá mnohem větší službu než hodina jednou týdně. Když se učíte nový akord či nový rytmus, vždy je dobré se velmi soustředit na to, zda pohyby děláte správně. Pozor, vaše ruce se naučí, cokoliv s nimi budete dělat. Tedy znovu musím opakovat: pět minut správně, nikoliv hodinu bez soustředění, a tedy špatně. Věřím, že se váš čas u kytary bude postupně prodlužovat, neboť vás hraní začne velmi bavit.

Jak jsem již napsala výše, u každé lekce je jedna píseň na procvičení. Vřele doporučuji zkoušet i jiné písně se stejnými akordy, než přejdete na lekci další. Čím více takových písní najdete, tím lépe. Na internetu je mnoho možností k nalezení textu s akordy, stejně tak vám může posloužit i má online škola michaelamedek.com



Myslíte si, že nemáte talent? Že máte krátké prsty? Že neumíte zpívat? Nic z toho vás nesmí odradit! Protože vaším cílem je hrát pro své potěšení a věřte mi, že spousta mých žáků měla stejné problémy. Přesto hrají, zpívají a mají z toho radost.

Totéž přeji i vám! Ať vám to brnká!

S přáním všeho dobrého autorka

*Michael
Medek*



DOPROVODNÁ KYTARA

Kytara je hudební nástroj strunný nebo také drnkací. Již z první věty je jasné, že se hraje drnkáním či brnkáním za struny. Je mnoho druhů kytar, pro zjednodušení si kytary rozdělíme na dva základní typy:

KLASICKÁ KYTARA

Často nazývaná „španělská“ či „španělka“. Má většinou široký krk a nylonové struny. Používá se především ke hraní klasické hudby z not, ale díky jemnému zvuku nebo měkkým strunám ji mnozí mají i k doprovodu písní.

Jakmile si zakoupíte kytaru klasickou s nylonovými strunami, tyto nikdy neměňte za struny kovové! Mohla by se vám kytara poškodit. Stejně tak na kytaru doprovodnou nemůžete navléci struny nylonové, protože jsou o dost tlustší než kovové.

DOPROVODNÁ KYTARA

Často nazývána „westernová“, „folková“ či „country“. Mívá většinou užší krk, větší tělo a kovové struny. Je určena k doprovodu písní akordy. Na trhu je mnoho druhů doprovodné kytary, liší se tvarem těla a velikostí.



Oba typy kytar doplněné snímačem pro zesílení zvuku se stávají kytarami elektroakustickými.

Oba typy kytar se prodávají také v levoruké verzi pro levoruké hráče.

Je pouze na vás, s jakou kytarou v ruce se budete prokousávat touto učebnicí.

