

A movie poster for the film 'Erebus'. The background is a high-angle view of a large, complex space station in orbit above the Earth. The station has multiple cylindrical modules and solar panel arrays. The Earth's horizon is visible in the upper left, with a bright light source (the sun) creating a lens flare effect across the scene. The overall color palette is dominated by blues and greys.

ŽIJEME VE VESMÍRU, V NĚMŽ SE PROLÍNÁJÍ NESPOČETNÉ REALITY

ALEŠ PITZMOS

# EREBUS

NEMETON



**DEMETON**

**Aleš Pitzmos**

# **EREBUS**

Nakladatelství Nemeton

Čáslav 2024

**NEMETON**

**Aleš Pitzmos**

**EREBUS**

Copyright © Aleš Pitzmos, 2006, 2024

Cover © Aleš Pitzmos s využitím obrázku z Pixabay.com

Czech edition © Aleš Pitzmos – Nemeton, 2024

**ISBN (pdf) 978-80-908999-5-7**

**ISBN (ePub) 978-80-908999-6-4**

**ISBN (mobi) 978-80-908999-7-1**

## Kanada, stát Alberta

21. října 1980

John Griffith vyhlédl z otevřeného okna svého srubu: naskytl se mu nádherný výhled na nekonečnou záplavu borovic a na ne skutečně modrou oblohu, prosvítající mezi jejich větvemi. Když se nadechl, ucítil příjemnou vůni jehličí a mízu stromů. Nejvelebnější na tom všem však bylo ticho, na které není civilizovaný člověk, uvyklý ruchu velkoměsta, téměř zvyklý. Je totiž panenské a hluboké, takové, jaké na naší planetě panovalo před mnoha miliony let, ještě dříve, než ji moderní lidé zkazili svými technickými vynálezy – letadly a automobily.

Griffith odstoupil od okna a přešel k velkému krbu, v němž plápolalo několik polen. Sáhl nad jeho horní okraj a sňal z držáků starou dvouhlavňovou kulovnici, památku na dávno zesnulého dědečka, který za časů svého mládí rýžoval zlato na Aljašce. Griffith se při vzpomínce na něj usmál, protože se často cítil jako on – jako dobrodruh, ztracený uprostřed nekonečných lesů, bez přátel a bez rodiny.

Jeho úděl byl však trochu jiný – on si své vyhnanství totiž nebral dobrovolně.

Kdysi bydlel v hlavním městě Kanady, v Ottavě, a zastával pozici manažera v jedné slibně se rozvíjející nadnárodní korporaci. Jeho život byl zdánlivě šťastný – měl dobrou práci, která ho bavila, hodně peněz (takže si často plnil své cestovatelské sny) a manželku se dvěma dětmi. Během jedné noci se však jeho život zhroutil – jeho kolega ho udal policii kvůli machinacím s firemními penězi. Griffith byl nevinný a snažil se to ze všech sil dokázat, všechno však hovořilo v jeho neprospěch: důkazy, byť strojené, byly neprůstředné a jeho vlastní přátelé svědčili proti němu. Nakonec, po neustávající mašinérii různých soudních procesů, byl shledán vinným a strávil pět let ve vězení. Tou dobou byla už samozřejmě jeho žena v náruči jiného muže a jeho děti na něj zapomněly.

Jako by nikdy ani neexistoval...