

SKLÁDANÉ HVĚZDY

na
okna

Jana Šilarová

Šikovné
Ruče



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

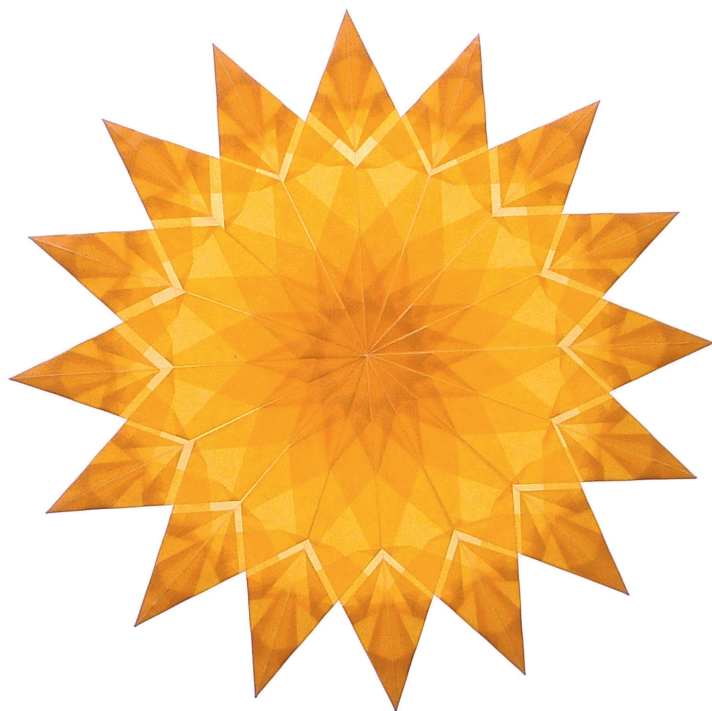
Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



SKLÁDANÉ HVĚZDY na okna

Jana Šilarová

Šikovné
Ruče





Jana Šilarová

Skládané hvězdy na okna

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou xxxx. publikaci

Odpovědná redaktorka Jana Minářová
Sazba a grafická úprava obálky Marcela Drobná
Texty Jana Šilarová
Fotografie na obálce a v textu Jana Šilarová

Počet stran 64
První vydání, Praha 2010
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2010

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto nelze za ně převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

ISBN 978-80-247-3661-7 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-7509-8 (elektronická verze ve formátu PDF)
© Grada Publishing, a.s. 2012

OBSAH

Úvod	5	Hvězda 11 – zelená	46
Materiály	8	Hvězda 12 – modrá	50
Základní principy skládání	8	Hvězda 13 – fialová	54
Čtverec	8	Hvězda 14 – sluneční	58
Obdélník	9	Jednoduchý obrázek	62
Pracovní postupy	10	Okenní vitráž	63
Hvězdy skládané ze čtverce	10	Závěr	64
Základní hvězda 1 – červená	10		
Hvězda 2 – oranžová	14		
Hvězda 3 – žlutá	16		
Hvězda 4 – zelená	18		
Hvězda 5 – růžová	22		
Hvězda 6 – modrá	26		
Hvězda 7 – fialová	30		
Hvězdy skládané z obdélníku	34		
Hvězda 8 – červená	34		
Hvězda 9 – oranžová	40		
Hvězda 10 – žlutá	42		



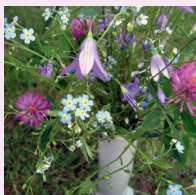
ÚVOD



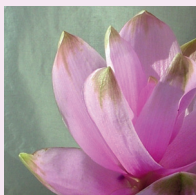
Světlo, tma, stín, barva...



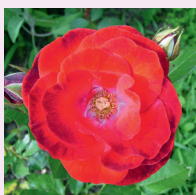
Denně se setkáváme se zázrakem střídání světla a tmy v neopakovatelném souzvuku hry stínů a barev. Někdy nás překvapí seskupení prosvětlených mraků, jindy ranní rosou ozdobená pavučina s přesnou geometrickou stavbou formy. Nádherné tvary rostlin, květy pravidelné tak, až se tají dech. Je cosi povznášejícího v té dokonalosti a zároveň pomíjivosti.



Možná zde bychom mohli najít souvislost s potřebou člověka uchopit takový okamžik obrazem, mozaikou, slovem, hudbou... Pozastavit čas, zachytit harmonii a stát se spoluvůrcem krásy. Podívejme se například do chrámových oken – pravidelné mozaiky z barevných skel, které působením světla přinášejí z vnějšího světa do vnitřního silný vjem čehosi posvátného.



Ztišení, zklidnění, mír...



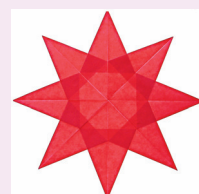
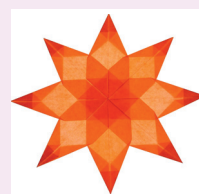
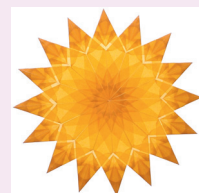
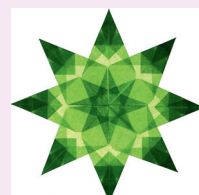
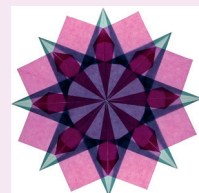
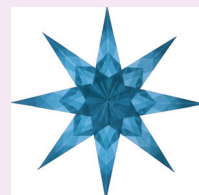
V jednodušší podobě můžeme i my zkrášlit svá okna průsvitným obrazem zajímavé hvězdy. V této knížce najdeme základní principy skládání pravidelných tvarů, nejhlavnějším jejím cílem je však dovést laskavého čtenáře k vlastní samostatné práci a tvořivosti. Není tedy pouze knihou návodů, ale také vstupem do světa hravosti a objevování vlastních nápadů při skládání.

Technika není obtížná, pouze více náročná na pečlivost a přesnost. Základem této práce je použití efektu vrstvení průsvitného papíru. Samotné vrstvení nám bude vytvářet nové geometrické tvary i tam, kde bychom je neočekávali.

Při skládání budeme potřebovat notnou dávku trpělivosti a soustředění, avšak koncentrace na provedení je velmi užitečným momentem této práce. Tím, že zároveň stále pracujeme ke středu a vytváříme pravidelné formy, dostáváme se k harmonii sami se sebou, ve výsledku ji přinášíme ostatním. To je velmi krásný a potřebný okamžik pro dnešní zrychlenou dobu.

Jednodušší sklady můžeme vyrábět i s velmi malými dětmi, složitější pak podle možností. Nebojme se nových vlastních objevů, vždyť po dokončení díla můžeme prožít překvapení, radost a úžas nad další stvořenou krásou.

Jana Šílarová



MATERIÁL

Materiál a pomůcky

Na výrobu průsvitných hvězd je nejlepším materiálem jednobarevný pergamenový transparentní papír 42g/m². Nejčastěji se používají přířezy ve velikostech 10 × 10 cm, 15 × 15 cm, 20 × 20 cm nebo v role 70 × 100 cm. Barevná škála je dostatečná, v sadách přířezů je deset barev, se kterými pracujeme i v této knížce.

Pergamenový papír je křehký a velmi citlivý na vlhkost. Proto je také důležitá správná volba lepidla a jeho použité množství. Nejpoužívanějším lepidlem je jednoduchá tyčinka Kores, běžně

k dostání v papírnicích. Pokud chceme zkusit použít jiné lepidlo, použijeme na aplikaci například špejli, stačí velmi malé množství a papír se slepí. Naopak větší nepřiměřené množství může způsobit nepěkné skvrny na výsledné práci.

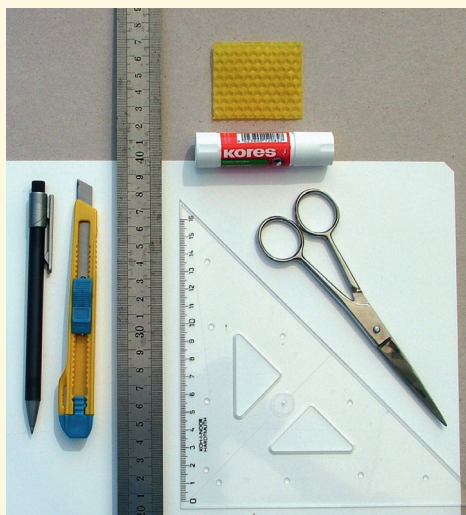
Použít se dá také hedvábný papír, či jakýkoli průsvitný barevný papír. Pouze je třeba si uvědomit, že na okně, kde je hvězda vystavena silnému světlu a slunečnímu záření, se může barva i papír rychleji opotřebovat. Pro naše účely je ještě velmi zajímavý





papír duhový, který můžeme použít především pro práci s dětmi, kde budeme volit jednoduché sklady.

Pergamenový papír můžeme stříhat nůžkami, na ruční řezačce, nebo



jednoduchým řezákem. Nejčastěji používaný je řezák, kterým docílíme nejpresnějšího řezu. Jako podložku při řezání můžeme použít obyčejnou lepenku z krabice, nebo pevnější trvanlivější materiál jako je například podložka na modelování – k dostání v papírnictvích. Při řezání můžeme použít obyčejné pravítko, nejlépe trojúhelník s ryskou, nebo speciální kovové pravítko, kde máme jistotu, že jej řezáním nenarušíme. Šikvným pomocníkem je také šablona z lepenky různých velikostí podle jednotlivých typů cípů hvězd. Např. čtverec 10 × 10 cm, nebo jakýkoli menší či větší, obdélník

10 × 7,5 cm, apod. Tuto šablonu využijeme nejlépe při práci duhovým papírem a velkými archy papíru.

Po dokončení práce připevníme hvězdu na okno malým kouskem izolepy. Můžeme použít také včelí vosk. V rukách si vosk zahřejeme, kápneme do dlaní tři kapky obyčejného oleje a mačkáním a mnutím vyhněteme hmotu jako modelínu. Malou kuličkou potom přilepíme na sklo.

Velkým pomocníkem je také prosvětlovací fotografický pult. Není však nezbytný, stejný efekt docílíme přiložením práce na okenní tabuli proti světlu, musíme ale vše udržet v rukách. Kdo má doma šikovného kutila, může si i jednoduchý prosvětlovací pult vyrobit podomácku. Stačí mléčné sklo, správná žárovka a dřevěný nebo kovový rám, do kterého se to vše upevní.



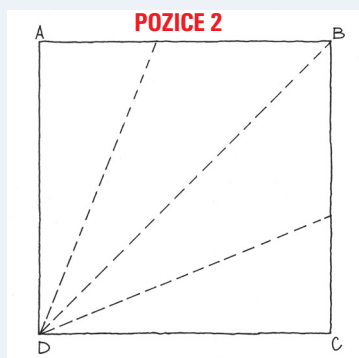
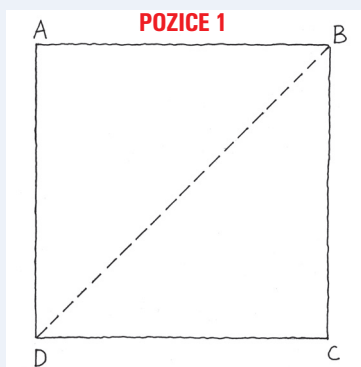
ZÁKLADNÍ PRINCIPY SKLÁDÁNÍ

V této úvodní knize o skládání hvězd z papíru budeme vycházet ze dvou jednoduchých základních forem. První formou je čtverec, druhou obdélník.

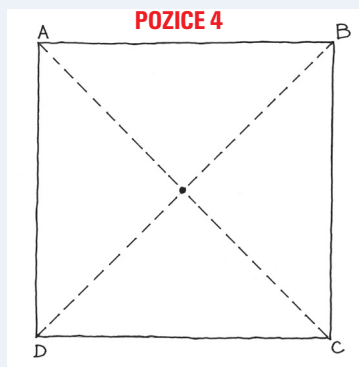
Pro snadnější orientaci se řídíme výchozími pozicemi. Pozice vznikne vytvořením pomocných skládů, ze kterých budeme opakovaně vycházet. Pomocné sklady vytvoříme přeložením základních cípů ke středové ose a opětovným rozložením. Každý sklad pečlivě zarýhujeme, abychom získali viditelnou linku, ke které se budou vztahovat další kroky. Tyto pomocné linky jsou v nákresech znázorněny přerušovanou linkou.

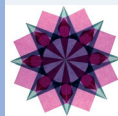
ČTVEREC

1. Přeložíme diagonálně k sobě body A a C, zarýhujeme a opět rozložíme.
2. Body A a C přeložíme ke vzniklému skladu, zarýhujeme a opět rozložíme. Vzniknou tak další pomocné sklady.



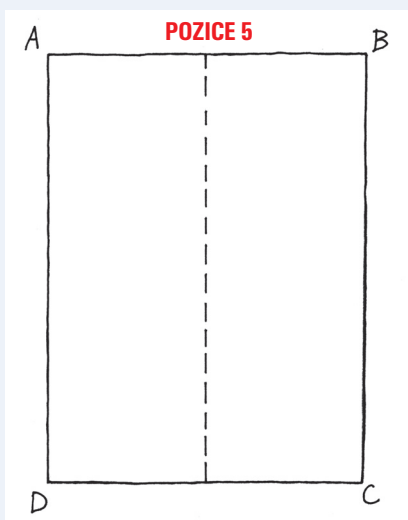
3. Čtverec přeložíme horizontálně a vertikálně podle nákreсу, zarýhujeme a opět rozložíme. Vzniknou tak další pomocné sklady. U této pozice je pro nás důležitým bodem střed.
4. Čtverec přeložíme diagonálně podle nákreсу, zarýhujeme a opět rozložíme. Také zde je pro nás důležitým bodem střed.



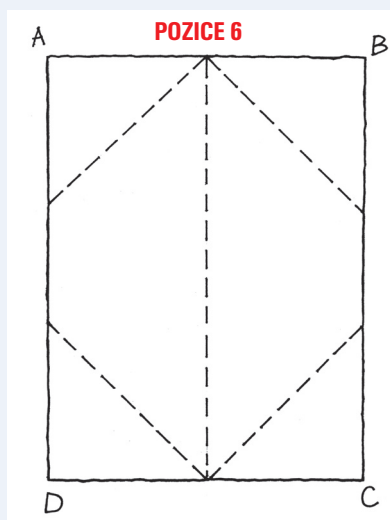


OBDÉLNÍK

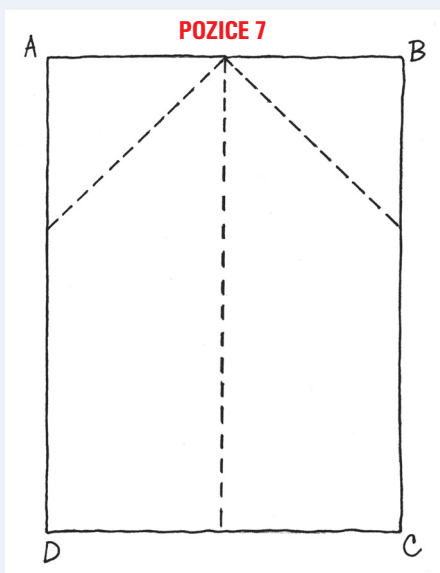
1. Obdélník přeložíme podle nákresu, zarýhneme a opět rozložíme.



2. Všechny body A, B, C, D přeložíme ke středové ose, zarýhneme a opět rozložíme.



3. Ke středové ose přeložíme body A a B, zarýhneme a opět rozložíme.



Jedno doporučení do začátku: s lepidlem zacházejme velmi šetrně, používejme opravdu malé množství, většinou je třeba jen lehké potření při konečném slepování. U některých složitějších skladů si můžeme průběžné sklady také slepit, lépe se nám bude pokračovat.

Případné lehké nesrovnalosti (např. milimetrové rozdíly při skladu mohou vytvořit při slepování bílé mezírky apod.) nechť nás nezarmoutí tak, že bychom práce zanechali, byla by to škoda a mnohdy se leccos přehlédne.

Mistrovství docílíme co největším množstvím složených hvězd, praxe vždy nejvíce naučí.

PRACOVNÍ POSTUPY

V každé části je připraveno sedm hvězd, které jsou uspořádány podle náročnosti od nejjednodušších po obtížné. Základní spektrum barev není zvoleno náhodně. Tak jako nás červená poutá k zemi svou přímočarostí a jednoduchostí, tak s každým dalším zvládnutým úkolem můžeme stoupat výš.

HVĚZDY SKLÁDANÉ ZE ČTVERCE

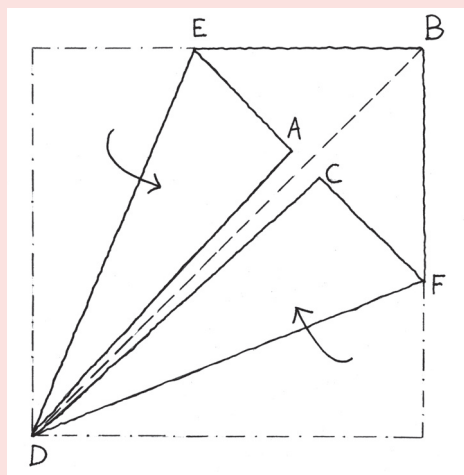
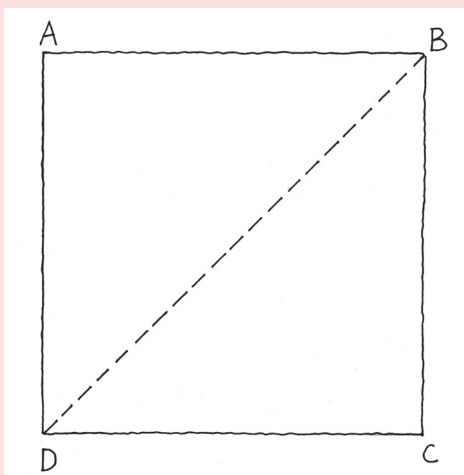
Zde je třeba si uvědomit, že výsledná velikost hvězdy bude ve svém průměru dvojnásobkem strany použitého čtverce. To znamená, že hvězda složená z papíru 10×10 cm bude v průměru 20 cm velká. Hvězda složená ze čtverce o průměru 5×5 cm bude tedy v průměru velká 10 cm. Pokud budeme skládat cípy diagonálně, bude poloměrem hvězdy vzdálenost mezi bodem B a D. (viz pozice 1)

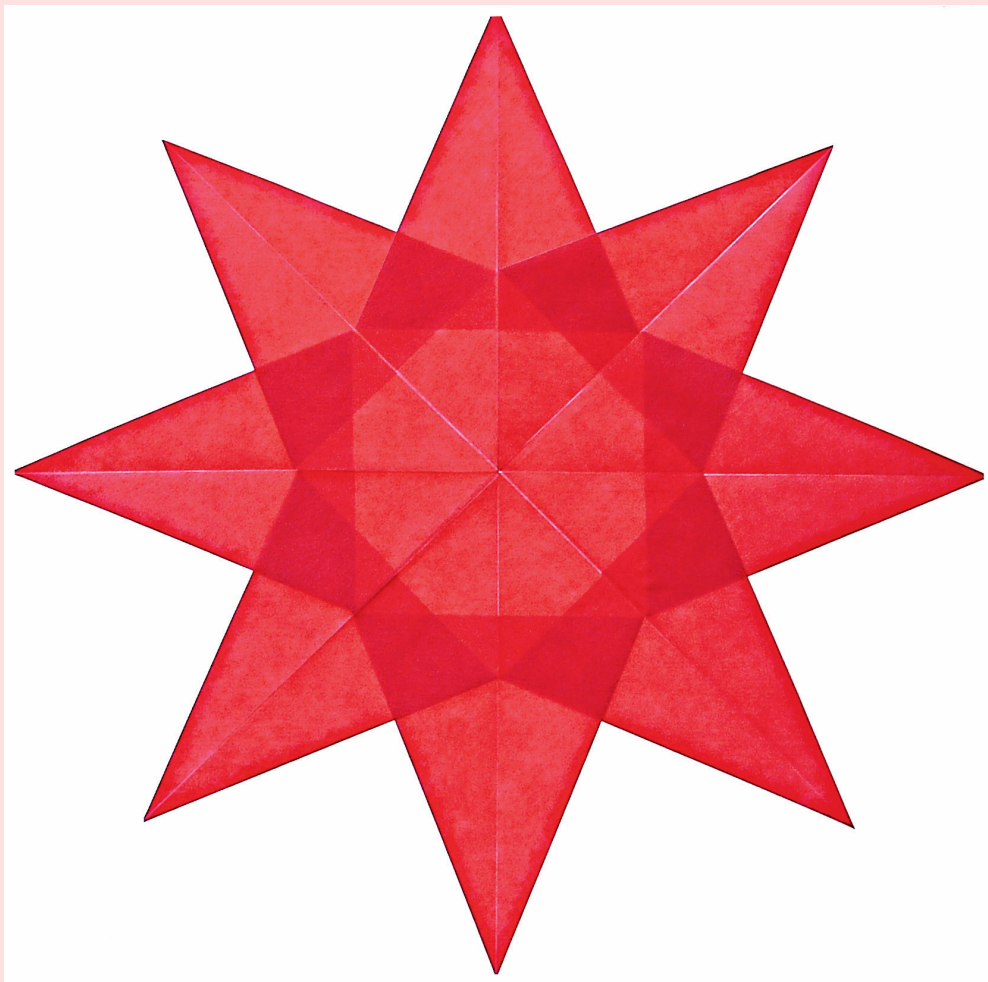
HVĚZDA 1 – ČERVENÁ

Na vytvoření této hvězdy potřebujeme složit 8 stejných cípů.

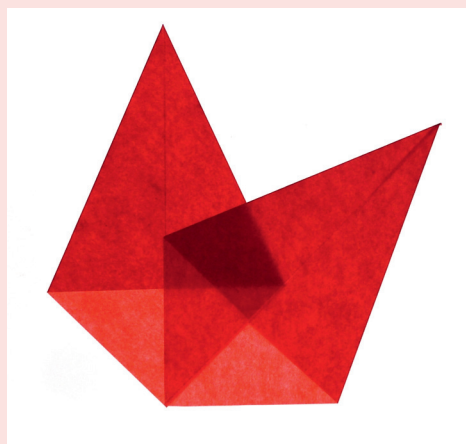
Postup práce:

1. Vytvoříme pomocný sklad podle pozice 1.
2. Cípy A a B přehneme ke středu podle obrázku. Pečlivě zarýhujeme.



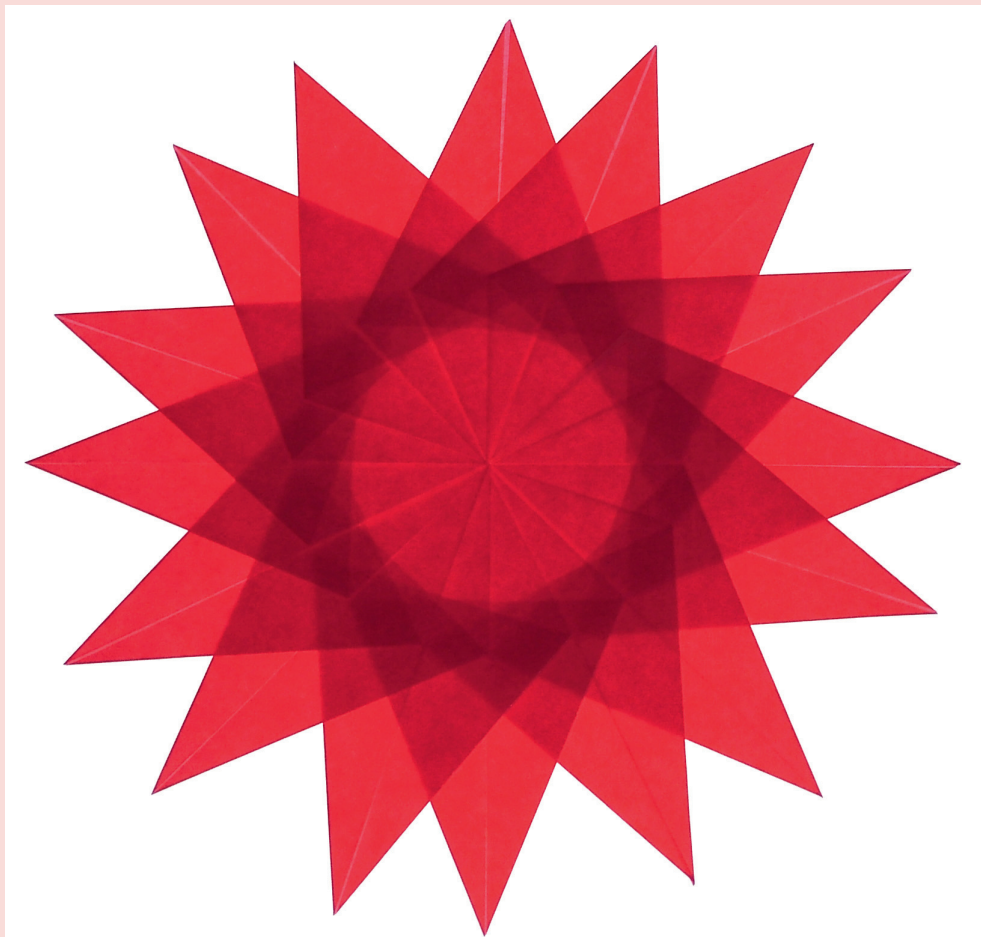


- 3.** Poté je přiložíme přes sebe a v místě překladu lehce slepíme. Stačí opravdu lehounce potřít lepidlem a papír spolehlivě drží. Všechny cípy přikládáme stejně, tzn. hladkou stranou navrch. Poslední cíp zasuneme stejným způsobem jako všechny ostatní, polovina zůstává navrchu, druhá vespod – tuto slepíme s prvním cípem.



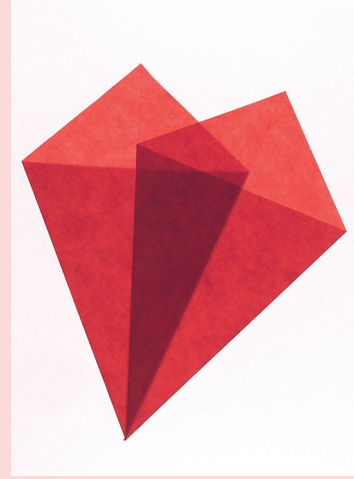
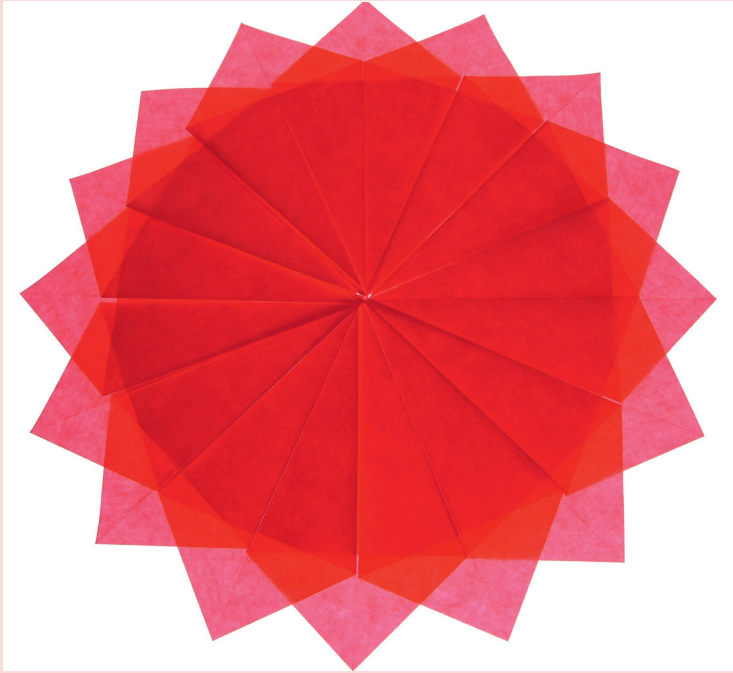
PRACOVNÍ POSTUPY

Můžeme si vyhrát s kombinací možností tohoto jednoduchého skladu.



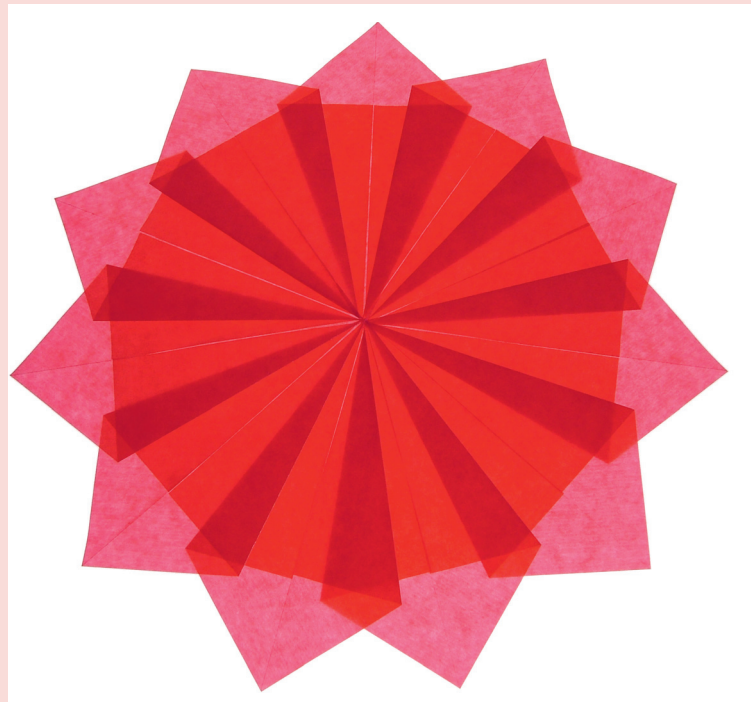
Použijeme-li dvojnásobné množství cípů tj. 16 a posuneme-li je o polovinu, máme novou variaci.





Obrátíme-li cípy,
dostaneme další
variaci.

Překryjeme-li obrácené
cípy pouze o polovinu,
použijeme počet
jedenáct cípů.



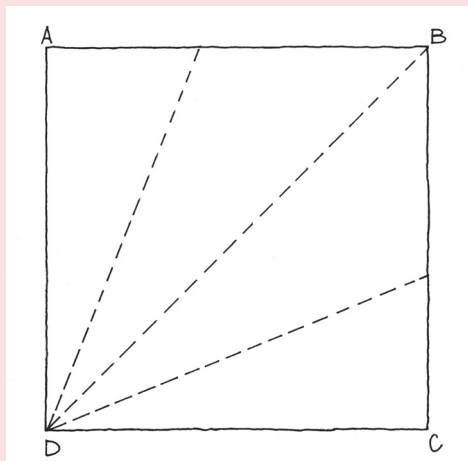
PRACOVNÍ POSTUPY

HVĚZDA 2 – ORANŽOVÁ

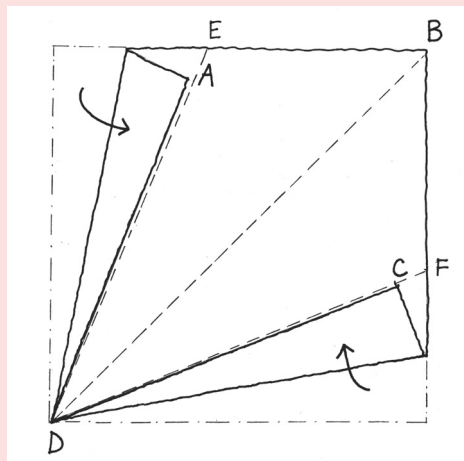
Na základní variantu potřebujeme 8 stejných cípů.

Postup práce:

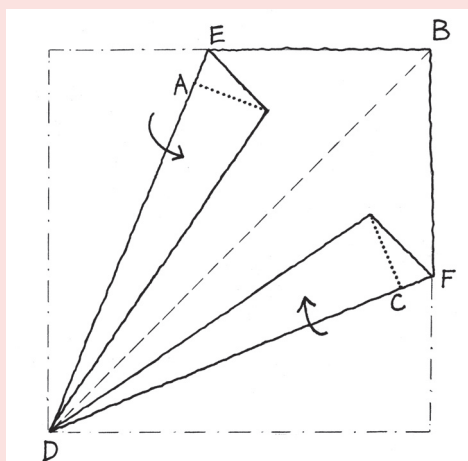
1. Výchozí pozice 2.



2. Cípy A a C přehneme směrem dovnitř.

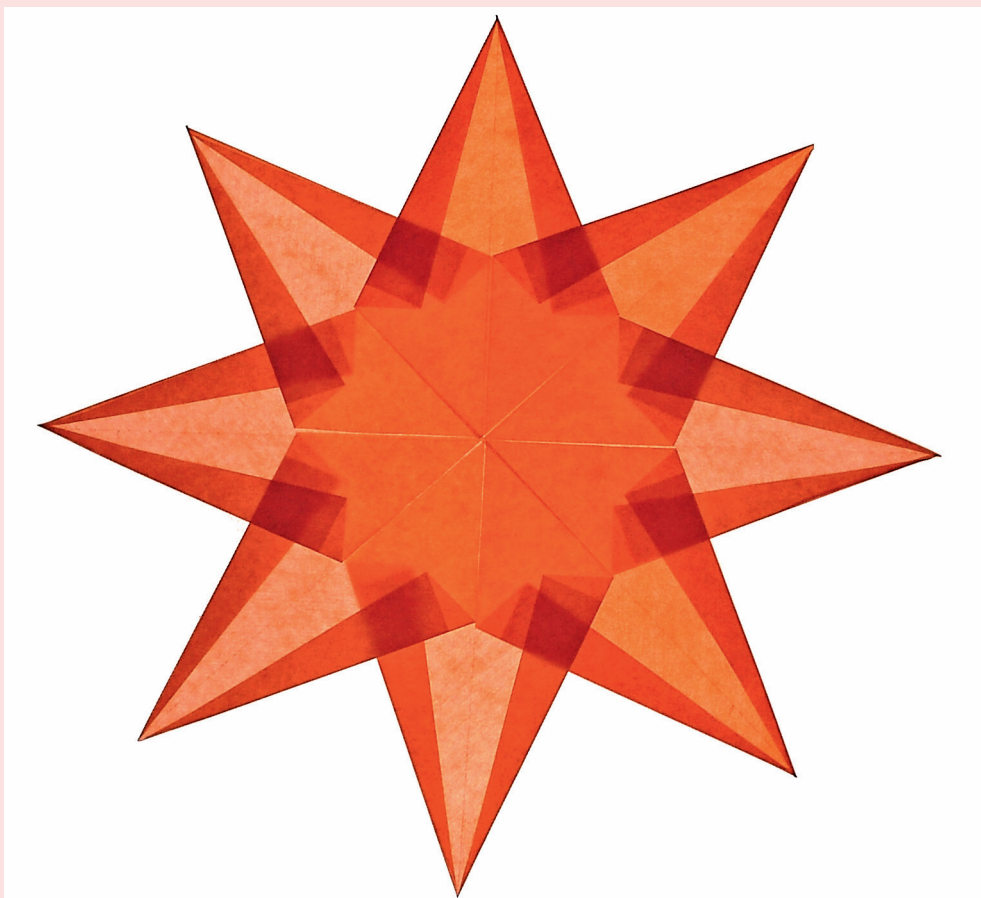


3. Dalším krokem přehneme celý tento sklad ke středové linii podle obrázku. Pečlivě zarýchne.

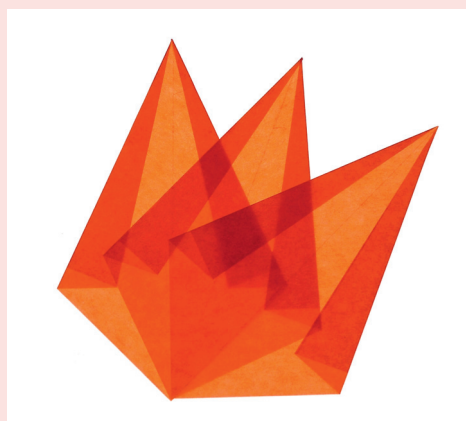
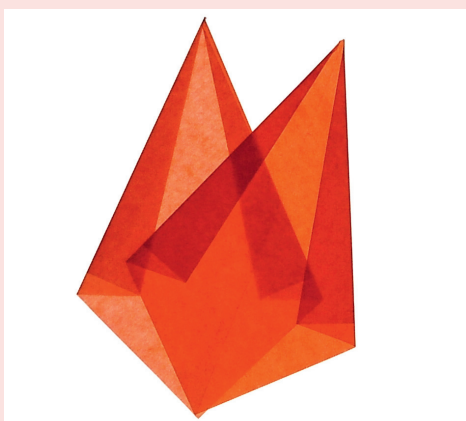


4. Postupně přikládáme jednotlivé cípy k sobě a lehce slepíme jako u minulých hvězd.





Tuto variaci můžeme také obohatit o znásobené množství cípů.
Použijeme 16 cípů a celý sklad posuneme o polovinu.



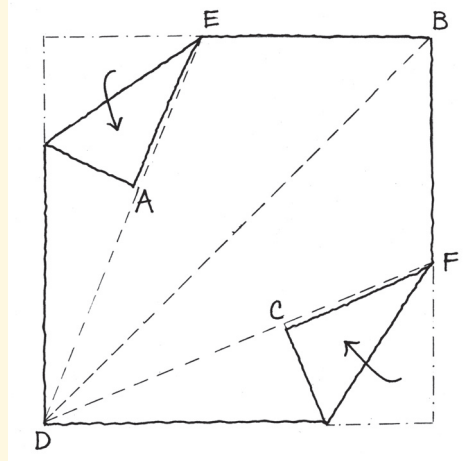
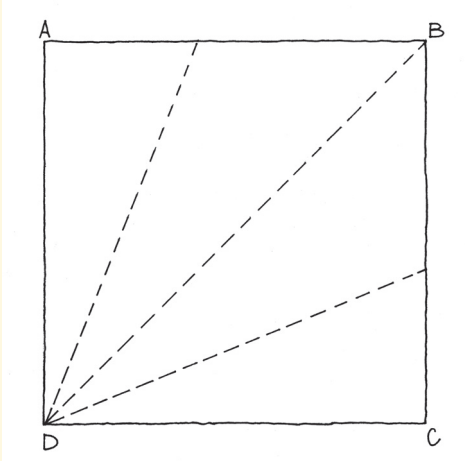
PRACOVNÍ POSTUPY

HVĚZDA 3 – ŽLUTÁ

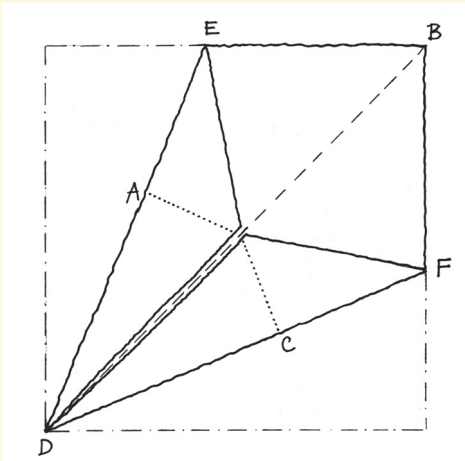
Pro základní variantu potřebujeme 8 stejných cípů.

Postup práce:

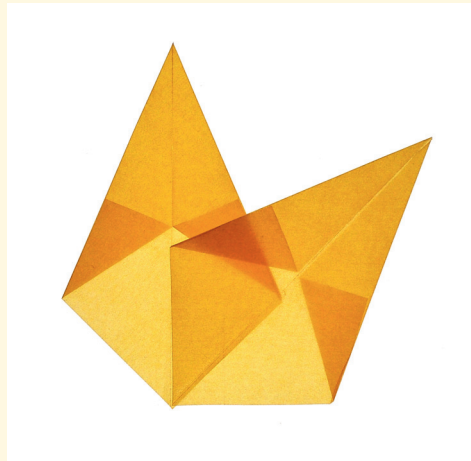
1. Výchozí pozice 2.
2. Cípy A a C přeložíme směrem ke středu podle obrázku.



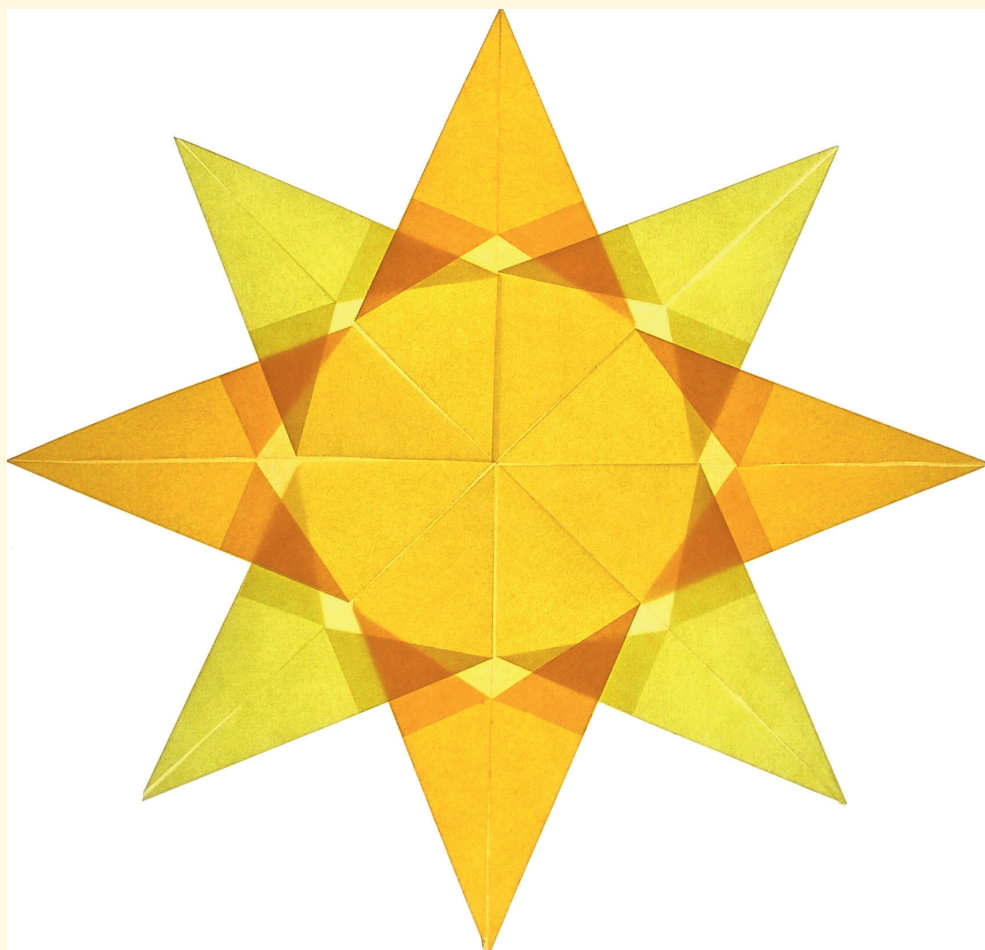
3. Celý tento sklad přeložíme opět ke středové ose podle obrázku.



4. Slepíme postupně všechny cípy v širší části.



Zmnožení cípů a posunutí skladu již je na nás.



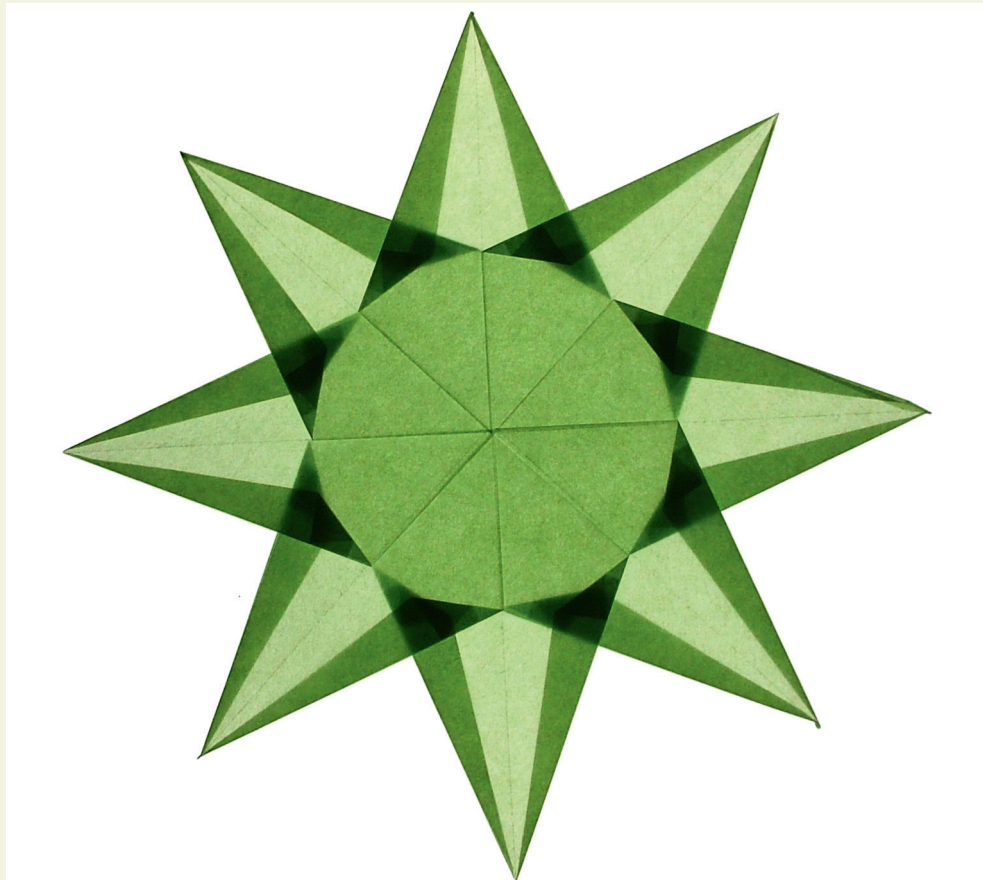
Pro obohacení této variace zkusme se zamyslet nad možností kombinace barev. Na výrobu této hvězdy byly použity dvě příbuzné barvy: žlutá a zelená. Podívejme se, jak může náhle změnit svůj náboj, použijeme-li všech barev spektra.



PRACOVNÍ POSTUPY

HVĚZDA 4 – ZELENÁ

Pro základní variantu použijeme opět 8 stejných cípů.



Postup práce:

1. Výchozí pozice 2.

